

**TV**  
**RADIOCORRIERE**



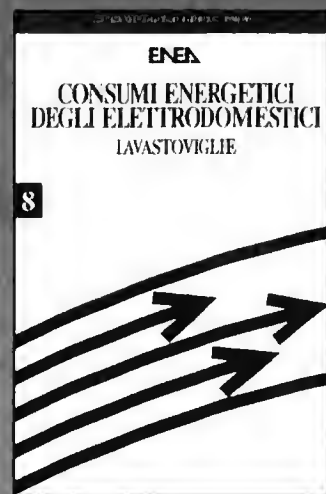
# DIO C'E' E FA PAURA

**PARLA IL CARDINALE RUINI**

PAGINA

**4**

# Risparmio energetico: interesse comune



Design: Paola Posani

## ENEA

Ente per le Nuove tecnologie, l'Energia e l'Ambiente

Per saperne di più richiediamo gratuitamente all'ENEA questi opuscoli specificando i titoli che ci interessano.  
ENEA - AREA ENERGETICA - Dipartimento Diffusione del Risparmio Energetico - C.P. 2400 Roma

È interesse di tutti risparmiare energia, perché risparmiare energia significa proteggere l'ambiente, guadagnare in benessere, migliorare le nostre abitazioni, ridurre il consumo dei combustibili e rendere l'Italia più indipendente sotto l'aspetto energetico.

Siete d'accordo?

Allora iniziamo:

- isoliamo la nostra casa, magari con la consulenza di un professionista preparato;
- scegliamo ed usiamo bene illuminazione ed elettrodomestici;
- installiamo, se occorre, una pompa di calore;
- adottiamo un corretto stile di guida e regoliamo periodicamente l'automobile;

e ricordiamo che la legge 10 ci può dare una mano!

**DINO SANZO**  
Direttore responsabile

**Capi redattori:** Lina Agostini, Edek Osse, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)  
**Inviati:** Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli

**Redazione:** Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti (Torino), Ernesto Baldo (caposervizio), Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (capo servizi fotografici), Renato Girello (caposervizio Torino), Paolo Grasso (caposervizio), Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Laura Terzani (caposervizio programmi)

**Art director:** Franco Bevilacqua

**Sezione grafica:** Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccaro (Torino)

**Coordinamento palinsesti tv e radio:** (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

**Fotografico:** Gianni Martellozzo (responsabile), Fernanda Caetani (Torino), Natale Pette-nuzzo, Mauro Scaramuzzo

**Segreteria di redazione:** Paolo Zauli (caposervizio), Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini

**Assistente del direttore:** Giovanna Angrisano  
**Rubriche:** Adriano Aragozzini (Telefonata), Giorgio Benvenuto (Fisco), Salvatore G. Biamonte (Jazz), Maurizio Costanzo (Costume), Italo Cucci (Calcio), Dante Guardamagna (Teatro), Arrigo Levi (Primo piano), Gabriele Rifilato (Home video), Agostino Saccà (Pane e Spot), Van Wood (Oroscopo)

**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Aleotti, Stefano Andreani, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Andrea Buono-core, Vito Cioce, Giancesare Flesca, Nicola Garribba, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Nicoletta Nencioi, Nicola Sisto, Massimo Vecchi

**Consulenza editoriale:** Luciano Oppò

**Consulenza sportiva:** Gilberto Evangelisti

**Documentazione:** Fulvio Roccatano

**Gestione budget:** Stella Catà (responsabile), Renato Martino

**Direttore coordinamento:** Luciano Pinelli

**Direttore commerciale:** Giuseppe Marchetti

**Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

**Editore:** Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radio-televisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

**Presidente:** Guido Ruggiero

**Vice Presidenti:** Ruggero Orfei, Gianni Statera

**Amministratore Delegato:** Luciano Ceschia

**Direttore Generale:** Alberto Luna

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

**Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100681

**Amministrazione:** Via Arenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3800. Abb. (011) 8102238. Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino

**Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - Telex 5753432 - AREE OI VENOITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 289569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAB 10263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telex 36175300 - Sud e isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 712202 - Telex 860324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

**Distribuzione nazionale:** Parrini & C. - P. Piazza Colonna 38/1 - 00187 Roma - Tel. (06) 8540731 - Via Morandi snc - 20080 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

**Distribuzione estere:** A.I.E. SpA - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

**Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.



## PROGRAMMI

**DA PAGINA**  
TUTTI I PROGRAMMI  
DI RAIUNO - RAIDUE  
RAITRE - CANALE 5  
RETEQUATTRO  
ITALIA 1 - TELEMONTICARLO  
ODEON - CINQUESTELLE  
VIDEOMUSIC - ITALIA 7  
TELEPIUTRE - RETE A  
I PROGRAMMI RADIO  
E FILODIFFUSIONE

**In copertina:**  
Dio c'è e fa paura

**Nella copertina dei programmi:**  
L'incredibile uomo delle nevi

## ATTUALITÀ

<b>RUINI FIGLI DI UN OIO MAGGIORE</b> di Lina Agostini	4	<b>RAZZISMO IL PERICOLO CRESCE</b> di Giancesare Flesca, Nicola Garribba e Serena Iannicelli	10
<b>ECONOMIA TANTE BUONE AZIONI</b> di Andrea Buonocore	16	<b>CONGRESSO PRI LA MALFA APRE A SE STESSO</b> di Vito Cioce	21
<b>SCIIPPINVEST VUOLE RINASCENTE</b> di P. G.	22	<b>TG - QUANDO IL GIOCO SI FA DURO VINCE LA PROFESSIONALITÀ</b> di Paolo Grasso	24
<b>CLINTON I PRIMI PASSI</b> di Paolo Aleotti	31	<b>CNN/TV IL MAGICO LARRY</b> di Nicoletta Nencioi	32
<b>BOSNIA VIA DALL'INFERNO</b> di Stefania Barile	34	<b>MEOIO ORIENTE LA MINA ISLAM</b> di Paola Brianti	36
<b>AUDREY HEPBURN SABRINA SI SPEGNE A LOS ANGELES</b> di Nicoletta Nencioi	42	<b>BARBATO AMO TUTTO TRANNE PERDERE</b> di Lucilla Casucci	46
<b>L'ULTIMO TRUCCO DI BOB DE NIRO</b> di Stefania Barile	54	<b>JORGE AMAAO MIO BRASILE TRA DOLORE E SPERANZA</b> di Giorgio Martellini	56
<b>CARBONI/JOVANOTTI '92 STORIE D'AMORE CON PUTTANE E SPOSE</b> di Paolo Zefferi	60	<b>CONCATO - NON SONO UN APOSTOLO CANTO</b> di Francesco De Vitis	62
<b>PETRUZZELLI IL DISASTRO ALL'OPERA</b> di Mario Gamba	66	<b>IPPICA - CON LA RAI UN SALTO DI QUALITÀ</b> di Massimo Bindi	72

## LE RUBRICHE

□ 14 PRIMO PIANO di Arrigo Levi □ 18 FISCO di Giorgio Benvenuto □ 34 COSTU-ME di Maurizio Costanzo □ 71 TELEVISIONE di Paolo Guzzanti □ 73 CALCIO di Italo Cucci □ 80 TELENNOVELLANDO a cura di Carlo Bressan □ 80 PANE E SPOT di Agostino Saccà □ 82 FILM IN TV □ 133 HOME VIDEO di Gabriele Rifilato □ 178 BEAUTIFUL di Pamela Prati □ 179 FIORI&FIORI di Luca Sardella □ 185 PALCOSCENICO di Dante Guardamagna □ 187 MUSICA di Salvatore G. Biamonte, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Nicola Sisto □ 189 TOP PARADE □ 191 LA TELEFONATA di Adriano Aragozzini □ 194 OROSCOPO di Peter Van Wood

**La rubrica delle lettere è a pagina 190. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente.**  
**Dino Sanzo**

## **Crollate le ideologie, perdute le sicurezze, smarrita nel divampare dei particolarismi sociali, razziali e all'uomo contemporaneo non resta che il rifugio nella**

Come si può condannare la criminalità organizzata e approvare l'uccisione nel grembo materno del bambino non ancora nato?». E ancora: «Il rispetto per la vita deve essere totale e coerente. Non si può lottare contro l'emarginazione e favorire la morte di chi soffre di una malattia inguaribile». Infine, anatemi contro «chi spreca denaro in modo voluttuario e nega aiuto a chi manca di casa, pane e lavoro». È la voce della Chiesa a denunciare, indicare, porre divieti, assolvere, a entrare insomma nelle cose del mondo, con temi grandi come la vita, la morte, l'eutanasia, l'aborto, la povertà. Nello spazio lasciato vuoto dalle ideologie sconfitte, dai partiti discussi, dalla caduta dei valori dissipati nella sfiducia del futuro, la Chiesa pianta i suoi «paletti» nel tentativo di ridisegnare, o di disegnare per la prima volta, il mondo moderno a misura dell'uomo moderno. Grandi e piccoli temi, e se da un lato chiude storiche contese assolvendo l'eretico Galileo Galilei, con l'altra spinge i suoi «pastori» di anime a curare le ferite di cristiani che sembrano aver perso ogni punto di riferimento. In questa omologazio-

ne della Chiesa alle cose del mondo moderno, ecco la voce dei vescovi che nella Giornata mondiale della migrazione denunciano il fallimento della Legge Martelli e chiedono allo Stato una maggiore programmazione, mentre gli ambientalisti si vedono affiancare dal «mai più caccia e mai più messe per i cacciatori» del Quart'ordine francescano. Ma neanche il Papa risparmia le parole: davanti ai rappresentanti delle diocesi di Lodi, Crema e Cremona dice «no alle divisioni e alla disgregazione sociale», un «no» alla Lega, insomma, mentre il Vaticano si pronuncia sull'Olocausto e si scaglia contro i revisionisti: «Non c'è revisionismo storico che possa rimettere in discussione l'abisso disumano dell'Olocausto». Infine, è ancora la voce di Papa Wojtyla a levarsi contro la realtà «assordante della tv frivola che uccide la preghiera» e, davanti ai fedeli di una parrocchia romana, traccia i panorami del nostro Aldilà «senza sposi né sesso». Si fa insomma ogni giorno più difficile la vita dell'uomo moderno «scristianizzato» e solo. Per lui c'è già pronta una nuova evangelizzazione.





**l'etica, minacciato il riscatto culturale,  
nazionali,  
fede. E la Chiesa sembra l'ultima luce.**

# FIGLI DI UN DIO MAGGIORE

## **Parla il Cardinale Ruini**

**di LINA AGOSTINI - foto MARCELLO MENCARINI**

**C**ardinale Ruini, dice il messaggio del Consiglio episcopale permanente: ripartire dal rispetto della vita per rinnovare la società. È un appello per una nuova evangelizzazione?

«Il rispetto e la promozione della vita fanno parte della missione della Chiesa e di ogni cristiano. La vita è un valore primario come dovrebbe essere evidente a tutti; perciò, ogni volta che

la Chiesa si rivolge agli uomini, li invita anche ad avere fiducia nella vita, ad accoglierla, a difenderla, a promuoverla».

Perché la Chiesa ha lasciato nel tempo tanto spazio ai partiti e soltanto ora fa sentire la sua voce sui grandi temi della vita e della morte, pubblicamente condanna l'immoralità, l'aborto, l'eutanasia, interviene nel sociale rischiando l'impopolarità per scelte difficili?



**Maximilian I  
secondo  
a nessuno.**





«Non è esatto dire che la Chiesa ha lasciato lo spazio ai partiti, la Chiesa non è un partito. La sua voce, però, si è sempre alzata molto chiara per proporre modi di vita più esigenti, ma alla fine migliori per tutti. Se questa voce fosse stata ascoltata nei decenni passati, e fosse più ascoltata anche oggi, forse molti inconvenienti che tutti lamentano non ci sarebbero».

**Qual è il punto d'incontro, d'equilibrio tra la religione tradizionale e la modernità?**

«La religione fa parte della vi-

ta, risponde alle domande che vengono dalla vita quotidiana e in questo senso quotidianamente si aggiorna, ma il Vangelo rimane lo stesso e la Chiesa del resto non può cambiarlo. Il Vangelo è moderno perché è la parola che viene da Dio, anzi, nel Vangelo Dio ci mostra la sua faccia e la faccia di Dio non è mai superata dai tempi».

**Nel processo di «secolarizzazione» della società moderna, l'anima, la funzione della preghiera, l'incontro con Dio nella contemplazione sembrano essersi ormai allonta-**

## INTERVISTA A PIER FERDINANDO CASINI

### La morale salverà la politica



**Pier Ferdinando Casini, 37 anni, bolognese, eletto deputato per la Dc nel 1983 e riconfermato nel 1987. Fa parte della commissione che indaga sulla strage di Ustica**

**Un** passato di «disattenzione» della Chiesa verso i politici. Ora sta avvenendo il contrario e la Chiesa si pone al centro dello spazio lasciato vuoto dalla crisi dei partiti: come vi sentite con il fiato della Chiesa sul collo?

«La crisi dei partiti, nel nostro Paese, ha le forme più generali di una crisi del sistema politico e istituzionale. Nulla del genere si era mai verificato nel passato ed è evidente come le difficoltà di questa situazione coinvolgano l'insieme della società italiana, ben al di là della sola classe politica. La Chiesa avverte con lucidità i rischi e le opportunità di questo momento storico ed è ben decisa a fare fino in fondo la propria parte per evitare che gli sviluppi di questa crisi significhino un alto costo sociale, etico e culturale, pagato soprattutto dai più deboli. Ciò non vuol dire, a mio avviso, che la Chiesa italiana intenda in alcun modo operare in supplenza del mondo politico, né che intenda inaugurare una nuova stagione di interventismo sui temi che, in una società complessa, richiedono una mediazione istituzionale».

**Crisi dei valori, conquiste sociali come il divorzio, la droga depenalizzata, l'aborto paragonato ai delitti di mafia: tutte prese di posizione della Chiesa sull'operato dei politici. Da che parte devono stare i cattolici?**

«Dobbiamo creare, sul terreno della politica, una efficace difesa legislativa e amministrativa di quei valori che toccano, e giustamente, la sensibilità del mondo cattolico. Questi valori costituiscono anche il terreno di incontro più significativo con quell'area liberaldemocratica di uomini e donne che, pur non avendo il

dono della fede, hanno in questi anni condiviso la nostra esperienza. Mi spiego: non credo che ad esempio tutelare i diritti della famiglia o dei minori non significhi creare steccati o momenti di incomprensione con l'area laica; tutt'altro. C'è oggi un bisogno di valori che riguarda tutti».

**Una legge come la penalizzazione della droga che porta il nome di un politico democristiano viene ora «depenalizzata». La Dc lascia fare: ma non può essere questa una porta per arrivare alla liberalizzazione della droga?**

«La Dc ha espresso con chiarezza la sua posizione di principio: nessuno in questo ambito ha la verità in tasca. L'unico dogmatico rischia di essere proprio Taradash quando propone la liberalizzazione come soluzione... Noi siamo contrari alla depenalizzazione: il rattoppo rischia di essere peggio del buco. D'altronde mi sembra che Amato abbia in queste ore fatto giustizia di interpretazioni errate».

**Si comincia a parlare, ne parlano i vescovi, del problema dell'aborto, un'altra legge messa sotto accusa dalla Chiesa. Ma la ricostruzione dell'uomo, l'evangelizzazione che la Chiesa vuole non mette in crisi nell'universo cattolico le scelte legislative della Dc?**

«Niente affatto. In materia la nostra posizione è stata coerente e per difenderla abbiamo anche pagato un alto prezzo politico. Non ci dimentichiamo le dupli sconfitte sul referendum del divorzio e dell'aborto. Credo che la Dc abbia ampiamente guadagnato la piena legittimità a testimoniare i valori cristiani sul terreno laico della politica. Il problema è semmai di elevare la

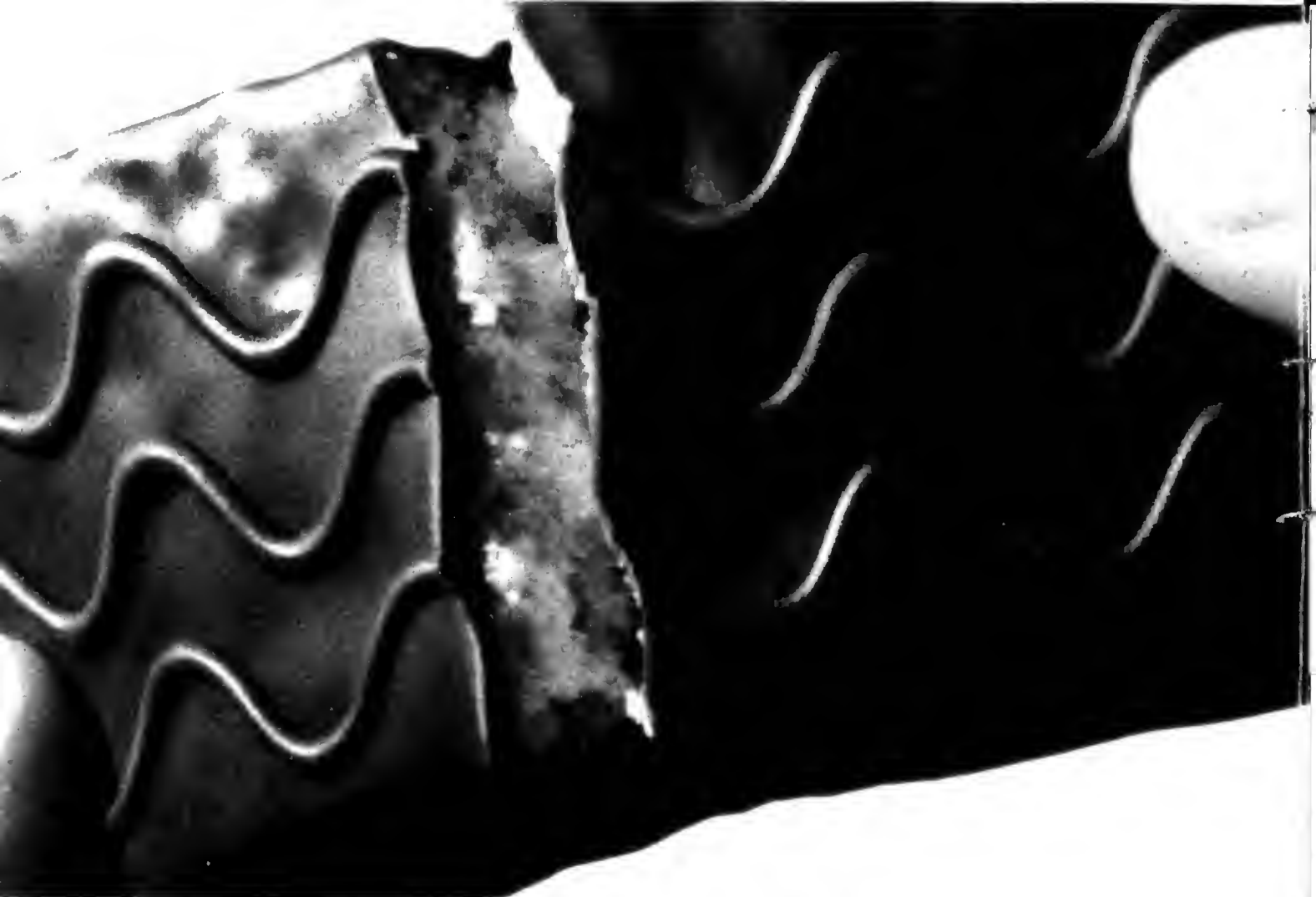
qualità delle nostre proposte, procurando al tempo stesso di renderle sempre più credibili anche sotto il profilo etico».

**I cattolici, le associazioni religiose sembrano l'unica alternativa in questa difficoltà di rinnovamento che la Dc attraversa. In che modo voi accettate questa ingerenza della Chiesa?**

«Mi sembra del tutto improprio parlare di ingerenza. Dal mondo cattolico, nel pieno rispetto della sua complessità, la Dc deve attingere (e questo è uno degli obiettivi che la segreteria Martinazzoli si è posta con maggiore impegno) energie preziose per il rinnovamento della politica. Se vogliamo superare questa situazione di profonda crisi, l'apporto del mondo cattolico è determinante. Ciò non può in alcun modo essere confuso con un'indebita interferenza della Chiesa nella realtà politica. Tutto il post-Concilio è caratterizzato dalla cura della Chiesa per le realtà storiche, senza che questo abbia mai significato la rinuncia alla necessaria distinzione tra ambito ecclesiale e ambito politico-istituzionale. Questa distinzione, che contraddistingue storicamente l'identità democristiana (si pensi a De Gasperi e alla sua intuizione di un partito non soltanto cattolico), è la più efficace delle garanzie per la Chiesa, in quanto la situazione in cui si trova ad agire le impone di parlare a tutti gli uomini con un linguaggio non di parte».

**Oggi impegnarsi sul fronte politico richiede una buona dose di coraggio visto il pessimo esempio dato da alcuni politici. Chi si salverà dal giudizio: i più coraggiosi o i più onesti?**

«Mi sembra che servano entrambi».



# **fiesta**<sup>®</sup>

## **SNACK**

### **GUSTO E SOSTANZA PER LA FAME FUORI ORARIO.**

Con i ritmi della vita di oggi, si finisce anche per mangiare di corsa. Ma un pasto incompleto non basta per ore di attività: prima o poi la fame si farà sentire. E allora, meglio portarsi dietro una Fiesta: tutta la sostanza di pan di spagna, latte, uova e il gusto del buon cioccolato.



**FERRERO**





**Il cardinale Camillo Ruini, 61 anni, nato a Sassuolo (Modena), è presidente della Cel (Conferenza episcopale italiana)**

■ **nate dalla vita dell'uomo. Come fa la Chiesa a recuperare questi valori della fede senza recuperare anche certe rigidità, certe chiusure integraliste che ci sembrano ormai d'altri tempi?**

«La preghiera non è rigida, ha però bisogno di verità. Non si può pregare senza mettersi sinceramente davanti a se stessi e ancor più davanti a Dio. La preghiera si recupera, oggi come nel passato, mettendola in pratica. E in concreto la preghiera cristiana, il Padre Nostro, la lettura del Vangelo, l'ascolto della voce della coscienza, ma soprattutto l'ascolto di Dio che ci parla attraverso Gesù Cristo, ha in sé una forza tale, una tale capacità di convinzione e di dare serenità, che mi riesce difficile capire come oggi vi siano delle persone che, pur essendo battezzate, cercano altrove chi insegni loro a pregare».

**Il cattivo esempio dei partiti, l'immoralità dilagante nella vita pubblica hanno allontanato la gente dalla politica: come si fa, con queste premesse, a invitare i cattolici a tornare alla vita politica?**

«Quando il bisogno è più grande, e oggi certamente il bisogno di servizio del Paese è molto grande, i cattolici non possono tirarsi da parte. Oggi abbiamo tutti bisogno che il Paese attinga alle sue migliori riserve di generosità, onestà e solidarietà. Sinceramente non vedo come il nostro Paese potrebbe stare in piedi senza il contributo e l'impegno dei cattolici».

**Corruzione politica e aborto sono due facce della stessa medaglia, ha detto il «governo» dei vescovi. Per l'universo femminile potrebbe essere un accostamento difficile da capire.**

«La vita morale è unica. Se si ammette come lecito ciò che certamente è male in un determinato campo, e sopprimere la vita innocente è un grave delitto, diventa difficile escludere seriamente il male anche in altri campi».

**L'uomo moderno è ancora a somiglianza di Dio?**

«L'uomo è sempre a immagine di Dio, perché Dio lo ha creato così. Questa immagine dunque in noi è incancellabile. Può essere però offuscata e ferita dal

peccato, ma questo accade in tutti i tempi: oggi, ma anche nel passato. Non mi sentirei quindi di dire che l'uomo moderno è meno somigliante a Dio. Questo giudizio lasciamolo a Lui, al Signore, perché solo Lui ci conosce fino in fondo».

**In questa opera di evangelizzazione i mass-media che ruolo devono avere?**

«Chiederei ai mass-media anzitutto di far conoscere il bene e non soltanto il male; in secondo luogo di far conoscere i fatti della fede e della religione per quello che sono in se stessi e non soltanto per i legami che possono avere con altri aspetti della vita, come la sessualità, l'economia o la politica. Chiederei ancora di prendere in considerazione quelle opere che nascono dalla fede, dall'amore cristiano, e che sono testimonianze concrete di servizio all'uomo. E, infine, domanderei ai mass-media di leggere i fatti quotidiani così come sono nella loro realtà, senza censure o forzature, ma cercando di capirli e di comprenderli anche con gli occhi della fede. Naturalmente questo è possibile soltanto se il giornalista, l'operatore dei mass-media, questa fede la porta dentro di sé».

**La televisione e i giornali ci mostrano ogni giorno una società violenta ed egoista: ne sono in qualche modo anche responsabili?**

«Ciò che soprattutto mi preoccupa nella lettura dei mezzi di comunicazione sociale è la tendenza al sensazionalismo, a mettere in evidenza ciò che fa noti-

zia soltanto perché fa notizia, anche se è chiaro che non è che un aspetto molto marginale della realtà. Poi, mi preoccupa la tendenza a esasperare i contrasti, a usare un linguaggio aggressivo e volgare. Ancora peggio è, naturalmente, quando capita che un fatto venga taciuto o snaturato deliberatamente per servire proprie cause di vario genere. Di fronte a tutto questo, non c'è altra difesa di quella che viene dalla coscienza stessa di coloro che operano nei mass-media».

**L'uomo, i partiti, la Chiesa: come dividere le responsabilità e le colpe?**

«Non si tratta di dividere le colpe, ma di sentirsi parte di un unico corpo, di un'unica realtà, nel bene e nel male. Di non porsi, dunque, come giudici degli altri, ma come persone che, insieme con gli altri, devono sforzarsi di portare un peso comune per il bene di tutti».

**La Chiesa anglicana ha detto sì al sacerdozio femminile. Qual è la risposta della Chiesa?**

«È sinceramente una decisione che rincresce molto perché, mentre ci si sforza di camminare verso la piena unità dei cristiani, questa decisione pone un grande ostacolo su questo cammino, nei confronti della Chiesa cattolica ma anche, ad esempio, della Chiesa ortodossa e prima ancora nei confronti dell'insegnamento che ci viene da Gesù Cristo: la posizione della Chiesa cattolica e della Chiesa ortodossa risale infatti fino alle origini del cristianesimo, cioè agli Apostoli, che hanno ricevuto il loro mandato direttamente da Cristo».

**Recentemente Papa Wojtyla ha descritto il Paradiso come un luogo da cui i sentimenti e le passioni terrene degli uomini sono esclusi. E il «suo» Paradiso, cardinale Ruini, com'è?**

«Il Paradiso è l'incontro con Dio, e Dio è il tutto dell'uomo, è colui a cui l'uomo aspira, consapevolmente o inconsapevolmente, fin dal primo istante della sua vita. Come dice il Vangelo, Dio non l'ha mai visto nessuno, soltanto il Figlio suo Gesù Cristo è venuto a rivelarlo. Entrare in Paradiso vuol dire avere accesso a questo incontro con Dio».

**Lina Agostini**



# IL PERICOLO CRESCE

di GIANCESARE FLESCA



Luigi  
Di Liegro

**S**ondaggi demoscopici, nuovi episodi di violenza, la reazione di un gruppo ebraico giovanile che ha assalito per rappresaglia la sede del Movimento politico europeo (i naziskin) a Roma, la questione dell'antisemitismo è all'ordine del giorno anche in Italia. La risposta unanime che viene da intellettuali, studiosi e dagli stessi esponenti della comunità ebraica è che il nostro rimane un Paese sostanzialmente tollerante, ma che esistono gravi rischi di cam-

biamento. Perché? Perché in periodi «di insicurezza e sbandamento, legati a gravi crisi sociali, politiche, economiche, insieme con altre minoranze l'ebreo è preso a responsabile della situazione e verso di lui si convogliano paure, risentimenti e aggressività da parte della società», afferma il rabbino capo di Roma Toaff.

Insieme con altre minoranze. E qui sta il punto. «Mentre per quanto riguarda gli ebrei esiste solo un pericolo potenziale ed

essi hanno una comunità forte e capace di difendersi, altre minoranze non hanno le stesse risorse e sono già oggi nell'occhio del ciclone», osserva mons. Luigi Di Liegro, responsabile della Caritas, il prete più attivo a Roma nell'assistenza verso ogni tipo di emarginati. Il colloquio con lui nasce dall'ultimo sondaggio Demoskopea disponibile, secondo il quale il 41,3 per cento degli italiani trova antipatici gli zingari (il 6,9 simpatici, il 51,8 indifferenti); il 46,4 per cento ancora anti-



Fracchia/Daylight

patici gli omosessuali (3,9 simpatici, 49,7 indifferenti) e il 43 per cento degli intervistati trova antipatici i drogati (4,2 simpatici, 52 indifferenti). Monsignor Di Liegro è allarmatissimo, perché nei giorni scorsi ha partecipato di persona ad una riunione sui cosiddetti «marginali» in una scuola professionale cattolica di una borgata romana ed ha potuto toccare con mano che il virus della xenofobia e del razzismo è ormai violentissimo fra gli stessi giovani. «I loro slogan sono in-

credibili, fanno pensare che da un momento all'altro qui si potrebbe ripetere quanto sta accadendo in Germania o, al limite, quel che è successo nei mesi scorsi a Los Angeles. L'elemento che unifica tutti è la paura, paura a cui si aggiunge un'assenza di nozione della responsabilità politica o morale che è tipica del nostro momento storico così delegittimato. Dunque, la gente è convinta che se non trova casa la colpa è degli extracomunitari cui vengono assegnati gli alloggi

popolari; che se manca il lavoro la colpa è ancora degli stranieri; se poi si vive nell'insicurezza, nella paura di essere derubati, la colpa è sicuramente dei tremila o quattromila zingari accampati nell'area urbana di Roma. Quando sono intervenuto in quella scuola per dire che le loro accuse non sono documentate, che nessuna struttura pubblica ha mai dato una casa ad un extracomunitario, sono stato zittito e fischio. Nessuno vuol ragionare. Ciascuno prefe-

**L'accampamento di immigrati di Molino Dorino a Milano in fiamme dopo un'incursione. Nell'altra pagina, monsignor Luigi Di Liegro, direttore della Caritas romana**

Nuova Linea Infasil  
 Delicatezza e protezione  
 per tutta la famiglia



## SHAMPOO

**Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.**

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

## DETERGENTE

**Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.**

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

## DEODORANTE

**Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.**

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.

In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA



risce credere alla propria verità». Secondo il prete degli emarginati il fenomeno è molto più grave di quanto si pensi, dobbiamo aspettarci un'ondata di odio che spingerà tutti contro tutti. «Io non giro in macchina, prendo l'autobus, sento i discorsi che si fanno fra la gente. C'è da restare allibiti. E consiglieri a molti vescovi e monsignori che sdrammatizzano di usare anche loro il trasporto pubblico per rendersi conto del livello cui siamo arrivati». I mesi che vengono si annunciano durissimi non solo per i lavoratori extracomunitari, ma anche e soprattutto per i malati di mente, abbandonati a se stessi, e per quei tossicodipendenti i quali, in base ai ripensamenti di Amato, usciranno dal carcere e non troveranno nessuna struttura adatta ad accoglierli e ad offrire loro un minimo di solidarietà o di assistenza. I pregiudizi nei confronti dei drogati sono fortissimi; oltre che ladri e scippatori li si considera, come gli omosessuali, «untori» dell'Aids. Come potremo difenderli? Basteranno i discorsi pedagogici?

**Giancesare Flesca**



*Due giovani naziskin a Roma. Molti di loro fanno capo al Movimento politico di Maurizio Boccacci*

## Intervista a Maurizio Boccacci

# Io non sono razzista è che loro sono ebrei

## LA PREOCCUPAZIONE DEGLI EBREI EMIGRATI Due voci italiane da Israele

Israel Corrado De Benedetti, emigrato in Israele nel 1949, vive nel kibbutz Ruhama e dirige l'industria comunitaria.

**Come sono valutati in Israele gli episodi di antisemitismo in Italia?**

«In generale sono visti come sintomi molto gravi. C'è preoccupazione, messa in grande rilievo da tv e stampa. Io, conoscendo l'Italia, ritengo si tratti di episodi sporadici dovuti a piccoli gruppi isolati».

**Quali possono essere secondo lei le cause di questa situazione?**

«Fatti contingenti e temporanei. Per esempio il crescente profondo interesse che suscita la cultura ebraica, facendo moltiplicare mostre, studi potrebbe provocare risentimento in determinati strati sociali, specie in un momento in cui l'Europa sta vivendo fenomeni di razzismo generalizzato. Un razzismo al quale crisi economica e massicce correnti migratorie danno ogni giorno maggior forza».

**C'è relazione anche con spinte provocate dal conflitto mediorientale?**

«Non credo. Anni fa è accaduto, ora non ci sono elementi».

**Quando lei ha deciso di andare a vivere in Israele è stato spinto anche dalla paura dell'antisemitismo?**

«No. Nel '49 ho scelto Israele solo in considerazione di terribili avvenimenti passati, e non futuri».

Eltan Franco Sabatello, in Israele dal

1966, vive a Gerusalemme e insegna demografia all'università. Ha fatto ricerche statistiche sull'ebraismo italiano.

**Gli episodi di antisemitismo in Italia l'hanno colta di sorpresa?**

«No. Era facilmente prevedibile che in un quadro di incertezza politica ed economica, esteso a tutta l'Europa, sarebbero riapparse le tendenze xenofobe, razziste e fasciste. Antisemitismo compreso».

**Ritiene realistico che il 10% degli italiani siano antisemiti dichiarati?**

«È difficile valutare un sondaggio senza conoscerne le basi tecnico-scientifiche. Tuttavia, non mi pare che questa cifra possa meravigliare: si consideri che in Italia, quelli che votano per i partiti della estrema destra, si aggirano sul 7-8% e che spesso nei sondaggi la schematicità delle risposte tende a radicalizzare le opinioni. Può stupire invece che una altissima percentuale di intervistati, oltre il 56%, ritenga veri antichi pregiudizi che si potevano ritenere superati».

**Crede sia giustificato il rilievo dato dalla stampa italiana a questi episodi?**

«Non ho la possibilità di controllare l'intero panorama della stampa italiana, ma penso che se il rilievo dato riflette diffuse preoccupazioni esso sia pienamente giustificato. Qualunque altro motivo sarebbe inaccettabile».

**Nicola Garribba**

**N**aziskin, che fare? Dar loro voce e quindi riconoscimento ideologico al brutto e nero passato che ci ripropongono, o ignorarli e aspettare che «passi 'a nuttata»? Abbiamo incontrato Maurizio Boccacci, leader del Movimento politico. Di naziskin non ha niente: capelli tutti al loro posto, gentile, abbigliamento casual... «E infatti i naziskin sono pochi tra noi».

**Ma violenti...**

«Bisogna intendersi sul concetto di violenza: c'è quella fisica, sempre deprecabile, che però non è un'esclusiva dei naziskin. E c'è quella ideologica, la peggiore, di un sistema che crea emarginazione o quella di un giornalista che non scrive il vero».

**Le sue affermazioni sono sempre state piuttosto precise. Ha detto per esempio che l'Olocausto non è mai esistito.**

«Io ho detto che non c'è mai stata la mattina in cui il popolo tedesco si è svegliato e ha detto: «Sterminiamo gli ebrei perché ci stanno antipatici». Che, cioè, non c'è stata una volontà di genocidio da parte di Hitler».

**I campi di concentramento c'erano, però...**

«Come in America, come in Russia... E per nessun campo credo si possa dire: «Il si stava meglio». I campi di concentramento sono stati una

► realtà drammatica. Comunque si è negata libertà e dignità a degli esseri umani.

**Ha visto le immagini che sono arrivate attraverso la storia...**

«Certo. Andiamo anche a vedere cosa accade oggi nei campi serbi. Andiamo a vedere cosa accadeva negli accampamenti dei pellerossa durante lo sterminio americano. Non sto giustificando l'orrore, né sto dicendo che un orrore è meglio di un altro. La guerra è guerra, sempre».

**Lei è antisemita: che le hanno fatto gli ebrei?**

«Non sono antisemita ma antisemita, il che è molto diverso. Non ho nulla contro gli ebrei e la loro religione, ma è intollerabile che vivano in un Paese sostenendone un altro, Israele. Gli ebrei non diventano mai parte integrante del Paese che li ospita».

**Ma vivono con noi, sono amici, compagni, pagano le tasse.**

«Questo è da verificare tra i commercianti ebrei».

**Lei ha detto che ogni popolo deve restare nei suoi confini.**

«Sì, ma non sono uno xenofobo. Credo che non bisogna abbandonare il proprio Paese per non impoverirlo, per non cancellare la propria cultura, coscienza, libertà, tradizione... Bisogna aver il coraggio di restare e lottare per la propria terra. E poi, le sembra dignitoso il modo nel quale gli immigrati vivono? Dormono per strada nei cartoni, diventano manovalanza per la malavita... Nessuno si scandalizza di questo. Come del fatto che per gli equilibri di un'economia mondiale ci debbano essere Paesi dove i bambini muoiono di fame».

**Le porto la domanda di un giovane ebreo: perché, secondo lei, la gente ha manifestato la sua solidarietà agli ebrei e continua a farlo?**

«Anch'io ho una domanda per questo ragazzo: sei proprio sicuro di tutta questa solidarietà? È molto facile darla a parole, o durante una manifestazione, o a un concerto di Venditti. Facile la solidarietà di chi non paga di persona una condizione o un'ideologia. E poi attenzione: stiamo ricadendo, come negli anni '70, in un gioco di schieramenti nel quale tutti, noi del Movimento politico e gli ebrei stessi, rischiamo di essere usati dal sistema. Lasciamo da parte i vertici politici e religiosi e parliamoci, invece. Da parte nostra non c'è preclusione».

**Serena Iannicelli**

# Arrigo Levi

## PRIMO PIANO



**C**he gli italiani, nella stragrande maggioranza, non siano antisemiti, lo si è sempre saputo: anche la terribile esperienza delle leggi razziali fasciste e dell'Olocausto, che pure costò la vita a 7860 ebrei residenti in territorio italiano, non smentì quella convinzione. Gli antisemiti rimasero anche allora una piccola minoranza, l'Olocausto in Italia fu, giustamente, messo a carico di Benito Mussolini e non del popolo italiano. I trentamila ebrei, italiani e anche stranieri, che allora scamparono al massacro, lo dovettero all'aiuto di decine e anzi centinaia di migliaia di italiani: di preti e di laici, di antifascisti, di indifferenti e persino, in alcuni casi, di fascisti. Gli ebrei italiani che sopravvissero, o quelli che ritornarono dall'esilio poterono continuare a vivere serenamente, continuando a sentirsi italiani a pieno titolo e al tempo stesso ebrei.

Come ha detto il rabbino Toaff, rispondendo, con le lagrime agli occhi, alla grande manifestazione che riconciliava Roma con i suoi ebrei: «Noi siamo in Italia da duemila anni e siamo cittadini italiani come voi e forse più di voi».

Il clamoroso errore di un settimanale e una serie di ignobili gesti fascisti, razzisti e antisemiti, non abbastanza repressi dalle autorità, avevano creato un profondo disagio non solo tra gli ebrei italiani, ma fra tutti gli italiani; le manifestazioni di piazza, spontanee e imponenti, contro ogni forma di razzismo e contro l'antisemitismo, hanno riportato un po' di serenità. Quanto basta per spostare l'attenzione

sul «razzismo» in tutte le sue manifestazioni, che sono diverse, ma in qualche modo affini.

Sondaggi effettuati negli ultimi anni, più seri e responsabili di quelli dell'Espresso, hanno misurato il peso degli atteggiamenti

«dichiaratamente ostili» degli italiani nei confronti di tutti i gruppi giudicati «diversi».

Questa generica ostilità, che è più uno stato d'animo che un atteggiamento politico, oscillava tra percentuali del 10 per cento relative agli ebrei e percentuali del 18 per cento per gli arabi, del 16% per gli extracomunitari, del

49% per gli zingari. E poi del 15% per gli atei, del 40% per gli omosessuali, del 43% per i drogati. Infine, si registrava anche un 10% circa di ostilità sia per i settentrionali sia per i meridionali.

Tutti questi stati d'animo rientrano nella categoria dei «pregiudizi» nei confronti di gruppi minoritari. Un Paese democratico e tollerante ha il dovere di combattere i pregiudizi di questo genere: come? In certi casi, applicando la legge, che in Italia condanna chiunque svolga «propaganda razzista» quale reato di «apologia del fascismo»; tocca alle autorità far sì che questo, come qualsiasi altro reato, non venga ignorato. Più in generale, i pregiudizi si combattono con l'educazione, che deve impegnare tutti: scuola, Chiesa, organizzazioni politiche democratiche, giornali e tv, intellettuali. E questo è un impegno che non può essere mai abbandonato: per evitare che la mala pianta del razzismo, in ogni sua forma, cresca.

## Dobbiamo combattere ogni pregiudizio

Tointi/Mantophoto



**Due giovani con la stella gialla di David alla manifestazione contro il razzismo verso gli ebrei svoltasi a Roma il 9 novembre**



LA  
BUONA  
MUSICA  
NON  
CAMBIA  
MAI.

**Lo Stato vende imprese, banche, società di assicurazione. Ma chi comprerà**

# TANTE BUONE AZIONI

di ANDREA BUONOCORE



## Allarme occupazione

**L'**emergenza per la disoccupazione è esplosa in tutta la sua drammaticità. L'episodio dei 35 operai impegnati nella costruzione della diga di Sant'Agata d'Elsa in Calabria, che si erano murati vivi in una galleria per denunciare il rischio della perdita del posto di lavoro fa comprendere a che punto siano arrivate le cose. Il fatto è accaduto la scorsa settimana: i 35 sono stati liberati dai compagni di un lavoro che rischia di svanire nella cassa integrazione e nella disoccupazione. Nelle stesse ore l'Istat diffondeva i dati sull'occupazione nella

**P**rivatizzazioni, si parte. Il piano del governo è stato messo a punto, bisognerà ora verificare fino a che punto si coagulerà la volontà politica di attuarlo. Malgrado le polemiche e i contrasti sull'opportunità, sulla tempestività e sulle modalità che dovrebbero portare ai privati pezzi importanti della finanza e delle imprese pubbliche, resta una considerazione di fondo: le privatizzazioni sono considerate un pilastro portante dell'azione di risanamento della finanza pubblica, perdere ancora tempo significherebbe ritardare la ripresa dell'economia. Quest'anno il gettito delle privatizzazioni è previsto in settemila miliardi di lire: quattromila dalla cessione del 51 per cento dell'Imi (l'Istituto mobiliare italiano) alle Casse di Risparmio; tremila miliardi dalla vendita di una parte del patrimonio immobiliare.

Per il prossimo anno è stato messo in conto un gettito di altri settemila miliardi di lire che potrebbe essere il frutto delle cessioni della Nuovo Pignone del Gruppo Eni, del Credito Italiano, dell'Ina (l'Istituto nazionale delle assicurazioni), della Sme (la finanziaria pubblica nel settore alimentare e della distribuzione) e via privatizzando.

L'Ina da sola sarebbe sufficiente a procurare il gettito previsto del '93, ma bisogna considerare che parte degli introiti è destinata alla ricapitalizzazione degli enti pubblici, bisognosi di massicce risorse. Questo il quadro di massima che abbiamo approfondito, nei diversi aspetti, con le tre interviste che seguono.



grande industria. Dati drammatici: in otto mesi i posti di lavoro sono diminuiti del 5 per cento. In un anno la grande industria ha perso 150 mila occupati su un totale di 6 milioni e 400 mila, mentre tutte le forze lavoro (che ammontano a 21 milioni e 615 mila unità) hanno perso oltre 200 mila addetti. Perde posti l'agricoltura, il solo terziario crea occupazione ma con crescente difficoltà. Non è certo trascurabile il fatto che oltre il 70 per cento dei disoccupati siano giovani tra i 14 e i 29 anni. E neppure che il fenomeno sia esteso al Sud come al Nord: è sufficiente ricordare la chiusura dello stabilimento della Maserati di Lambrate con 1047 licenziati,

oppure i 170 operai del petrolchimico di Macchiareddu presso Cagliari, entrati in autogestione.

Né consola il mal comune mezzo gaudio: entro il prossimo anno la disoccupazione nei Paesi della Comunità europea toccherà il dieci per cento con dieci milioni di lavoratori senza attività. Una situazione originata dalla recessione di fronte alla quale anche il sindacato annaspava e non riesce a contrapporre una strategia unitaria: centinaia di consigli di fabbrica proclamano scioperi in disaccordo con le centrali sindacali. Una spaccatura alimentata anche da contrasti politici. La risposta meno opportuna in un momento così difficile.

## MARIO SCHIMBERNI

*Presidente Armando Curcio Editore*

### Diffondere l'azionariato



**L**ei è stato uno dei più convinti assertori dell'azionariato diffuso (forse il primo in Italia). Riteneva questa formula valida per realizzare le privatizzazioni?

«La diffusione dell'azionariato in un largo numero

di risparmiatori dà un contributo positivo alla realizzazione delle privatizzazioni. Lo dimostrano le recenti esperienze internazionali: nel decennio 1978-1988, a seguito delle privatizzazioni avvenute in Francia ed in Gran Bretagna, il numero degli azionisti è aumentato di circa il 300% in entrambi questi Paesi. Introdurre l'azionariato diffuso nella struttura proprietaria delle imprese italiane contribuisce a rafforzare la trama proprietaria e ad assicurare criteri sani di gestione, consolida la competitività dell'economia produttiva».

**Lei ha avuto esperienza anche come manager pubblico, alla guida dell'Ente Ferrovie: ritiene salutare per lo Stato vendere i gioielli di famiglia?**

«Anche se in tempi d'emergenza può essere necessario vendere (e non svendere) qualche gioiello di famiglia, occorre in realtà introdurre regole uni-

formi per l'esercizio dell'attività di impresa e procedere senza indugi verso il collocamento sul mercato di quote di aziende, oggi in mano pubblica, che più efficacemente possono essere gestite da operatori privati. È in discussione il modello dell'intervento pubblico nelle attività economiche, che non può essere gestito con le regole della pubblica amministrazione. Sono le stesse ragioni per le quali durante il mio incarico di amministratore delle Ferrovie dello Stato avevo sollecitato la trasformazione dell'ente in società per azioni sin dal febbraio 1989.

Le privatizzazioni non possono essere soltanto un programma finanziario: devono avvenire secondo una visione strategica dello sviluppo economico del nostro Paese sui diversi mercati e possono essere occasione di rafforzamento strutturale con alleanze internazionali».

**Esiste il pericolo concreto che date le attuali difficoltà della finanza italiana, il meglio dell'impresa pubblica finisca in mani straniere? Oppure questo non è un pericolo ed è anzi auspicabile?**

«Talvolta nel nostro Paese assumiamo comportamenti sulla base di opzioni ideologiche preconcette. L'apertura al capitale estero delle aziende italiane è un percorso utile. Partnership, alleanze strategiche, joint-ventures, scambi azionari, acquisizioni e fusioni possono rappresentare una strumentazione variegata atta a favorire una interrelazione tra l'industria italiana ed il sistema produttivo internazionale. Quello che certamente dobbiamo evitare è un atteggiamento isolazionista».



## ATTILIO VENTURA

*Presidente della Borsa di Milano*

### Capitali dall'estero

**L**a Borsa italiana è in grado di assorbire l'enorme massa di titoli che si porranno in circolazione con le privatizzazioni?

«Tenendo conto che lo Stato detiene un terzo della ricchezza industriale del Paese e quasi la metà della ricchezza finanziaria, è intuitivo che il mercato italiano non sia in grado di assorbire un consistente volume di privatizzazioni. Per avere successo bisogna rivolgersi anche al mercato internazionale dove si possono trovare capitali di ben altra dimensione».

**C'è la possibilità di creare un azionariato diffuso (le public company). Ma come si possono tutelare i piccoli risparmiatori?**

«In due modi: da un lato creando l'interesse nei risparmiatori a partecipare a public company, che di fatto significa creare milioni di piccoli azionisti; dall'altro è necessario che quando avviene il passaggio di pacchetti azionari di controllo attraverso le Opa (offerte pubbliche di acquisto) anche le azioni dei piccoli risparmiatori siano garantite. Nella sostanza, il prezzo che viene pagato per i grandi azionisti deve essere assicurato anche ai titoli dei piccoli».

**Si ha la sensazione che questo non sia il momento giusto per avviare le privatizzazioni viste le difficoltà del mercato finanziario.**



*In alto, manifestazione di protesta contro la manovra economica del governo. Nell'altra pagina, una sede del Credito Italiano*

► «Quello che è certo è che siamo l'ultimo Paese al mondo a conservare nelle mani dello Stato quote così rilevanti di ricchezza imprenditoriale e finanziaria. Forse il momento attuale non è il migliore, però bisogna cominciare. E cogliere tutte le occasioni che il mercato offre».

## ALBERTO GROTTI

*Ex vicepresidente dell'Eni*

### Troppa confusione

Che cosa ne pensa del processo di privatizzazioni in atto?

«C'è una situazione di estrema confusione. Ognuno sembra avere una sua ricetta particolare. I passi avanti finora compiuti sono stati scarsi e deludenti. Le polemiche anche a livello politico sono sotto gli occhi di tutti. Mi sembra che difetti un chiaro disegno di politica industriale nel quale inserire il processo di privatizzazioni».

Per l'Eni (visto che lei è stato per tanti anni ai vertici dell'Ente petrolifero di Stato), quale potrebbe essere la strada da seguire?

«L'Eni ha sempre dato degli ottimi risultati sul piano economico, invidiati anche dalla migliore industria privata. Sin dall'epoca di Mattei si è configurato come un gruppo integrato su energia, chimica e servizi. È quindi una macchina complessa che va inserita nel processo di privatizzazione con molta cautela e con programmi chiari e finalizzati».

È stata anticipata la privatizzazione del Nuovo Pignone. Lei come la vede?

«Certamente il Pignone non rappresenta attività fondamentale per l'Eni, ma bisogna stare attenti perché al contrario l'Eni risulta essenziale per lo sviluppo del Pignone che è cresciuto sviluppando sistemi, macchinari e impianti per soddisfare le esigenze del settore petrolchimico. Un'operazione di vendita che sradicasse il Pignone da questo contesto ne comprometterebbe il futuro».

**Andrea Buonocore**

# Giorgio Benvenuto

## FISCO



utti noi abbiamo letto nei mesi scorsi sui giornali alcune notizie che, al momento, ci hanno forse fatto sorridere.

Ci riferiamo alle multe elevate a carico di bambini che non hanno richiesto lo scontrino fiscale al momento dell'acquisto di patatine o caramelle.

Stessa sorte l'hanno avuta anche nonne premurose verso i propri nipotini.

D'altra parte non sono stati esentati dal pagamento della contravvenzione i commercianti poco solleciti nell'accompagnare comunque la merce con lo scontrino.

Probabilmente questi fatterelli ci possono esser sembrati divertenti o comunque indicatori d'un fuorviante formalismo, tutto italiano, dedito a cogliere il pelo nell'uovo, ma non ad affrontare i veri problemi.

Se la realtà fosse stata solo questa non ci sarebbe di che rallegrarsi per il modo di procedere dell'amministrazione finanziaria nel suo complesso e della Guardia di Finanza in particolare.

È possibile quindi che a queste notizie a suo tempo sia stata data una simile lettura?

Abbiamo in Italia dei finanzieri così scrupolosi da perdersi nelle minuzie piuttosto che segugi chiamati a stanare i grandi evasori?

Se la realtà fosse quella che si voleva fare apparire, ci si dovrebbe dannare per la condanna d'avere così improvvisi verificatori.

La questione fortunatamente non è proponibile in questi termini.

Ciò che sta dietro a quelle vicende, apparentemente ridicole, rende meno sorridenti: si ha la sensazione che, nel nostro Paese, spesso, occorra l'accadimento d'un fatto, meglio se curioso o al limite del grottesco e riportato dai mass-media, per dare maggiore evidenza a quello che in altri modi si tenta di affermare. In questo caso che il pagamento delle tasse in maniera più equa non è un dovere sentito proprio da tutti.

Ma torniamo ai fatti o, meglio, alla seconda puntata della vicenda che ora non fa più sorridere.

Molti organi di stampa nei giorni scorsi hanno riportato le conseguenze delle piccole, minute verifiche su cui

tanto si era ironizzato, aggiungendo stavolta particolari o riscontri non banali.

Si è saputo così che proprio i commercianti multati per aver venduto patatine o caramelle senza scontrino e che si erano giustifica-

ti dietro le spalle di «piccoli innocenti», di «vecchie madri» o di parenti ai quali era stato regalato un filone di pane o fatta una messa in piega, hanno denunciato redditi improponibili per il tipo di attività esercitata e per l'ubicazione della stessa.

In verifiche successive della Guardia di Finanza si è potuto con-

statore che gestire un self service di alimentari può rendere per un ammontare di reddito pari a qualche milione, oppure che, per il commerciante che ha regalato un pacchetto di patatine, la multa di 300 mila lire per il piccolo illecito è superiore all'IRPEF pagata per l'intero anno, che è stata di 293 mila lire.

Altre note interessanti sono venute da coloro i quali, a fronte di giri d'affari per centinaia di milioni, hanno invece denunciato al fisco redditi superiori di poco ai dieci milioni.

Tutto ciò ha quindi un senso e ci porta ad una conclusione.

Si è potuto constatare che le sortite effettuate dalla Guardia di Finanza all'uscita di esercizi pubblici non sono espressione di una vuota dimostrazione di efficienza e di legalismo esasperato.

Hanno invece messo in evidenza qualcosa di più.

I controlli, sia pure quelli più minuti ed occasionali, hanno confermato considerevoli evasioni o comunque sono stati il mezzo, di per sé molto semplice, per stanare redditi mai dichiarati.

Non vogliamo giungere alla semplicistica conclusione, che sarebbe persecutoria, che solo i commercianti siano evasori, mentre altre categorie siano più rispettose dei dettami del fisco. È giusto però anche considerare il costante impegno dell'amministrazione finanziaria nel combattere la battaglia, che non è facile, contro l'evasione.

Se poi bisogna correre il rischio di raccogliere più di qualche ironia rincorrendo nonne e nipotini, si può accettare anche questo, se i risultati finali sono utili all'individuazione delle evasioni.

# Supergrattajet<sup>®</sup> meliconi

MAX INFORMATION 71

## LA NUOVA GRATTUGIA ELETTRICA CHE IN PIÙ DOSA

**Super GRATTAJET MELICONI  
HA TRE FUNZIONI.**

È una grattugia elettrica, pratica, veloce, dal design modernissimo.

È un dosatore comodo e facile da usare.

È un elegante contenitore che può essere riposto comodamente in frigorifero.



Super GRATTAJET Meliconi è dotata di un sistema di sicurezza che garantisce il funzionamento del gruppo lame solo in condizioni di perfetta chiusura. Dopo aver inserito il gruppo motore, dotato di interruttore termico di sicurezza, sul dispenser-dosaformaggio basta premere il pulsante pochi secondi per grattugiare il formaggio senza fatica.



Azionando la levetta, Super GRATTAJET Meliconi diventa un pratico dosatore per servire il formaggio direttamente in tavola.

### NOVITA'

**MOTORE CON INTERRUTTORE  
TERMICO DI SICUREZZA**

**LAME  
SUPER RINFORZATE**

 **meliconi**

# Gillette Sensor



***Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.***

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente



e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.



L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova

impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.



Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.



**Gillette**

**Il Meglio di un Uomo™**



# La Malfa apre a se stesso

**È** un Chiesa il vanto dei repubblicani di Carrara, felici come bambini che alla trentottesima volta il partito abbia celebrato qui il suo congresso, finito sabato scorso con un rilancio di La Malfa a se stesso. Il Chiesa, Eugenio all'anagrafe, era un parlamentare tutto d'un pezzo, giura chi l'ha conosciuto negli anni Cinquanta. Mauro Pennacchiotti è uno di questi. Si porta sulle spalle il peso di 69 primavere e 18 congressi del Pri. L'ultimo gli ricorda altri mitici scontri, come quelli di Bologna (1960) tra la maggioranza di La Malfa Ugo e la minoranza di Randolfo Pacciardi. Stavolta, agli occhi dell'opinione pubblica, si sono combattuti da una parte quanti vogliono che l'Edera rimanga attaccata ai rami della tradizione repubblicana e dall'altra quelli che vogliono sperimentare l'innesto della verde foglia non più sola in un giardino diverso. Vecchio e nuovo, hanno semplificato in molti. Pennacchiotti invita ad andarci piano. Non gli fate sapere che il partito che non c'è sarà, se ci sarà, il partito degli onesti. La questione morale per lui non sembra essere nata con la cicogna plurigemellare del giudice Di Pietro. Pennacchiotti ha fatto l'amministratore per oltre trent'anni, per cinque è stato il sindaco della capitale del marmo. «Cacciavamo dal partito su due piedi anche chi sgarrava con una mezza intenzione», dice con fierezza. Non solo. Se La Malfa Giorgio un anno e mezzo fa se ne uscì dal governo sbattendo la porta per una «violazione dell'accordo sulla struttura del governo» (non c'era alle Poste il ministro Pri designato dal segretario), Pennacchiotti afferma di aver lasciato nel '52 la giunta comunale per altrettanto nobili ragioni. «Erano tempi in cui l'auto era quasi un bene di lusso. Ci eravamo accorti che un assessore Dc, per andare a



**Giorgio La Malfa, segretario del partito repubblicano. Dalla tribuna del congresso ha lanciato la proposta per l'elezione diretta del capo del governo**

scuola si faceva accompagnare dalla macchina del Comune. E scoprimmo pure che elargì un milione alla nostra squadra di calcio prima che il Comune approvasse il finanziamento. Ponevamo un aut aut: o l'assessore esce dalla giunta o usciamo noi. L'assessore-professore non venne bocciato dal suo partito. Ci confidarono in segreto che con lui avrebbero perso milletrecento preferenze. Tante. Fu una delusione». «Per me la delusione è arrivata ieri. Una vera e propria batosta», ammette Cristina Ferraro da Monza. Potrebbe essere la nipote del Pennacchiotti. È stata la più giovane delegata del congresso. Non è più il '52,

non milita nel Pri dell'anarchica Versilia e soffre per Di Pietro. «Noi giovani del partito seguiamo corsi di formazione politica. A Legnano, nella roccaforte della Lega, venivano i leader per insegnarci a fare politica. Da noi veniva Del Pennino». Era il capogruppo repubblicano alla Camera, ha avuto un avviso di garanzia, si è sospeso dal Pri, al congresso per la prima volta ha preferito non esserci in attesa che i magistrati facciano luce sulla vicenda-tangenti. «D'accordo, non è stato condannato, ma ormai è fatta. Per fortuna che c'è La Malfa», si consola Cristina. E i suoi occhi azzurri si infuocano per la «battaglia del segretario contro il vecchio e i vecchi». I giovani? «Siamo ancora pochi e pochissime. In sezione mi hanno eletto con 14 voti, un successo per me». E giù un'arringa appassionata per La Malfa, l'alleanza democratica, alla fine il presidenzialismo, le leghe da non demonizzare. «Sì, La Malfa ci ha convinto», sentenzia Piero Pelliccia, bandiera nera sotto il braccio. Ce la mostra come fosse la più cara delle sue creature; lui ci ha ricamato, su un'Europa stilizzata, il volto di Mazzini e due massime sacre: «Dio e popolo», «Pensiero e azione». Nera perché «era il lutto dei repubblicani dell'Italia appena unita e ancora monarchica». È stato a cena con La Malfa in una «loro» vecchia trattoria: «Avevamo perplessità sul presidenzialismo, sull'alleanza del nuovo. Sa, qui i vecchi mazziniani, se non vedono l'Edera sulla scheda, il voto non lo danno». Piero Pelliccia ha la bandiera nera e un look da sano e onesto operaio. «Sì, da trent'anni faccio il metalmeccanico». Qualche mese fa non l'avresti notato, nella Fiera marmi e macchine di Carrara, nella folla del congresso di Rifondazione comunista. Ora anche la classe operaia va nel paradiso che non c'è.

**Vito Cioce**

**V**enerdì 13 novembre, contemporaneamente, a Roma, Palazzo dell'Eur il direttore generale della Fiat annuncia «il dimagrimento» della holding; a Milano, la Borsa vede i titoli Rinascente e Cogefar salire alle stelle. Vengono persino sospesi per eccesso di rialzo e chiudono poi con guadagni del 13 e 19%. E non è la prima volta negli ultimi dieci anni. Ma che cosa c'è sotto? La risposta è interessante: molti stanno scommettendo su una imminente vendita della Rinascente da parte degli Agnelli che si «automobilizzano» sempre più. In Borsa cominciano a circolare storie affascinanti: è Berlusconi, proprietario già di due colossi della distribuzione, Standa e Euromercato, che fa la corte alla Fiat e tenta la scalata al N. 1 privato (1,60% del mercato). Ed è un vecchio sogno, quasi un miraggio, quello del Cavaliere di concentrare un settore, fino al monopolio.

«Non c'è niente di nuovo, non ci sono trattative né vendite in programma», ripetono a Corso Marconi. Quindi la cura dimagrante non sembrerebbe passare per la Rinascente. Ma allora come si spiegano le speculazioni, le voci? E alla fine arriva la conferma che si aspettava, a tessere le fila della manovra Rinascente è Enrico Cuccia, artefice delle più complesse operazioni della grande finanza italiana.

E sembra appunto che anche questa volta il Vecchio Siciliano di Via Filodrammatici a Milano sia riuscito a tirare fuori dal suo cilindro un piano quasi perfetto.

Il patrimonio di negozi e uffici di Rinascente, valutato dagli esperti intorno ai 1000 miliardi, verrebbe assegnato alla nuova holding immobiliare che il gruppo di Segrate ha costituito dopo l'uscita di Paolo Berlusconi dalla Fininvest, portando con sé la parte di immobili controllata dalla Edilnord. Nella holding di Silvio sono attualmente i negozi e gli uffici della Standa, il cui valore sarebbe pari a circa 1000 miliardi. La quota di controllo della

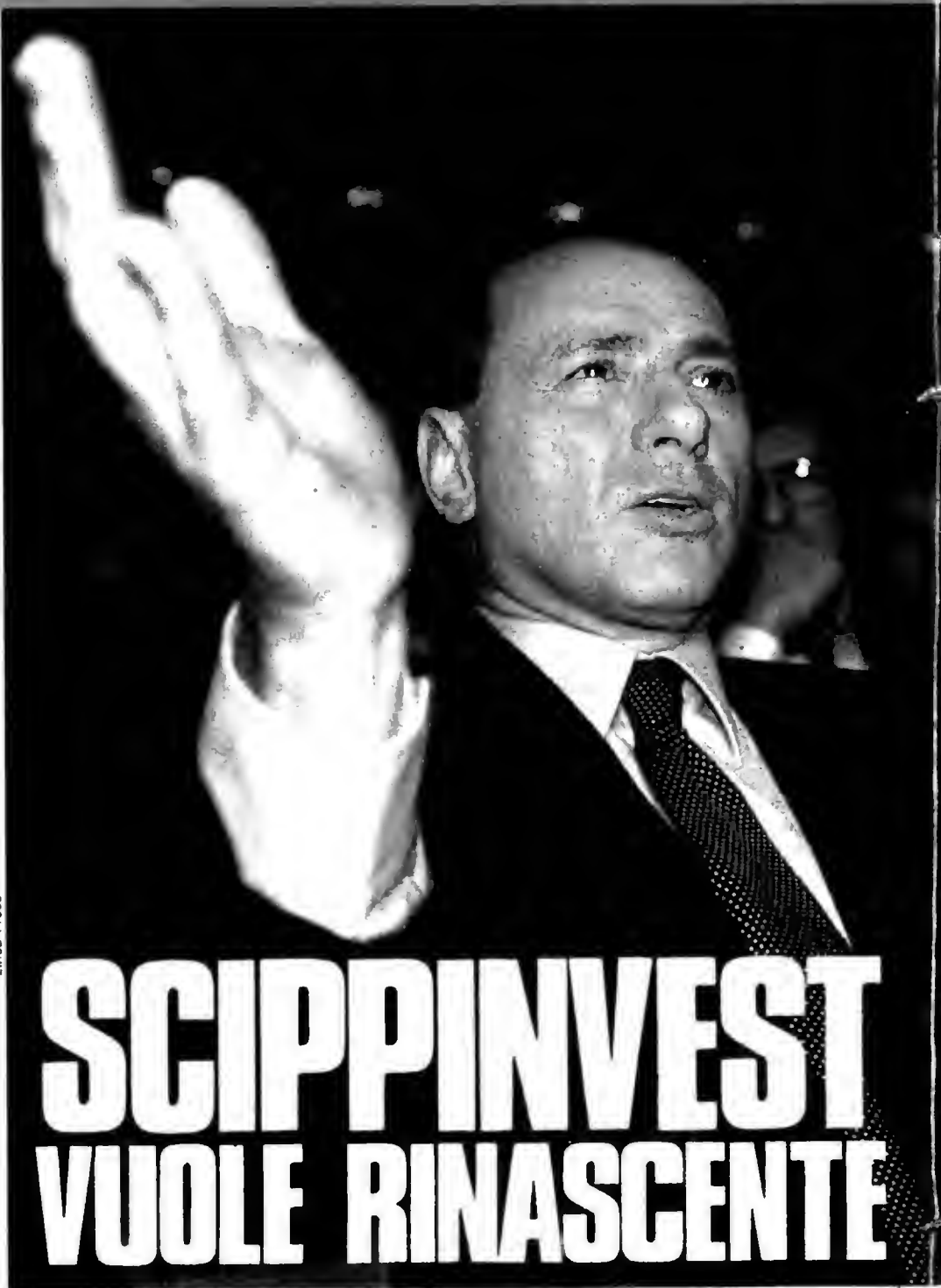
**Silvio Berlusconi, nel campo della grande distribuzione, possiede già Standa ed Euromercato. L'acquisto della Rinascente farebbe nascere un vero colosso**

holding verrebbe data in garanzia a un pool di banche pubbliche in cambio del finanziamento dell'intera operazione.

Ma questa, sarebbe soltanto la prima parte del piano. Nella seconda parte non meno ardita dell'operazione, il tandem Standa-Rinascente muoverebbe all'attacco della Sme, la finanziaria alimentare dell'Iri, per conquistare Gs e Autogrill (0,90% del mercato). Se la Guerra dei Cento Scaffali dovesse concludersi con una nuova vittoria di re Silvio, lo scenario del commercio in Italia ne risulterebbe completamente

sconquassato. Messi sotto un unico tetto il primo gruppo italiano (Rinascente), il secondo (Standa) e il quinto (Gs) si formerebbe un colosso che attualmente vale oltre 10.000 miliardi.

Ma non va trascurato un altro elemento. La Rinascente ha recentemente varato un piano di sviluppo per il quinquennio 1992-1996 di 2070 miliardi, totalmente autofinanziato. Questo progetto prevede l'apertura di 28 nuovi ipermercati e centri commerciali, 16 supermercati e 40 grandi superfici specializzate. L'amministratore delegato, Giu-



# SCIIPPINVEST VUOLE RINASCENTE



Team



seppa Tramontana, si aspetta, alla fine del 1996, di raddoppiare il proprio fatturato. A questo punto, la sola Rinascente varrebbe 9000 miliardi. Un unico esempio, di pura fantaeconomia, può rendere l'idea del terremoto nel settore del commercio italiano che deriverebbe dall'acquisizione di Rinascente e Gs da parte di Berlusconi. È come se, dicono gli esperti, sul mercato delle televisioni, scomparissero per incanto Raiuno e Raidue e re Silvio, con le sue tre reti, dovesse affrontare la concorrenza di Raitre, di Telemontecarlo e della variegata

frattaglia delle emittenti locali.

Già gli analisti della grande distribuzione incominciano a temere una «sindrome francese». Oltralpe accade che sette grandi gruppi commerciali controllano quasi totalmente il settore della distribuzione con effetti inimmaginabili in Italia: fanno vincere una marca di pelati, e decretano la fine della marca concorrente; alzano e abbassano i prezzi dei detersivi; premiano gli industriali amici e puniscono quelli che vogliono fare di testa propria. E così via.

Arriverà anche in Italia «la

**In alto, Enrico Cuccia, anima di Mediobanca. Pare sia lui a tessere la trama della grande operazione Berlusconi-Rinascente**

sindrome francese»? I più pessimisti incominciano a temerlo. E anzi avvertono timorosi: «Da noi sarebbe anche peggio». Infatti in Italia, secondo alcuni industriali, la situazione sarebbe aggravata dal fatto che l'impresa che controllerebbe il mercato della distribuzione, la Fininvest, ha una posizione di forza anche in quello della pubblicità e della televisione. A questo punto gli industriali del settore agro-alimentare e che producono beni di largo consumo, novelli valvassori, non potrebbero fare altro che inchinarsi ai piedi di re Silvio.

Per il momento tuttavia un solo fatto appare certo. Enrico Cuccia e Gianfelice Franchini, amministratore delegato della Standa, stanno cercando di capire come risolvere la questione Rinascente. E non è una questione da poco, per almeno due buone ragioni. Innanzitutto la Fininvest è attualmente schiacciata da una montagna di debiti: 4000 miliardi, mai smentiti. La stessa Standa non se la passa particolarmente bene: i debiti vari a breve, ad esempio, ammontano a oltre 1170 milioni. Quale banca potrebbe prestare tanti altri soldi alla Fininvest per acquistare i supermercati di Agnelli e sentirsi il cuor leggero? E, soprattutto, come è possibile convincere gli istituti pubblici a esporsi finanziariamente, in questa stagione di neoausterità economica? Il secondo ostacolo, non meno difficile da superare per Cuccia e Franchini, è dato dal fatto che la Fiat ha fretta di concludere la trattativa in tempi brevi, per incassare prima della fine dell'anno e chiudere in attivo il proprio bilancio. Si affacciano quindi altre soluzioni al caso Rinascente: quella più accreditata è che Gianni Agnelli ceda la catena di negozi al fratello Umberto, che con la sua Ifil viaggia su un turbo di utili. Ma questa soluzione non piace a re Silvio che anche rispetto ai concorrenti europei, tipo Metro o V&G, si presenta come salvatore dell'industria nazionale. Berlusconi non finirà come De Tomaso per la Maserati? (p.g.)

# QUANDO IL GIOCO SI FA DURO VINCE LA PROFESSIONALITÀ

*L'onorevole  
Luciano Radi,  
presidente  
della  
Commissione  
parlamentare di  
vigilanza  
sulla Rai-tv*

**RADI  
"I giornalisti  
del Servizio  
Pubblico hanno  
una marcia in più"**



Sinistri

«**V**eramente la mia prima informazione è la radio, perché mi alzo molto presto. E, alla sera, mi addormento dopo aver ascoltato il giornale radio di mezzanotte», così come altri 49 milioni di italiani, risponde il presidente della Commissione parlamentare di vigilanza dei servizi radiotelevisivi, Luciano Radi. «Nella camera in albergo non ho la televisione e non desidero averla. Da quando sono presidente della commissione, seguo tutti e tre i tg, il Tg3 un po' meno, per questioni di orario, con uguale impegno, uguale intensità».

Radio e giornali al mattino, tv delle tredici e notte. Così gli italiani si sono ritagliati la loro



Francesco Garufi

giornata informativa e così hanno vissuto quest'anno di guerra, la Guerra delle Due Notizie, tg contro tg. Ora si tirano le somme, si contano i feriti, ci si scambiano i prigionieri dell'etere. Ma la guerra continua. Sandro Curzi, direttore del Tg3, ripropone «di far partire i tre notiziari alle 20» per vedere chi vince. Cosa ne pensa l'onorevole Radi? Non c'è il rischio di una certa ripetitività della notizia? «Non possiamo sempre andare alla ricerca del massimo indice di ascolto. Le tre reti vanno considerate come strumenti sinergici e credo che si possa fare un salto di qualità, anche per arricchire la gamma dell'informazione, per fare notiziari mirati su target diversi. In una



# schiantato la concorrenza



società complessa, articolata come la nostra, perché dare soltanto un'informazione generale, buona per tutti?».

Tg diversi, da scorrere nell'arco della giornata? «Non c'è dubbio che apprezzo i telegiornali della Rai. E avranno sempre più successo se si applicheranno le regole del servizio pubblico. Il giornalista che lavora in un'azienda pubblica ha una marcia in più. Deve fare uno sforzo particolare per essere obbiettivo, deve leggere con imparzialità e completezza la realtà e accompagnare questa sua comunicazione con commenti qualificati. In modo che l'ascoltatore possa conoscere, valutare, orientarsi. Questo riguarda tutti e tre i tg

Rai. Nessuno di essi è veramente pluralista».

I dati parlano chiaro, con il raddoppio dei tg non si è dimezzato il pubblico, come succede nella fiction. E dalla battaglia dell'audience la Rai guadagna due milioni di ascoltatori nell'ottobre '92 rispetto al '91. Vediamo come si muove il popolo del tg nell'arco della giornata. All'una la sigla del Tg2 parte per 7.142 mila italiani e quella del Tg5 per 2.397 mila. Alle 19 riparte la linea diretta con le news: il Tg3 conta 3.613 mila spettatori (che salgono a 4 milioni e mezzo per l'edizione regionale), sul Tg4 contemporaneamente sono sintonizzati 1.991 mila persone. Alle 19,45 parte il

1992		
15-1/16-9		15-9/14-10
TG 1 (ore 20)	da 6.430.000	a 7.860.000
TG 2 (ore 19,45)	da 3.215.000	a 3.890.000
TG 3 (ore 19)	da 2.465.000	a 3.313.000
TG Regionali (ore 19,30)	da 3.328.000	a 4.960.000
TG 5 (Fininvest) (ore 20)	da 4.164.000	a 4.422.000
TG 1 (ore 13,30)	da 5.508.000	a 5.981.000
TG 2 (ore 13)	da 5.885.000	a 6.825.000
TG 5 (Fininvest) (ore 13)	da 2.376.000	a 2.245.000

**Bruno Vespa, Alberto La Volpe e Sandro Curzi, direttori del tg Rai. A destra, i dati di ascolto dei primi nove mesi dell'anno a confronto con quelli di ottobre '92**

**Il direttore  
generale della  
Rai Gianni  
Pasquarelli e  
il presidente  
Walter Pedullà**



Roberto Grazioli



Marco Lanni

## VESPA: FARCI CAPIRE

**N**ei servizi pubblicati in questo numero dal *Radiocorriere* avete visto che i telegiornali della Rai sono ascoltatisimi. Ma facciamo il possibile per renderli comprensibili? Ho girato a tutti i responsabili delle diverse redazioni del Tg1 una bella lettera della classe II B dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Commerciali «Luigi Einaudi» di Sora. Gli alunni di questa classe hanno svolto una esercitazione sui primi tre servizi del telegiornale delle 20 del 30 settembre scorso. Erano i giorni caldissimi della manovra economica del governo e delle incertezze che ne derivavano sui risparmi di ciascuno. La II B

Lavoro al telegiornale da quasi venticinque anni e posso dire in coscienza che non sono mai stato testimone di artifici del genere. Semmai, per quanto mi riguarda, ho fatto sì che i servizi sul tema fiscale fossero particolarmente numerosi e dettagliati, proprio perché il pubblico avesse la cognizione esatta di quel che lo attendeva. Ma l'aspetto più interessante della lettera è il secondo. I ragazzi di Sora ci raccomandano di usare un linguaggio semplice e annotano una lista di cinquantuno parole o espressioni giudicate difficili. Su alcune hanno ragione. «Compatibilità finanziaria», «patrimonio netto contabile», «pat-

► Tg2 con 4.033 mila spettatori e alle 20, scontro finale: Tg1 8.010 mila spettatori e Tg5 5.225 mila. Se si prendono le quattro edizioni leader d'ascolto i tg Rai sono seguiti da 23 milioni di persone (nel mese di ottobre), quelli Fininvest da 11 milioni.

2 a 1, i tg non hanno subito la berlusconizzazione. Prima dall'altra parte si combatteva con cartoni, ruote della fortuna e supercar, per quindici anni. Oggi, notizia contro notizia, il vero vincitore è il pubblico che globalmente cresce, trova il suo tg e usa il televisore come un'edicola. A nulla sono servite le manovre di attacco e di confusione contro il cuore dell'azienda Rai: l'informazione. Compresse le polemiche sulle tette, certe cacce al lottizzato, ecc. La gente vuol sapere, c'è una domanda di informazione che dai tg si allarga a tutto il palinsesto, dal mattino alla notte fonda. E anche il segreto del successo dei programmi del mezzogiorno tv, fatto di quiz e premi, ma in cui si inserisce il talk-show, arma forte della notte alla Costanzo. O l'alta audience dei giornalisti anche fuori dai tg: Lubrano come Augias o Castagna o Vigorelli. Persino gli anti-tg, Chiambretti o Greggio, tengono duro, vengono decodificati e apprezzati dal popolo del tg. «I dati sono come una coperta», si difende Enrico Mentana, che corre da un anno per battere il Tg1. «La si può tirare di qua e di là». E anche Emilio Fede risponde a *La Stampa* che «il gioco al massacro dell'Auditel» non l'ha mai interessato.

Certo i dati si possono discutere. Ma dopo le burrasche (Vespa sfiduciato; vendiamo una rete; cambiamo i direttori; no, cambiamone solo uno, garanti e commissari) questi tg dell'azienda Rai fanno sperare. È un po' il bilancio di un settore che spendendo solo il 24% del budget annuo (il Tg1 e il Tg2 costano 27 miliardi, il Tg3 23), 1562 giornalisti (metà nelle sedi e metà nelle testate), senza appalti e senza spot, produce oltre 5 mila ore di notizie e altrettante di informazione regionale. «Le spese di esercizio delle tre testate nazionali non sono certo tali da far gridare allo spreco», commenta persino *Il Sole-24 Ore*. La Rai, dicono Pasquarelli e Pedullà alla commissione parlamentare di vigilanza, «rappresenta un raro, forse unico esempio di azienda pubblica che esca vittoriosa da una lunga competizione con le imprese private».

**Paolo Grasso**

**Bruno  
Vespa,  
direttore  
del Tg1,  
«sfiduciato»  
dalla  
redazione  
nell'occhio  
del ciclone  
nomine**



Sirtesi

di Sora ha analizzato al microscopio i nostri servizi ricavandone una osservazione maliziosa e alcuni consigli che fanno riflettere.

L'osservazione maliziosa riguarda la diversa velocità con la quale i giornalisti avrebbero letto i servizi che si riferivano alle tasse da pagare e all'invito a non andare a ritirare in banca i propri risparmi. La velocità di lettura sarebbe stata maggiore sulle tasse (per far capire meno) e minore sulle banche (per ammonire meglio).

La buona fede con la quale è stata fatta questa osservazione è fuori discussione. Ma pensate a dove può arrivare la dietrologia.

teggimento» sono espressioni o termini difficili da sostituire, ma che possono creare qualche problema di comprensione.

Altri termini contestati («beni di lusso», «speculazione», «associazione di categoria», per fare qualche esempio) mi sembrano entrati a pieno titolo nel linguaggio comune. Ma il fatto che studenti di classe superiore li trovino complicati ci dimostra quanto sia difficile comunicare a tanti milioni di persone che nello stesso momento ascoltano una notizia.

Siamo sicuri che anche la scuola non può darci una mano?

**Bruno Vespa**



**LAVAZZA**



## A NATALE UN PENSIERO SPECIALE

Per le nostre nuove confezioni regalo abbiamo riservato i migliori caffè del mondo. Così il vostro dono natalizio diventa un Pensiero caldo, profumato: un Pensiero originale, pieno d'aroma e di gusto.



# NUOVA LINEA BO



# CERTI PIACERI N



# BOROTALCO ROBERTS



# ON HANNO ETA'

# **FERRERO** **brioss** *frutta e cereali*



Brioss Ferrero Frutta e Cereali è l'ideale per nutrirsi bene a colazione e in qualunque momento della giornata. Ha tutta la semplicità di un pane fatto con grano e cereali e la bontà naturale della confettura di frutta.

È un prodotto genuino e leggero come richiede l'alimentazione d'oggi, ecco perché Brioss...

*nutre bene con la sua semplicità!*

# CON CAUTELA MA CON DECISIONE CLINTON SI PREPARA A SUCCEDERE A BUSH

*Bill Clinton, nuovo presidente degli Stati Uniti, con la moglie Hillary. I due sono stati invitati da George e Barbara Bush a visitare la Casa Bianca, loro futura residenza*

Hautu/Contrasto

# I primi passi

**di PAOLO  
ALEOTTI**

**H**i Bill, sono George». Dal suo aereo personale, diretto verso la calda Florida, il quarantunesimo presidente americano ha chiamato l'11 novembre a Little Rock il suo successore, il democratico Bill Clinton.

Dalla notte delle elezioni è stato il primo approccio tra i due ex-nemici. Barbara e George hanno invitato Hillary e Bill a visitare la loro futura residenza, la Casa Bianca. Il passaggio di consegne comincia così a prendere un aspetto concreto. Malinconicamente, Bush si prepara al pensionamento. Taciturno e concentrato, tutto l'opposto dell'uomo

combattivo ed entusiasta che l'America ha conosciuto durante la campagna elettorale, Bill Clinton si prepara alle responsabilità del suo mandato.

Da lui l'America si aspetta tutto. New York attende strade e ponti decenti; Los Angeles, ancora scioccata dalla rivolta e dai 53 morti, una diversa politica verso le minoranze; in Florida, sono tutti curiosi di capire quale spazio avrà la nuova deputata, il cui nonno era uno schiavo; i gay di tutta America sono certi che finalmente arriverà l'abolizione del cinquantennale divieto del Pentagono per gli omosessuali nell'esercito e nella Marina;

mentre a Boston si sono preoccupati quando il *Boston Globe* ha reso pubblico qualche piccolo screzio nello staff in blue-jeans che circonda il nuovo presidente.

Le prime mosse, di fronte a tante attese, appaiono caute, ma decise. La sua strategia è ora la seguente: determinazione, sicurezza ed energia, senza dare spazio a troppe illusioni, ma nella certezza che le cose cambieranno. Ci sono i segnali che l'economia è in lieve ripresa? Non importa, la situazione per Clinton resta «grave», è già avviata l'idea di un summit tra economisti e business-men, che dovrà creare nuovi strumenti di ►



Gostoft/Contrasto

## Gli scoop presidenziali del più famoso anchorman della Cnn

New York

**F**ino alla vigilia dell'«election day», Bill Clinton si è sgolato dalla sua «tribuna» sulla Cnn per catturare gli ultimi voti. Il neoinquilino della Casa Bianca, proprio come George Bush e Ross Perot, ha fatto la fila per sottoporsi alle sue domande. I media americani lo hanno soprannominato «Kingmaker», creatore di re o meglio di presidenti. Larry King, anfitrione del *Larry King Show*, un'ora di diretta in onda tutte le sere alle 9 sul network di Ted Turner, si è imposto negli Usa come il personaggio televisivo della campagna elettorale 1992.

Personaggio sullo schermo e nella vita, Larry, look da dandy appena un po' appassito, si presenta in video con stile inconfondibile. Immutabile anche quando fa il suo ingresso alla White House per un faccia a faccia «live» con il Presidente: maniche di camicia, larghe bretelle colorate alla Ferrara, cravatte sgargianti, ciuffo rimesso in piega ogni giorno da Oki, il parrucchiere più «in» di Washington.

Criticato per lo stile troppo soft e poco incalzante nei confronti degli ospiti, King ha fatto del suo programma il «salotto via cavo» più desiderato dai contendenti per la poltrona più ambita degli Stati Uniti. Ha intervistato a ripetizione Perot, Bush e Clinton: una, due, tre volte, quadruplicando l'indice d'ascolto della trasmissione di solito fermo al milione di famiglie.

Eppure afferma candidamente: «Non sono mai stato un giornalista e non ho mai voluto esserlo. Non so cosa significa seguire un evento». Preferisce uno

**Bill Clinton e il suo vice Al Gore con le mogli Hillary e Tipper. In basso il presidente uscente George Bush**



Masi

studio e di intervento. D'altra parte la prudenza nella gestione Clinton l'ha imparata a sue spese quando, per promettere troppo, ha fallito una volta la rielezione come governatore in Arkansas. Da allora ha imparato i tempi lunghi, la metodicità. I suoi appuntamenti potrebbero essere più cadenzati di quelli dei suoi predecessori.

Kennedy ebbe i primi incontri di Gabinetto il 1° dicembre, Carter il 3, Reagan e Nixon l'11. Il quarantaduesimo presidente ha detto che se ne parlerà per Natale. Intanto, però, ha già fatto sapere che ci sarà moralizzazione. Forti restrizioni nel passaggio dagli incarichi pubblici al settore privato; chi entrerà nella sua amministrazione dovrà accettare limiti alle prospettive di carriera. Il primo segno di una inversione di tendenza nel rapporto, critico in America come ovunque, tra la gente ed i palazzi del potere.

D'altra parte, in questo periodo di transizione, i passi sono necessariamente felpati, almeno da parte di Clinton, che in una delle prime uscite pubbliche, ha annunciato da una parte il ridimensionamento militare, mentre ha rassicurato dall'altra sul ruolo guida degli Stati Uniti.

Il presidente, in carica fino al 20 gennaio, invece, si toglie qualche soddisfazione, come quella di aprire una piccola guerra commerciale con l'Europa, sapendo di poter contare sull'avallo di Clinton.

In politica estera quel che conta in questo momento è la concordia tra i due: Bush non potrebbe permettersi un intervento privo di credibilità futura. Ed ecco infatti, sui problemi mediorientali, la luce verde democratica per la conti-

nuità della politica mediatrice di Baker, che può ancora tessere la sua paziente tela iniziata al termine della guerra del golfo.

A Bush, la storia dei suoi predecessori assegna un destino di conferenze ed interviste ben pagate. Lo Stato gli riserva una pensione non disprezzabile, 700 milioni, almeno il primo anno. Lui, per suo conto, ha già detto che vuol fare, per bene, il mestiere di nonno.

Per il momento, ha intensificato le visite nei luoghi di villeggiatura, che peraltro non ha abbandonato neppure durante Desert Storm, anche se è costretto a leggere i giornali americani i quali, impietosamente, scrivono che, in fondo, tutti e quattro gli anni del suo regno sono stati di transizione. Nulla del suo stile rimarrà alla storia, per lui non sono stati creati nuovi slogan, come la Reaganomics, la Nuova Frontiera kennediana o il New Deal rooseveltiano.

Nello studiolo con tavolo semiovale dell'AirForceOne che lo portava in Florida, mentre chiamava Bill Clinton, guardando di fronte a sé lo stemma presidenziale ed i due monitor con i quali, anche in volo, era abituato a controllare cosa succede nel mondo, lo avrà certamente sfiorato la domanda che tutti i repubblicani si pongono: perché è stato sconfitto dal suo avversario?

Una risposta possibile nell'epitaffio politico che gli dedica il settimanale *U.S. News*: «George Bush, un leader che ha visto il mondo cambiare drammaticamente sotto il suo sguardo, ma che ha fatto assai poco per modificarne il futuro».

**Paolo Aleotti**



# IL MAGICO LARRY

che «pone semplicemente domande e ascolta risposte, senza interpretare i fatti. Ciò non toglie», ammette, «che dal mio lavoro emergano notizie».

Il magico 1992 di Larry è cominciato a febbraio. Invita Ross Perot al suo «talk-show» ed inciampa in un vero «scoop»: il miliardario texano annuncia l'intenzione di gettarsi nell'arena elettorale. La formidabile riuscita giornalistica di King non finisce qui. Nei mesi successivi, la sua diretta colpisce più volte. George Bush ammette ai suoi microfoni l'esistenza di un «Iraqgate». In un'altra occasione, conduce suadentemente l'ex numero due alla Casa Bianca, Dan Quayle, a rimangiarsi parte delle sue

monolitiche posizioni sull'aborto. Di recente colloquiando con l'ex segretario di Stato Henry Kissinger, lo mise alle corde sulla spinosa questione dei prigionieri di guerra in Vietnam.

A chi lancia bordate contro il suo stile definito acritico e lo accusa di piaggeria, Larry King replica placido che, in 30 anni di lavoro in tivù ed in sette di show sulla Cnn, non ha mai ricevuto tanti complimenti come in questa stagione: «Non ho alcuna intenzione di cambiare. Voglio solo essere me stesso».

Dopo una carriera da intrattenitore di rango, su cultura, libri, cinema e varia umanità King ha assunto il ruolo di nuovo maestro dell'intervista politica made



Masi (2)

in Usa. Il settimanale *New York* gli ha dedicato la copertina, i giornali americani fanno la fila per ottenere un'intervista. Il suo ultimo libro (ne ha scritti cinque su di un unico soggetto: se stesso) è nelle librerie Usa dalla scorsa settimana e si annuncia già un successo editoriale. «Ha un ego monumentale», ha scritto di lui *Time*.

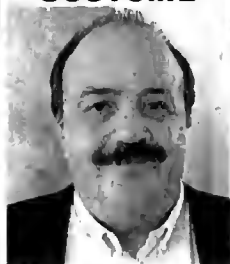
A cinquantotto anni Larry non fa mistero di un curriculum vitae faticato ed intrigante. La sua vita turbolenta inizia a dieci anni, quando rimane orfano di padre. Giovanissimo si deve adattare a lavori precari. A 23 anni Larry sbarca a Miami dove inizia, grazie ad una piccola stazione locale, a realizzare il suo sogno: trasmettere via radio. Passano più di vent'anni, i più difficili, prima che King approdi al Mutual Broadcasting System, un network radiofonico (conta più di 400 stazioni) che lo fa conoscere al grande pubblico e gli spiana la strada per la Cnn. Nel passato di King anche un arresto per truffa e bancarotta; sei matrimoni, di cui due con una coniglietta di *Playboy*, un annullamento e cinque divorzi.

Cinque anni fa un infarto, poi il bypass. Oggi King ha regolarizzato il suo stile di vita. E non se la passa male: guadagna due milioni e mezzo di dollari l'anno (circa 4 miliardi di lire) e per ogni conferenza incassa 35 mila dollari. Ama soprattutto il suo lavoro: «Anche se diventassi presidente degli Stati Uniti», dice, «mi riserverei il diritto di continuare a fare il *Larry King Show*: ore 21, ogni sera, in diretta dalla Casa Bianca...».

**Nicoletta Nencioli**

**Larry King, cinquantotto anni, con la sesta moglie, Sharon. In alto, Bill Clinton e, seminasco, Ross Perot, durante un dibattito televisivo della recente campagna elettorale americana**

COSTUME



**È** una stagione di polemiche: un po' ovunque. Adesso ce n'è un'altra tra gesuiti e francescani. Il motivo del contendere è un saggio pubblicato dalla *Civiltà Cattolica* e riguardante gli animali.

Vi si legge tra l'altro che gli animali sarebbero egoisti e che l'unico «animale» in grado di amare sarebbe l'uomo. I francescani si sono ribellati, ricordando l'esempio di san Francesco. Ma si sono ribellati anche tutti gli animalisti e tutti coloro i quali coabitano con un cane o con un gatto. Mi ribello anch'io che da sempre convivo

con cani. Com'è possibile affermare che il cane è egoista quando è pronto a dimenticare in un attimo anche la peggiore angheria subita per scodinzolare e far festa al proprio padrone? Per esperienza diretta sono portato a credere che i cani, in senso assoluto, siano creature prive di memoria negativa e di retrospensieri. Ti amano e ti festeggiano a prescindere dalla qualità e quantità d'amore che tu hai nei loro confronti. Se tu li hai accolti in casa, se dai loro da mangiare, se ogni tanto li accarezzi e ci giochi loro ti amano, ti difendono, sono pronti a dare la vita per te. Le storie esemplari premiate ogni anno a Camogli sono la riprova dell'abnegazione del cane, della sua capacità di sacrificio, del

## Gli animali sono egoisti. E allora gli uomini?

molti libri e ho visto molti documentari che testimoniano nelle bestie un atteggiamento di disponibilità. Ho avuto occasione di intervistare il proprietario di un pitone il quale era pronto a giurare sul rapporto di amicizia che s'era stabilito tra lui e il rettile. Per non dire dei delfini, delle scimmie e anche dei leoni. Un anziano pensionato del Ministero dei Trasporti che aveva donato un leone in tenera età allo Zoo di Roma, dopo averlo accudito e svezzato in casa, riferiva che al suo ingresso quotidiano allo zoo per andare a trovare il leoncino, quest'ultimo cominciava a scodinzolare e ad agitarsi, lieto ed emozionato per una presenza così diversa da quella degli occasionali visitatori.

suo saperti aspettare anche quando non tornerai mai più. Sono storie consuete quelle che vedono il cane recarsi quotidianamente sulla tomba del padrone morto per tenergli compagnia, per non perdere quel

filo ideale che li ha legati per tanti anni. La vita mi ha insegnato che è molto più frequente incontrare nell'uomo insensibilità, egoismo, incapacità ad amare che non in un cane.

Lo stesso discorso vale per i gatti e certamente per altri animali. Non ne parlo solo perché non ho avuto frequentazione diretta con loro, ma ho letto



Tri Star/Net

*Secondo i gesuiti della Civiltà Cattolica gli animali non sanno amare. È subito polemica con francescani e animalisti*

## BOSNIA

### L'Unicef in aiuto dei bambini di Sarajevo. Migliaia in fuga da fame e guerra



Daylight

**F**ame, freddo, morte sono la realtà di Sarajevo, la capitale della Bosnia devastata dalla guerra. Il 1° novembre, un convoglio dell'Unicef è entrato e ha spezzato, seppur per poco, il clima di tragedia. Il 10 novembre, una colonna di camion e pullman della Croce Rossa ha portato in salvo, lontano dalla città, un migliaio di persone. Altre migliaia sono in attesa. In ambedue i casi le parti in conflitto si sono impegnate a non sparare sui convogli. L'Unicef, che aveva organizzato il primo appuntamento, ora sovrintende anche all'evacuazione dei bambini: un'équipe medica, dei Medici del mondo, guidata dal dottor Philippe Dubin, sta esaminando i bambini in condizioni di salute critiche, con malattie che non è possibile curare nella città dilaniata. Per ciascuno l'Unicef s'impegna a trovare posti letto e assistenza in diversi Paesi. Tutto sotto la guida del responsabile Unicef a Sarajevo, Manuel Fontaine. Finora la Francia ne ha accolto il maggior numero, poi la Germania e gli altri Paesi europei. Persino Belgrado ospita un bambino bosniaco. Questa è la nuova tappa della strategia Unicef. E in-



# dal inferno

tanto prosegue la campagna contro il «generale inverno». Il convoglio del 1° novembre, guidato dal direttore generale James P. Grant con Staffan Demistura, vicedirettore della Divisione Affari Pubblici dell'Unicef, avrebbe dovuto aprire la «settimana di tranquillità»: le parti in guerra avevano promesso il «cessate il fuoco». «Ma non è stato così. Hanno continuato a sparare», ricorda Demistura, «non sul convoglio. Avevano sottolineato: non combatteremo a meno che gli altri non facciano qualcosa. È lì che c'è l'equivoco, il gioco delle parti. Noi abbiamo mantenuto la nostra promessa, portare gli aiuti per il 1° novembre a Sarajevo. E continueremo finché l'inverno ce lo permetterà. Ma non ci sarà una nuova «settimana di tranquillità». Cercheremo invece di raggiungere i vari posti negoziando di volta in volta, trattando con i comandanti locali. Insisteremo quindi solo creando corridoi giorno per giorno». Certo, aggiungono da Sarajevo, tutto diventa più lungo. Ma l'Unicef non abbandona i «suoi» bambini.

L'Operazione Unicef è stata preparata da Staffan Demistura

da metà settembre: tre viaggi a rischio per cercare un accordo di cessate il fuoco. Demistura sminuisce il rischio: è allenato, dice: dal Vietnam all'Afghanistan, dalla Cambogia al Libano è sempre stato in prima linea per i suoi bambini. Ma nessuna paura. «O meglio, paura ne ho e ne ho avuta: altrimenti sarei un irrazionale, un irresponsabile. Ma non bisogna dimostrarsi impauriti. Occorre dare sensazione di determinazione e sicurezza». E con questa sensazione ha «sconvolto» croati e bosniaci che fermavano il convoglio. «Non hanno mai sparato su di noi. Ma attorno a noi sì. E tanto». Deluso per non aver potuto dar inizio alla «tranquillità» che forse avrebbe aperto altre porte, Demistura non è deluso però dei risultati. «Abbiamo raggiunto i nostri tre obiettivi: attirare l'attenzione dell'opinione pubblica internazionale sul nemico inverno; mobilitare la maggioranza silenziosa della ex Jugoslavia; mantenere la nostra promessa di portare gli aiuti». L'unica amarezza, il rifiuto dei bosniaci di distribuire coperte e indumenti targati Belgrado. «Abbiamo fatto rifornimenti sul posto per arrivare puntuali con

un conto all'estero bloccato fino alla fine delle sanzioni, che non finanzia mai nessuna delle parti in conflitto. L'hanno presa come occasione per dimostrare la loro capacità d'orgoglio. È un peccato». Il viaggio del convoglio di Sarajevo è durato dieci ore. «Ne ho viste tante di guerre. Ma questa è proprio sporca. Si spara ovunque, a qualsiasi cosa si muova. Ad accogliere l'Unicef i bambini, a cui abbiamo dimostrato perlomeno che non sono soli». Fino ad oggi, metà novembre, sono stati distribuiti oltre duecentomila coperte, centocinquante tonnellate di biscotti proteici, cinquecento sacchi a pelo, trentaduemila calze, diciassette mila tute termiche. E tutto fino ad arrivare, se possibile, a quota novemila tonnellate di materiale. Compresi i vaccini antipolio e contro il morbillo. Gli aiuti vengono smistati da Belgrado, Zagabria, Spalato. Per il progetto aiuti in Jugoslavia l'Unicef ha raccolto oltre sette milioni di dollari. «Tre milioni sono italiani. Negli altri Paesi la gente è più scettica. Invece bisogna credere alle scommesse». E Demistura ci crede, da ventun anni.

**Stefania Barile**



Sintesi

**Staffan Demistura ha organizzato per l'Unicef gli aiuti ai bambini di Sarajevo. In alto, profughi musulmani di Bosnia arrivati a novembre in Croazia**

# La mina Islam



Team



Sygma/Neri

**P**er la prima volta nella storia recente il nuovo presidente degli Stati Uniti troverà il Medio Oriente pronto a trattative di pace. Mai come in questo momento le parti coinvolte hanno avuto la responsabilità diretta del loro destino. Sono dovuti trascorrere quarantacinque anni.

«Quando ci siamo seduti al tavolo delle trattative con Shamir avevamo la sensazione di trovarci di fronte ad un muro dove tutto rimbalzava senza possibilità di soluzione né di progresso», dice il responsabile dell'OLP in Italia Nemer Hammad. «Adesso con Rabin, il dialogo è finalmente cominciato». Nella nuova sede dell'Organizzazione, in Via Regina Margherita, spiccano il ritratto di Arafat ed un quadro con le cupole dorate di Gerusalemme, «capitale della Palestina».

A Gerusalemme non rinuncia nessuno e la questione è tanto intricata che tutti evitano di affrontarla direttamente. L'unico spiraglio, al quale i palestinesi si aggrappano, è un ufficio aperto nella Città Vecchia sotto la direzione

di Feisal Hussein al quale il governo israeliano ha concesso una specie di extraterritorialità.

Si assiste ad un frenetico andare e venire di capi di Stato arabi in questo periodo. Il re Hassan del Marocco viaggia tra l'Arabia Saudita, gli Emirati e per la prima volta si reca anche in Siria. I vari ministri si riuniscono in continuazione. Ma l'Iraq resta il grande assente. «La guerra del Golfo è stata una tragedia per tutti», continua Nemer Hammad. «Ha indebolito il mondo arabo e anche l'Europa. Adesso ci stiamo tutti curando le nostre ferite. No, noi non abbiamo approvato l'occupazione del Kuwait, e l'Arabia Saudita ha capito tanto bene la nostra posizione che continua ad aiutarci».

Ma si può parlare di una pace duratura con la mina dei fondamentalismi islamici sempre pronta ad esplodere non appena si apre qualche spiraglio nelle trattative? «Tutto dipende dai progressi dei negoziati», sostiene Hammad. «È chiaro che, non appena si verificano dei tentennamenti, si rafforza chi è favorevole al rifiuto. E l'Iran appoggia

**Fondamentalisti islamici manifestano con il Corano in mano. Diventano forti anche nei territori occupati da Israele, minacciando l'egemonia dell'Olp. In alto, Nemer Hammad, rappresentante dell'Olp in Italia. Negli obiettivi dell'Organizzazione c'è una Gerusalemme divisa in due e divenuta «due capitali pur con lo stesso nome»**

questi movimenti, tanto che ha recentemente aperto un ufficio a Teheran, vicino all'ambasciata palestinese, proprio per i fondamentalisti islamici palestinesi, concedendo lo status diplomatico. Per ora non si può dire che rappresentino un autentico problema, anche se non è da sottovalutare. Certo, se fallisce la trattativa, cresce la disperazione, che è il terreno più favorevole per la crescita dell'estremismo».

Tra i palestinesi, il movimento fondamentalista è particolarmente vivace nella striscia di Gaza, una lingua di terra dove 750 mila arabi vivono concentrati in 15 km. Il loro unico riferimento comune è la moschea, dal momento che qualsiasi riunione che non sia religiosa è proibita dal governo israeliano. Ed è alla moschea che arrivano i fondi materiali anche dall'estero, utilizzati dai responsabili religiosi.

Gli iraniani sono restii a dichiarare ufficialmente il loro sostegno ai vari gruppi degli estremisti dell'Islam. «La nostra politica è della non interferenza», sostengono. «Certo», aggiunge il primo segretario dell'ambasciata della Repubblica Islamica dell'Iran Mohamed Ghost, «come musulmani, aiutiamo la popolazione islamica. È la nostra religione che ce lo impone».

Secondo notizie di fonte israeliana, Teheran fornisce aiuti militari agli Hezbollah del Libano, alle organizzazioni ribelli palestinesi, alle fazioni estremiste islamiche afgane. Nel solo 1990 avrebbe devoluto circa 12 miliardi di dollari in armamenti.

«Ma noi siamo per la pace», continua Ghost, «tanto che non intendiamo rivendicare territori oltre gli attuali confini».

«Teheran sta attuando una politica molto sottile», replica Nemer Hammad, «non più di guerra aperta come ai tempi di Khomeini. Rafsanjani adesso si limita a sfruttare l'esistente, ad influenzare gli animi esacerbati dalle troppe ingiustizie sociali presenti nel mondo arabo».

È uno dei modi di fare pesare la propria presenza politica al tavolo delle trattative dove Teheran non è invitata.

Forse un trattato di pace calmerà anche le irrequietezze degli estremisti. Per Hammad tutto dovrebbe concludersi entro l'aprile del prossimo anno.

**Paola Brianti**



**RAI UNO**  
GRANDE CONCORSO  
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"  
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

**WELLA**  
PERFECTLY YOU



ITALIA/BBDO

# SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Continua la grande occasione di partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che..." in onda tutti i

sabati sera su RAI UNO: chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del concorso "Il GiocoSosia System Professional". Se partecipare non ti interessa, potrai comunque votare il tuo sosia preferito e così concorrere all'estrazione del premio settimanale semplicemente compilando una cartolina. In palio, una settimana di soggiorno in India per due persone e la preziosa spilla d'oro di



"Scommettiamo che...". Mentre aspetti che la fortuna ti chiami, prova la linea di trattamenti System Professional di Wella: è l'occasione giusta per ridare ai tuoi capelli il ruolo di protagonisti.



AUT. MIN. RICH.

4

Sedi-  
li anatomici.  
Volante regolabile.  
Tettuccio apribile. Condi-  
zionatore d'aria. Il comfort Tipo.

3

Cx  
0.31. Linea  
aerodina-  
mica e cunei-  
forme. Design  
innovati-  
vo. 19 co-  
lori disponibi-  
li. Rivestimenti  
interni in tes-  
suti pregiati  
Il fascino  
Tipo.

5

Dimen-  
sioni abi-  
tacolo: altez-  
za cm. 96.3,  
larghezza ai  
sedili posteriori  
cm. 143. Baga-  
gliaio:  $\text{dm}^3$  350.  
Lo spazio  
Tipo.



**TIPO. SPAZIO, COMFORT, FASCINO,**

Scocca progettata al computer. Paraurti a scudo con anima in acciaio. Sospensioni a quattro ruote indipendenti. Effetto "anti-dive". Impianto frenante sdoppiato a X. Dischi anteriori autoventilanti. Sistema ABS. La sicurezza Tipo.

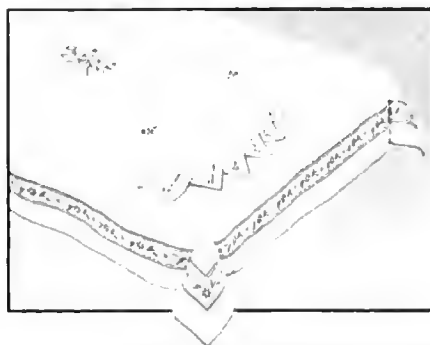
Tipo 1.4: CV DIN 71, velocità max km/h 161, accelerazione 0-100 km/h = 12.6".  
Tipo 1.6: CV DIN 80, velocità max km/h 170, accelerazione 0-100 km/h = 12.4".  
Tipo 1.8: CV DIN 107, velocità max km/h 183, accelerazione 0-100 km/h = 12".  
Tipo 2.0 16v: CV DIN 148, velocità max km/h 207, accelerazione 0-100 km/h = 8.4". Tutte versioni catalitiche.



**SICUREZZA, PRESTAZIONI x 5. FIAT**

DA MULINO BIANCO I NUOVI REG

aut. min. n. 44951 - Scad. 31/7/1993



## LA NUOVA TOVAGLIA RICAMO '93 ANCORA PIÙ RICCA E RAFFINATA

Impreziosita da un nuovo ricamo di grande pregio ed eleganza e dai delicati accostamenti di colore, la nuova Tovaglia Ricamo '93 porterà un tocco di raffinatezza e freschezza sulla tua tavola. E' in puro cotone, ancora più ricco, misura cm 140x180 ed è completa di sei tovaglioli.

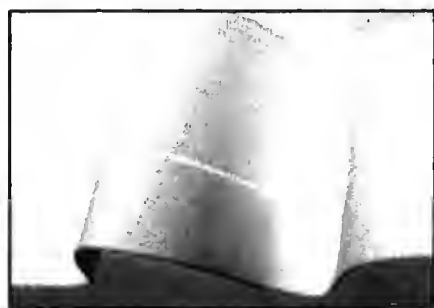
Averle è facile perchè trovi le spighe per la raccolta su Biscotti, Dolcetti delle Feste e Torte, Merende e Brioches, Fette Biscottate, Cracker, Grissini e Panetti del Mulino Bianco. Chiedi al tuo negoziante la tessera per la raccolta.



ALI '93 - LA COLLEZIONE TOVAGLIE



ARMANDO TESTA SPA



## E PER LA PRIMA VOLTA LA TOVAGLIA "FIANDRA" CON ORLO A GIORNO

La più classica, la più prestigiosa, con i suoi disegni damascati, renderà la tua tavola ancora più preziosa. In purissimo cotone bianco è arricchita da un pregiato orlo a giorno.

Completa di 6 tovaglioli,  
misura cm. 140x180.

E PER I RAGAZZI UNA NUOVA INVENZIONE: IL MULINO DI  
ARCHIMEDE CON TANTI GIOCHI AD ENERGIA SOLARE.



# SABRINA SI SPEGNE A LOS ANGELES

**Operata di tumore  
al Cedars-Sinai Medical Center  
i medici le danno  
tre mesi di vita**

di NICOLETTA NENCIOLI

New York

**S**orride di un sorriso delicato Audrey Hepburn. La stessa aria fragile e perbene, gli stessi occhi che hanno ammaliato gli anni Cinquanta, l'attrice, ambasciatrice dell'Unicef, sfodera un dolce e convinto buon umore. Eppure i medici le danno pochi mesi di vita, tre. Nella stanza del Cedars-Sinai Medical Center di Los Angeles, dove è stata operata per un tumore maligno al colon, l'indimenticabile principessa di *Vacanze romane*, Audrey Hepburn, 63 anni portati con grazia, appare, a detta dei medici, positiva ed incrollabile. Si dice che sia più preoccupata della sorte delle aree disastrose del pianeta che della sua salute. È la faccia meno nota di una stellina che da più di vent'anni ha smesso di calcare le scene a tempo pieno per impegnarsi nelle attività del Fondo delle Nazioni Unite per l'Infanzia.

Un flusso continuo di fiori dei colleghi di un tempo, le star di Hollywood con cui ha lavorato per anni e dei nuovi amici, i collaboratori dell'Unicef, accompagna le sue giornate all'ospedale californiano. I medici che l'hanno in cura parlano di lei come di una paziente dall'umore sereno.

Audrey Hepburn aveva iniziato a lamentare disturbi allo stomaco e digestivi prima della partenza per la missione in Somalia, poco più di un mese fa. Il suo soggiorno in una terra africana devastata dalla carestia e dalla siccità aveva indotto i medici ad

ipotizzare un'infezione batterica, ma dai controlli effettuati la diagnosi è risultata inequivocabile: cancro maligno al colon.

Dopo l'intervento l'attrice dovrà sottoporsi ad ulteriori terapie. Ma la raggiante protagonista di *Colazione da Tiffany*, temprata da una vita che non le ha risparmiato avversità, non sembra preoccuparsene troppo. Della sua giovinezza segnata dal nazismo la Hepburn ha fatto cenno di recente parlando della tragedia dei bambini somali.

Di origini aristocratiche da parte di madre, figlia di una baronessa olandese e di un banchiere inglese, l'attrice ha trascorso l'adolescenza nell'Olanda occupata: ha visto il fratello catturato ed internato in un campo di lavoro, ha perso uno zio ed un cugino uccisi dai nazisti.

«Ho visto le città olandesi bombardate, distrutte, occupate e infine liberate, ho visto gli orrori perpetrati dall'uomo durante la seconda guerra mondiale — ha raccontato nel suo commosso resoconto sulla tragedia della Somalia —, ma non ho mai visto nulla di simile a Mogadiscio: un'intera città trasformata in un campo di battaglia».

«Ho girato a lungo la Somalia», ha continuato la Hepburn, «e mi sono accorta di non essere preparata alla devastazione che ho incontrato: tanti bambini malati, accasciati per terra senza la forza di bere, senza più essere in grado di inghiottire ►»





**Audrey  
Hepburn  
nell'ultima  
visita in Etiopia  
lo scorso anno**

# PROBLEMA



ARMANDO TESTA SPA

# SOLUZIONI



+



Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

**AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.**





Sygma/Neri

**Audrey Hepburn, l'attrice, 63 anni, è ambasciatrice dell'Unicef dal 1988**

■ ► un solo boccone. Fermi, ancora vivi, in attesa di morire, silenziosi. Un silenzio assoluto, opprimente. Il silenzio è qualcosa che non si può dimenticare».

La ex star di Broadway, l'ingenua-sofisticata interprete di musical quali *My fair lady*, ha lasciato, al ritorno da Mogadiscio, una domanda senza risposta: «Mi chiedo se Dio ha dimenticato la Somalia». Ma ha concluso con caparbia fiducia: «Il mio lavoro può aiutare l'Unicef a salvare quei bambini, perché crescano cittadini sani in grado di cambiare le sorti del loro Paese».

Le immagini della sua missio-

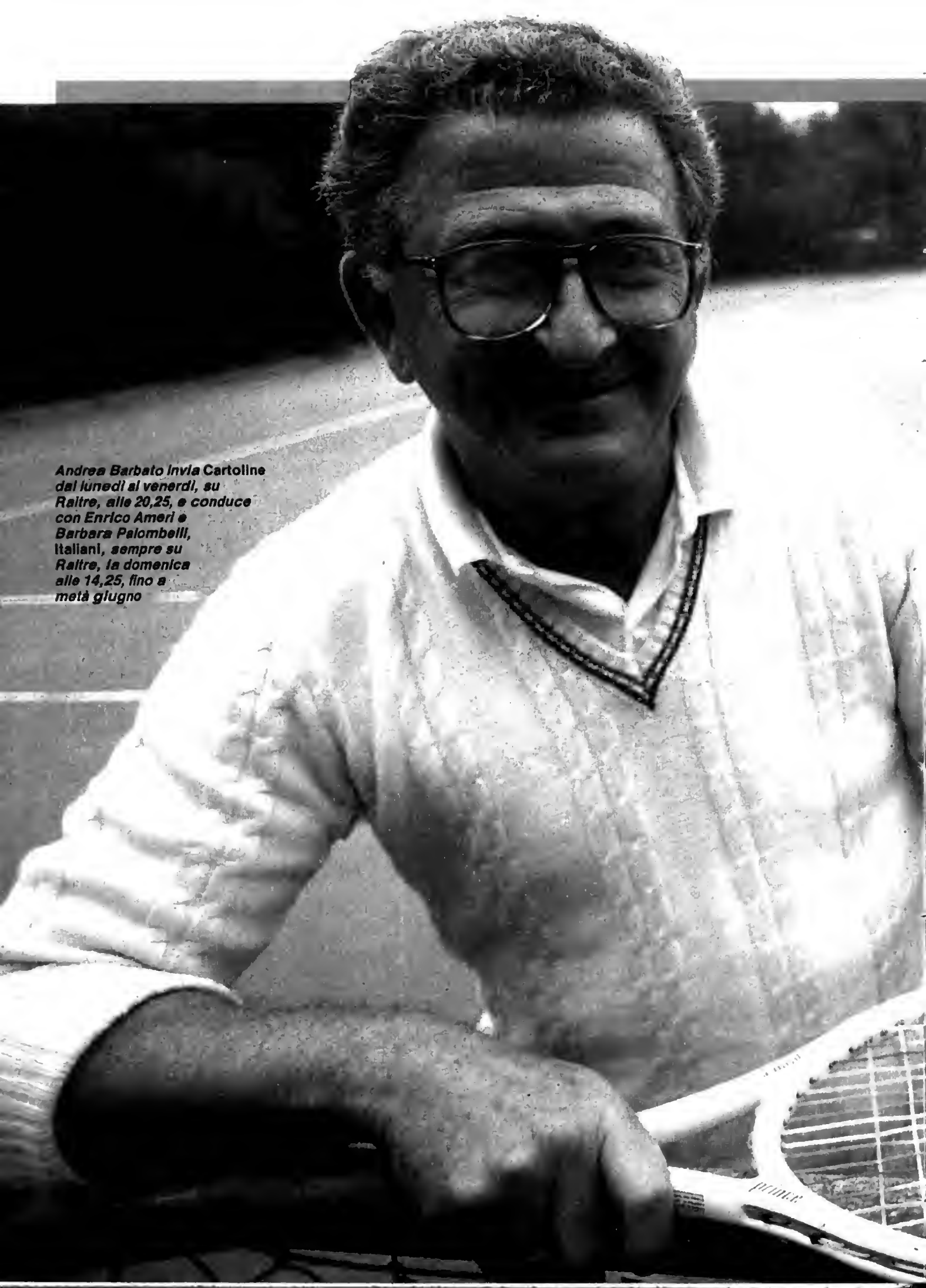
ne in Africa, trasmesse nelle scorse settimane dalle tivù americane, hanno mostrato la Hepburn che si curava dei piccoli somali sfigurati dalla fame, una Audrey non più fresca ma ancora esile, scattante come ai tempi dell'Oscar conquistato nel '53 con *Vacanze romane*.

Una carriera artistica, la sua, che ha contato ben cinque nomination per l'Oscar. L'ultima nel '68, quando l'attrice si stabilì a Roma con il suo secondo marito, uno psichiatra italiano, ed iniziò gradualmente ad allontanarsi dal cinema. La sua ultima apparizione di un certo rilievo sul grande schermo risale a *Robin e Marian*

(1976), un film nel quale interpretò la parte di una suora che si innamora di Robin Hood (Sean Connery) nel 1989 ebbe un piccolo ruolo nel film di Steven Spielberg *Always*.

Ma da tempo Audrey Hepburn aveva iniziato ad occuparsi di cose decisamente serie. L'attrice condivide il suo impegno umanitario con l'attuale marito Robert Molders. Lo spot in cui perora aiuti per i bimbi jugoslavi ha fatto il giro delle tv di tutto il mondo. Ancora adesso si dice pronta a ricominciare a pensare al lavoro, all'Africa, ai bambini affamati.

**Nicoletta Nencoli**

A black and white photograph of a man with glasses and a mustache, smiling at the camera. He is wearing a light-colored, textured sweater over a collared shirt. He is holding a tennis racket in his right hand. The background shows a tennis court with a net and some foliage in the distance.

**Andrea Barbato** invia Cartoline  
dal lunedì al venerdì, su  
**Raitre**, alle 20,25, e conduce  
con **Enrico Ameri** e  
**Barbara Palombelli**,  
Italiani, sempre su  
**Raitre**, la domenica  
alle 14,25, fino a  
metà giugno

**Andrea Barbato**  
odi e amori

# AMO TUTTO TRANNE PERDERE

di LUCILLA CASUCCI  
foto FABRIZIO BIAMONTE

**O**di e amori di Andrea Barbato. Cominciamo con gli *Italiani* che è anche il titolo del suo nuovo programma.

*Gli italiani* - Odio quelli con il telefonino, spesso segno di esibizionismo, di prepotenza... Odio quelli che si fanno largo con le palette rosse nel traffico, quelli che adoperano le parole nuove, finte, come sinergia, faciare, supportare, attimino... Amo le persone perbene che pagano le tasse, rispettano le leggi, guidano sulla destra, parcheggiano dove non vi è il divieto di sosta... Amo Puccini e la sua musica veristico-romantica e le ragazze. ►

► della pubblicità della biancheria intima femminile. Mi sembrano molto spiritose perché rendono spiritosa una cosa che in sé è banalissima.

**Tennis** - Del tennis amo tutto, soprattutto il doppio misto. Amo il tennis perché mi ricorda la mia infanzia, i miei genitori, mio padre che è stato campione italiano di doppio e c.t. della Nazionale. Il tennis è un gioco simmetrico, molto preciso, ordinato, è un gioco perbene, per questo mi piace. Lo odio quando perdo.

**Televisione** - Amo lo sport, adoro il ciclismo. Amo le dirette e i telegiornali dati con semplicità. Amo le scenografie semplici, odio quelle finte dove si vede dietro tutti che camminano e si danno da fare.

**I colleghi** - Amo Bocca e Biagi: mi sembrano delle persone che fanno sempre un buon lavoro, ci aiutano a capire tante cose, uno in un campo, uno in un altro, diversissimi tra loro. Bocca ci ha spiegato noi stessi. Biagi ci ha educato a capire tante cose minime che non avremmo capito mai. Non amo Celentano e Funari perché odio le prediche televisive, il finto giornalismo, i guru, i sacerdoti, le sette...

**Le letture** - Ho una casa che gronda libri da tutte le parti, è quasi franante per questo motivo. Ne ho letti la metà che sono

già una quantità gigantesca. In diverse epoche ho amato libri diversi. Per esempio tutto il romanzo americano moderno. Ho passato dieci anni della mia vita con Saul Bellow, John Updike, Philip Roth e così via. Adesso mi piacciono molto le biografie degli attori, dei registi, dei giornalisti. Non amo i libri finti, il romanzo italiano contemporaneo con pochissime eccezioni. Mi piace Aldo Busi che però mi sembra adesso si stia allontanando dal senso comune. Ho molto amato Arbasino e ancora oggi leggo i suoi libri che considero delle guide indispensabili all'intelligenza.

**La pittura** - lo dipingo molto male, effettivamente. È una delle poche occasioni in cui dò ragione a Sgarbi che ha detto che i miei quadri sono orrendi. Io dipingo per divertimento così come gioco a tennis senza pretendere di essere Borg. Se dovessi fare una lista delle dieci cose che amo di più al mondo ci metterei sicuramente dentro il Moma, il Museo di Arte Moderna di New York. Amo l'espressionismo tedesco, la pop art. Odio il paesaggio inutile, il cascami dell'Ottocento. Non capisco l'arte concettuale, l'arte povera.

**Figli** - Li amo e basta. Ho due figli maschi proprio come li volevo. Li volevo maschi non so perché. Sono stato fortunato.

**Roma** - L'ho amata per tutta la vita ma da molti anni ho cominciato ad odiarla. Ora non la sopporto più. È una città rumorosa, sporca e inabitabile.

**La vita da giornalista** - Ho amato moltissimo fare il cronista di nera agli inizi della mia carriera, al *Messaggero*. Mi sentivo un commissario Maigret, un testimone. È stato il periodo più bello. Ho odiato i lunghi momenti di vuoto redazionale quando certi giornali andavano declinando e piano piano morendo.

**Gli incontri professionali** - Tanti anni fa con una piccola delegazione di giornalisti al seguito di Segni e Fanfani fummo ricevuti al Cremlino da Krusciov. Siccome eravamo pochi fummo fatti entrare e quasi scambiati per funzionari diplomatici. Krusciov era un personaggio mitico a quel tempo e il Cremlino impenetrabile... Una cosa del genere me la ricordo come un fatto emozionante... avevo trent'anni. Odio il lavoro in quei Paesi dove non ti fanno lavorare, dove c'è la censura militare.

**Le delusioni** - Non ne ho avute probabilmente perché non mi sono mai fatto molte illusioni. L'unica è stata la politica nel senso che per molto tempo mi è sembrata uno strumento valido per arrivare da qualche parte, invece, poi, all'improvviso, magari dopo aver fatto una legislatura in Parlamento, mi sono accorto che i partiti, i meccanismi, le organizzazioni, le strutture istituzionali non ti permettono di veder realizzate le cose a cui aspiri...

**I politici** - Non amo Miglio ma non so se sia un uomo politico. Amo e rispetto uomini come De Martino, Mancini, Martinazzoli, La Malfa, Segni e molti del Pds, la lista però sarebbe molto lunga.

**Le cartoline** - Adoro quando mi fermano per strada gli autisti dei bus, taxi che mi dicono: «A Barbà perché non gliela scrive lei una cartolina a questo cafone che ha parcheggiato così...».

**La vecchiaia** - Da qualche tempo ci penso molto. Odio le malattie penose e spero di non averne. Amo sentirmi uscito dalla competizione. Fino a una certa età uno sente che ha di fronte dieci o venti possibilità di scelta: entrare in convento, fare il corrispondente dalla Cina... Tutto questo è esaltante ma ti dà ansia. Quando sai che le ipotesi si sono ristrette ti viene una certa serenità. Soprattutto se hai fatto il mestiere che ami come ho fatto io.

**Lucilla Casucci**

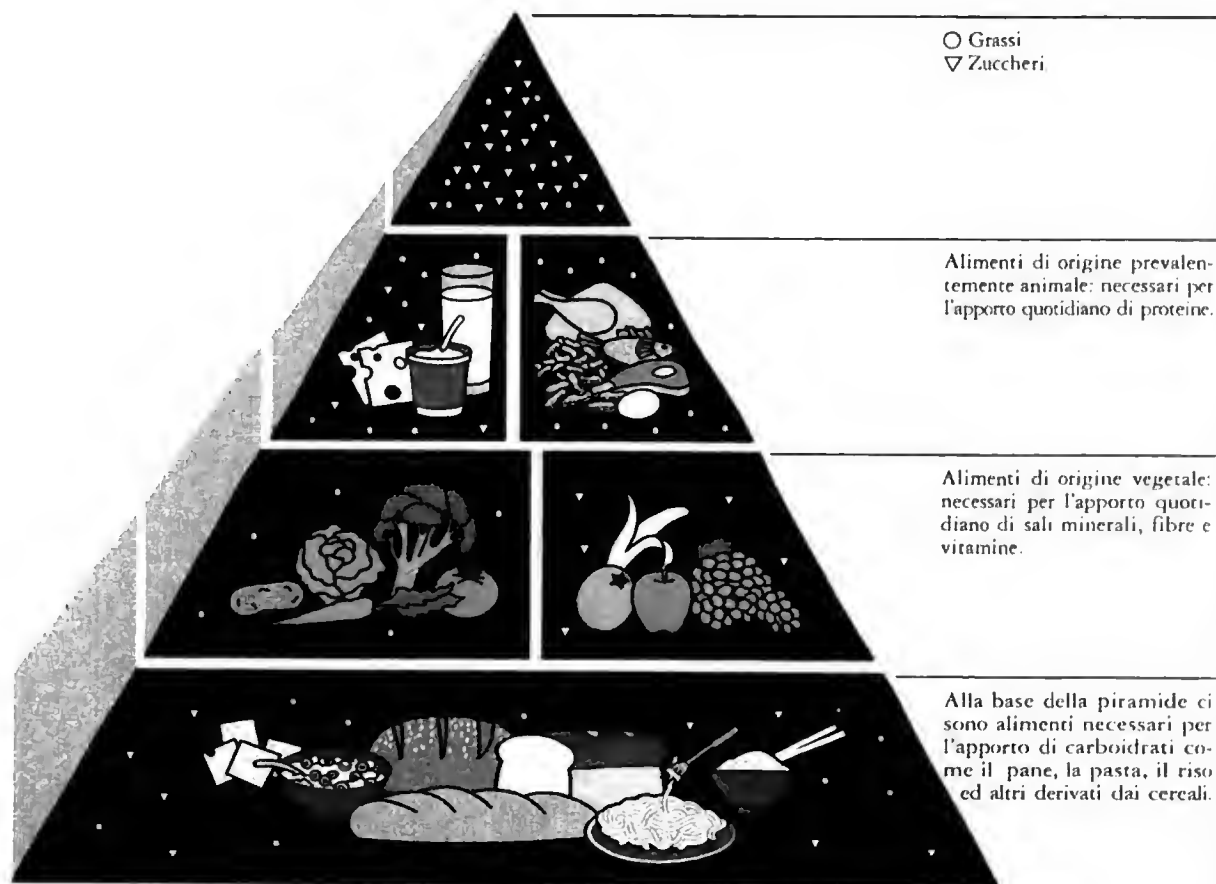
**Andrea Barbato ha scritto diverse sceneggiature cinematografiche e vari libri, l'ultimo è una raccolta delle cartoline che «spedisce» tutte le sere da Raitre. Altre cartoline, edito dalla Eri e dalla Sperling & Kupfer**





# LA PIRAMIDE DEL MANGIAR SANO.

INDICAZIONI PER UNA ALIMENTAZIONE COMPLETA ED EQUILIBRATA.



Fonte: United States Department of Agriculture.

Di recente, il governo americano ha reso ufficiali attraverso "La Piramide del Mangiar Sano" i principi per una sana ed equilibrata alimentazione. La Piramide rappresenta in modo facile ed intuitivo la varietà e il ruolo che grassi, proteine, carboidrati e gli altri principi nutritivi devono avere in una alimentazione quotidiana equilibrata e completa. Questi stessi principi, indicati dall'Istituto Nazionale della Nutrizione nelle "Linee guida per una sana alimentazione italiana", sono alla base della tradizione alimentare del nostro Paese dove la pasta ha un ruolo primario. Un motivo in più per portare in tavola un piatto di pasta. Non solo buono, ma anche molto sano.



Per ricevere le "Linee Guida per una sana alimentazione italiana" spedite questo tagliando con il vostro nome e indirizzo a Barilla S.p.A. - Casella Postale N. 253 - 43100 Parma.

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'



# UN PIACERE.

## Barilla

DOVE C'E' BARILLA C'E' CASA.

La pasta è alla base di una sana alimentazione.

Alla base della "Piramide del Mangiar Sano" ci sono i derivati dai cereali come la pasta. Perché la pasta è ricca di carboidrati. I quali, opportunamente integrati da un corretto apporto di proteine e lipidi forniti dal condimento, fanno diventare la pasta un piatto nutrizionalmente equilibrato. Quando poi la pasta è fatta con la bontà dei migliori grani duri e con tutta l'esperienza Barilla, mangiare sanno è ancora di più un piacere.

- |                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Pasta, pane, riso, etc. | 4. Carni                       |
| 2. Frutta                  | 5. Latticini                   |
| 3. Verdura                 | 6. Grassi, zuccheri e dolciumi |



Salute e gusto: una ricetta Barilla.

Barilla ti propone una ricetta equilibrata che segue i principi della "Piramide del Mangiar Sano". Sono le Penne Rigate del Mercato. Fai cuocere con 2 cucchiai d'olio e 2 di acqua i seguenti ingredienti: 100 grammi di cavolfiore, 100 grammi di fagiolini, 100 grammi di carotine, 100 grammi di pisellini, 2 zucchine, 1 costa di sedano, 1 scalogno o 1 cipollina. Il tutto tagliato a pezzetti. Appena cotti, aggiungi il sale e del timo fresco.



Le dosi sono per 4 persone e ogni porzione ha questi valori nutrizionali medi:

PENNE RIGATE DEL MERCATO		
ENERGIA	Kcal	423
PROTEINE	g	15
CARBOIDRATI	g	73
LIPIDI	g	8



**Ina Commercio. La polizza per chi ha sempre fatto ottimi affari e oggi vuole l'affare più sicuro della sua vita.** Sempre impegnato a districarsi tra conti, sconti, saldi, la vita del commerciante a volte lascia poco tempo per pensare al futuro. Ma oggi chi, come te, è un commerciante, ha un aiuto in più su cui contare: è la polizza Ina Commercio. Una polizza assicurativa pensata per non lasciare niente al caso, né il tuo futuro né quello dei tuoi cari. Infatti con Ina Commercio è possibile

costruire un proprio capitale, una somma utile al momento di ritirarsi dal lavoro per vivere in tutta libertà. Ma Ina Commercio è una polizza vita pronta ad aiutarti anche nel caso di un imprevisto, con l'assegnazione di una rendita a vita all'assicurato e la contemporanea esenzione dal pagamento delle rate ancora mancanti, o con un capitale, molto interessante già dai primi mesi di assicurazione, per i beneficiari della polizza. Se vuoi ricevere, gratis e senza impegno, tutte le informazioni sulle nuove polizze Ina, spedisce il coupon o entra nell'Agenzia Ina più vicina.

**POLIZZE VITA INA. COSTRUI**



**Commercianti,  
mettete il vostro successo  
in mani sicure.**



Desidero saperne di più sulle opportunità offerte dalla polizza Ina Commercio. Inviatemi, senza impegno, maggiori informazioni e l'elenco delle Agenzie Ina della mia città

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Prov \_\_\_\_\_

Inviare a: INA - Servizio Stampa e Pubblicità  
Via Sallustiana, 51 - 00187 Roma



**AMO INSIEME IL DOMANI.**

**Due Oscar e  
quaranta  
personaggi.  
Ora è  
un avvocato  
in «La notte e  
la città»**

**R**obert De Niro? Può tutto e diventare tutti: ingrassa di trenta chili per diventare Jack La Motta in *Toro scatenato* e dimagrisce di diciotto per essere un *Taxi driver*; suona il sax in *New York New York*, si paralizza per *Risvegli*, diventa un vero mostro assassino in *Cape Fear*.

In oltre quaranta film De Niro è sempre diverso. Ora torna sugli schermi anche in Italia con *La notte e la città*. E, questa volta, è Harry Fabian, un avvocato in cerca di facili guadagni che entra nel mondo della boxe e che, pressato dal bisogno di soldi, se li fa prestare dal proprietario di un bar. Le cose però cominciano ad andare proprio male quando questi scopre la relazione fra lui e sua moglie Helen...

«Voglio girare solo storie che parlino della vita e che, anche senza grandi ideali, lascino qualcosa su cui riflettere», dice De Niro che è anche produttore di alcuni suoi film: *Mistress*, già presentato lo scorso anno, *Cuore di tuono*, una storia sugli indiani d'America, e *Bronx Tale* che lui stesso sta girando da regista, con il figlio fra gli attori. «Questa sarà la storia di un ragazzino che cresce nel Bronx fra il '60 e il '68 sotto l'influenza del padre e di un gangster. Io sono il padre...».

Se il Bronx serve a De Niro per raccontare una piccola storia che confina con la mafia, una Manhattan cupa, insolitamente bassofondo, racconta la storia dell'avvocato di *La notte e la città*. E per la seconda volta (la prima fu in *Cape Fear*) ha accanto



# L'ULTIMO TRUCCO DI BOB DE NIRO



**Robert De Niro in La notte e la città è un avvocato che, per denaro, si trova coinvolto in un ioso affare al margine del mondo del pugilato. L'attore sta girando in questi giorni Bronx Tale, di cui è anche regista**



**Robert De Niro in La notte e la città, il film di Irwin Winkler presto anche in Italia. Per la seconda volta, dopo Cape Fear, recita accanto all'attore Jessica Lange**

Jessica Lange, bionda e fatale, tanto dark lady alla maniera del cinema giallo degli anni Quaranta.

Accanto a lui anche le bionde fatali svaniscono. I suoi occhi pungenti, i modi brusechi che dice d'aver preso «da un ragazzino tedesco con cui giocavo sempre», i tic con cui caratterizza qualsiasi personaggio lo rendono sempre il solo protagonista. «Ho rifiutato decine e decine di proposte... ma non smetterò mai di lavorare tanto. Non vivo di rendita sul successo e sui miei due Oscar. Devo sempre ricominciare da capo per sentirmi vivo e cambiare "pelle" ogni volta».

E la sua vita privata? Fino ad ora è stata rigorosamente top secret: «Non mi drogo, vado a letto solo con mia moglie».

Un mese fa, però, è scoppiato anche per De Niro lo scandalo a Manhattan. Helena Lisandrello lo ha denunciato come uomo violento e padre snaturato. E tutto è finito in tribunale. La colpa di De Niro sarebbe quella di non aver mai provveduto alla figlia Nina, nata dalla loro relazione, d'aver incitato Helena all'aborto con metodi violenti, di aver elargito ben poco denaro al confronto del suo patrimonio di cento miliardi. De Niro tace. Ha taciuto, ad esempio, anche sulle sue idee politiche, e, mentre tanti altri colleghi si sono divisi fra Bush e Clinton alle ultime elezioni presidenziali, lui non ha mai detto con chi si sarebbe schierato. «Sono solo un attore che fa il mestiere d'attore».

**Stefania Barile**


LETTERATURA / **JORGE AMADO IN ITALIA PER PRESENTARE** *IL*

# **MIO BRASILE TRA DOLORE E SPERANZA**

di **GIORGIO MARTELLINI**







**J**orge Amado, ottant'anni appena compiuti, presenta a Torino, ospite del Premio Grinzane Cavour, l'ultimo suo libro tradotto in italiano: *Il ragazzo di Bahia*, edito da Garzanti. È festa senza retorica, senza orpelli celebrativi: i flash dei fotografi, certo, telecamere e microfoni sopportati con paziente disponibilità, e una piccola schiera di amici letterati. Ma soprattutto una platea di giovani affascinati dall'inesauribile vitalità di questo patriarca della narrativa che ha saputo raccontare al mondo il suo Brasile di tragedia e di carnevale, di miseria e di solare allegria, di dolore e di speranza.

«Perché festeggiare la vecchiaia?», sorride; «dovreste compiangermi: gli acciacchi, i reuma-

*Jorge Amado sfoglia una delle prime copie di Il ragazzo di Bahia, appena uscito in Italia presso l'editore Garzanti. Nato il 10 agosto 1912, Amado ha scritto, nell'arco di sessant'anni, una trentina di romanzi*

## UNA VITA DI ROMANZI

**N**ato a Pirangi (Bahia) nel 1912, Jorge Amado esordì a soli diciannove anni con il romanzo *Paese del carnevale*, che ebbe immediato successo. La prima fase della sua attività porta il segno di un impegno generoso per la libertà e la giustizia sociale: i titoli più importanti sono *Cacau*, *Jubiabá*, *Mar Morto*, *I sotterranei della libertà*. Più tardi, con *Gabriella, zucchero e cannella* (1958), s'apre la stagione d'un realismo lirico e solare, magico e carnevalesco: *Donna Flor* e i

suoi due mariti, *Teresa Batista stanca di guerra*, *Vita e miracoli di Tieta d'Agreste* sono i romanzi che gli danno vasta popolarità anche fra i lettori italiani. Negli ultimi anni sono usciti, sempre con successo, *Santa Barbara dei Fulmini*, *Capitani della spiaggia*, *Messe di sangue*; e in questi giorni è in libreria *Il ragazzo di Bahia*, in cui lo scrittore rievoca gli anni dell'infanzia. Jorge Amado è sposato con Zélia Gattai, anche lei scrittrice, di origine italiana, hanno due figli, João e Paloma.

Jorge Amado  
con la figlia  
Paloma e la  
moglie  
Zélia Gattai,  
di origine  
italiana. A  
Torino,  
Amado era  
ospite del  
Premio  
Grinzane  
Cavour, che  
vinse nel  
1983 con i  
guardiani  
della notte



Fototecnica

► tismi...». Poi subito, con umiltà: «Sono grato per la vita che mi è stata concessa. Ho avuto assai più di quanto non abbia dato e di quanto non abbia meritato».

Ottant'anni, sessanta dei quali dedicati alla scrittura come esercizio e strumento di libertà, felicità del racconto ma anche dovere della testimonianza: «Scrivo perché d'improvviso non posso farne a meno, perché un'idea o un personaggio conquistano e sollecitano la mia fantasia. Un esempio: uno dei miei romanzi più popolari è nato dalla frase di un politico. C'era il progetto di una fabbrica, che sicuramente avrebbe inquinato tutta una regione, e lui mi disse: "Non si può ostacolare il cammino del progresso". Per rispondergli ho inventato *Tieta do Agreste*, la storia di un'eroina della difesa della natura».

**Tieta do Agreste, Teresa Batista, Gabriela, Dona Flor: perché tanti personaggi femminili al centro delle sue storie?**

«Perché io sento che le donne brasiliane sono state sempre doppiamente sfruttate: come in-

dividui del mio popolo oppresso e come persone di quel sesso. Raccontandole ho voluto esaltare il loro coraggio, la loro straordinaria capacità di battersi per cambiare la società. Nessuno come una donna brasiliana sa lottare e sa sognare».

**Come scrive Jorge Amado, con quali tempi e ritmi?**

«Io, la macchina per scrivere, il foglio bianco, in un rapporto solitario e assoluto. Quand'ero giovane lavoravo la notte, attraversavo la notte scrivendo e all'alba ero felice di quelle pagine piene, compiute. Ora, da vecchio, scrivo il mattino, con tanta più fatica e più dubbi. Raramente la pagina mi soddisfa subito».

**A Salvador da Bahia, la sua città, esistono una fondazione e un museo «Jorge Amado»; e tutti, anche i ragazzini, sanno dove sia la sua casa. Le ragioni di tanta popolarità?**

«Io racconto la vita della gente, la fatica e la gioia, la realtà e le leggende, suoni e profumi e colori di una città, di un Paese. Sono la loro voce, per questo credo che mi amino».

**È davvero catastrofica la**

**condizione del Brasile di oggi?**

«È drammatica, non catastrofica come molti la descrivono. C'è un dato fortemente positivo: per la prima volta in America latina si è messo un presidente in stato d'accusa per corruzione, con mezzi democratici e in un contesto democratico. Per me questo è un segno di speranza. Del resto ho sempre avuto fiducia nella mia gente, un popolo che ha in sé originali risorse e un'inesauribile forza vitale».

**Ritornano gli incubi del razzismo, del pregiudizio...**

«Per tutta la vita ho lottato contro i pregiudizi: quello razziale ai miei occhi è il più assurdo, il più ignobile, il più degradante. Sono orgoglioso di essere brasiliano proprio perché noi siamo un popolo meticcio, una fertile mescolanza di razze e di culture: è la nostra gloria e il nostro vanto. Dal mio odio per i pregiudizi nasce anche la diffidenza per l'ideologia, che impedisce all'uomo di pensare con la sua testa e produce sempre il settarismo».

**Dai suoi romanzi, *Donna Flor* e i suoi due mariti e *Vita e miracoli di Tieta d'Agreste* per esempio, sono stati tratti film e telenovelas...**

«Ogni versione in immagini d'un'opera narrativa è per sua natura un tradimento, una violenza fatta all'autore, un'indebita ingerenza in quel rapporto assoluto che dicevo fra me e il foglio bianco. Ma è anche vero che, attraverso le immagini, le mie storie hanno raggiunto milioni di persone che mai avrebbero sfogliato un romanzo, e dunque qualche cosa di me è rimasto anche nei sogni degli analfabeti».

**Si torna a discutere sull'impegno del letterato nella vita sociale e politica...**

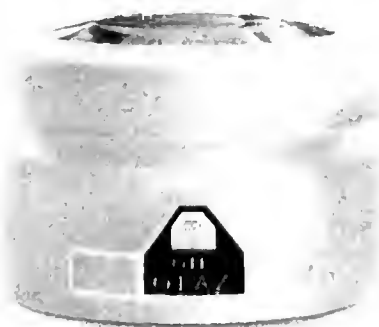
«A suo tempo sono stato militante, ho scritto libri di forte impegno polemico, sono stato in carcere e in esilio. Credo che lo scrittore non possa da solo cambiare la società: soltanto il popolo, la gente può farlo. Ma lo scrittore fa la sua parte raccontando e interpretando la realtà, la vita».

**Quanti personaggi, quante storie ancora nella fantasia di Jorge Amado?**

«Tutti quelli che popolano la mente d'un uomo che è vissuto a lungo e con grande intensità di emozioni, di incontri, di sensazioni. Spero di raccontarli fino all'ultimo giorno».

**Giorgio Martellini**

*Da quando uso la nuova Crema Antirughe Quotidiana di Oil of Olaz per me il tempo sembra essersi fermato. Merito del mio spirito di eterna bambina e merito anche della mia Crema Antirughe Quotidiana che con i suoi filtri mi protegge dai raggi ultravioletti prevenendo la formazione di quelle piccole, antipatiche rughe che, proprio per colpa di quei raggi nocivi, comparivano piano piano, senza che una se ne accorga. Per questo bisogna fermarle prima che arrivino! E, caso mai qualcuna di quelle antipatiche ti avesse battuto sul tempo, le sostanze idratanti della Crema Antirughe Quotidiana attenuano le rughe già esistenti, mantenendo la pelle giovane e sempre elastica. E io non mi annoio di certo a vedere che sul mio viso il tempo non passa mai.*



### ***Trattamento di prevenzione e attenuazione delle rughe.***

*Esclusiva associazione di filtri protettivi non grassi e fluidi idratanti attivi a rapido assorbimento.*

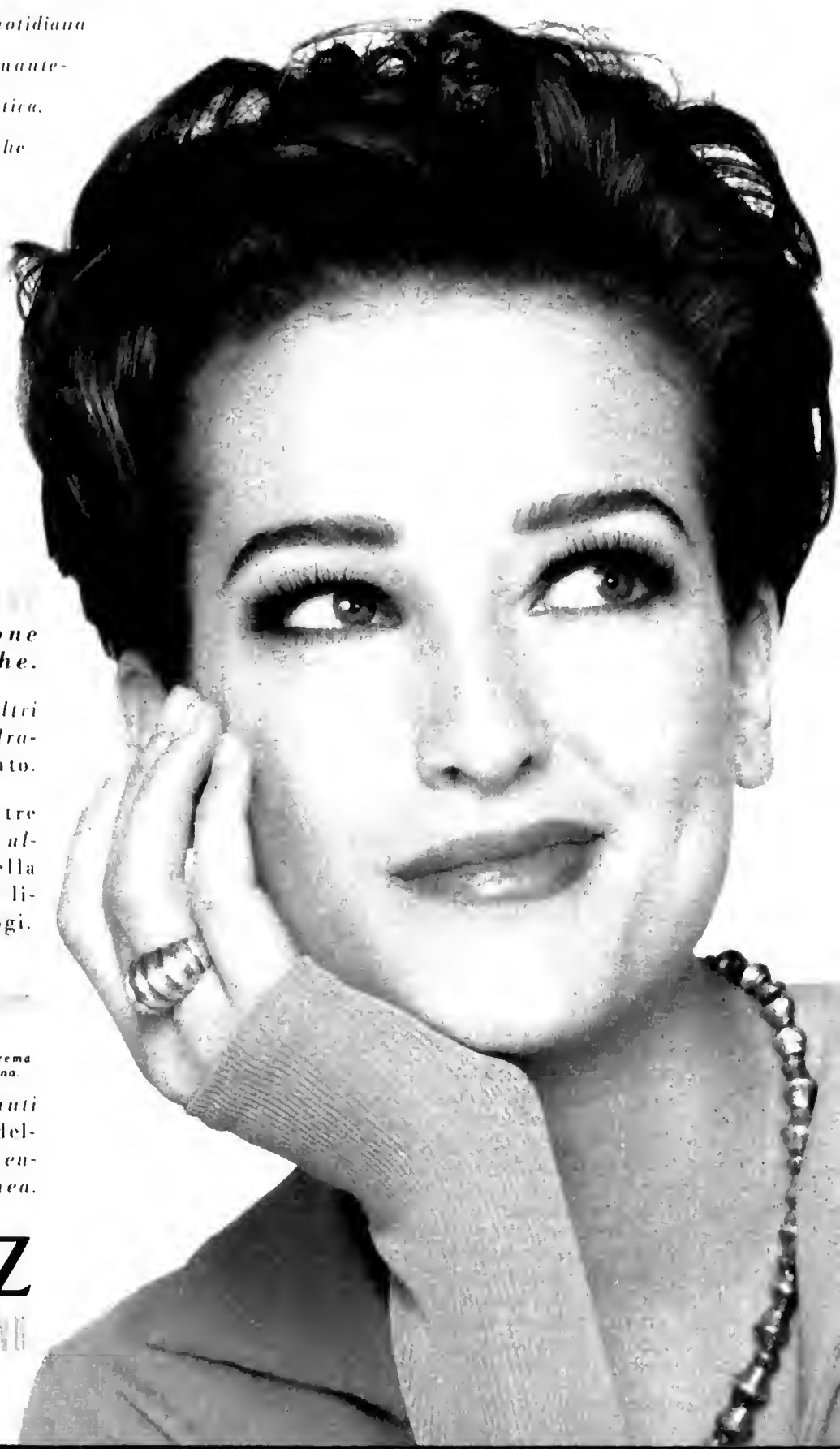
*Prevenzione: riduzione di oltre il 90% dell'intensità dei raggi ultravioletti, causa principale della formazione delle rughe, fino al livello raccomandato dai dermatologi.*

*Pelle non protetta.*

*Pelle protetta con Crema Antirughe Quotidiana.*

*Attenuazione: fluidi reintegranti dell'idratazione per l'attenuazione delle rughe esistenti ed il miglioramento del tono e dell'elasticità cutanea.*

# **OIL OLAZ**



# "Puttane e storie"

**I**l soprannome nasce spontaneo. Ed è perfino ovvio: Carboni e Jovanotti, la strana coppia. Sì, perché Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, rapper di Roma trapiantato a Milano e Luca Carboni, cantautore bolognese, hanno deciso di presentarsi insieme sullo stesso palco, per sette concerti. Ognuno con la sua band, ognuno con le sue canzoni. Ma, anche, ognuno deciso a unire con l'altro la melodia e il ritmo, la «fisicità» e la riflessione. Con la voglia di inventare qualcosa di nuovo, di scambiarsi esperienze e, soprattutto, di unire due «lingue musicali» diverse: il classico stile della canzone d'autore con il fiume di parole in rima del rap.

Niente di più diverso. Ma insieme niente di più simile. «Ascoltando il disco di Lorenzo», ci ha spiegato Carboni, «ho visto che c'erano moltissimi punti di contatto con le mie canzoni». Non la musica, naturalmente, ma le parole, i temi, il modo di affrontare la realtà.

«Ci sono diversi brani che trattano lo stesso argomento», dice Lorenzo, «come quelli sul tempo, sulla droga, sulla mafia. Per quanto ognuno abbia usato uno stile diverso, quello che abbiamo scritto e cantato dimostra che comunque ci stiamo muovendo nella stessa direzione».

E Luca: «Mi sembra che le mie canzoni e le sue, accanto, aggiungano qualcosa le une alle altre. Per questo ho cercato Lorenzo, perché avevo voglia di essere dentro il suo disco, e quasi mi dispiaceva ascoltarlo soltanto».

All'inizio (ha cominciato Jovanotti subito dopo l'uscita di *Carboni* all'inizio dell'anno) è stato uno scambio di complimenti sui rispettivi dischi. Poi, ricorda Lorenzo, c'è stato un primo incontro: «Quando Luca mi ha detto che doveva parlarmi di un'idea avevo già capito tutto. Non sapevo esattamente quel che aveva in mente, ma la cosa mi stimolava». L'idea si è sviluppata pian piano. Anzi, si può dire che si sta sviluppando ancora, in questo mese di prove passato a Forlì in vista del debutto, il 26 novembre al Palaverde di Treviso.

Il concerto — sottolineano i due protagonisti — non sarà la classica occasione in cui due musicisti si incontrano per attirare più pubblico. Né tantomeno una riproposizione di altre celebri coppie della canzone. Carboni e Jovanotti rimarranno sul palco, con le rispettive band, per tutta la durata dello spettacolo. Canteranno insieme alcuni brani (tra cui un inedito sul Natale e una cover degli Extreme) e poi si alterneranno nella scaletta seguendo un percorso logico legato agli argomenti delle canzoni. Ci saranno anche immagini «rubate» ai telegiornali, e nel finale un omaggio ai musicisti che più hanno influenzato i loro diversi cammini musicali, che per ora è «top secret».

Quello che è certo è lo spirito con cui Carboni e Jovanotti stanno lavorando al loro progetto. «Non voglio sembrare retorico», ci dice Jovanotti, «ma in un momento in cui si cercano soluzioni che mettono l'accento sulle divisioni, noi vogliamo dimostrare

che è possibile, sempre rispettando, unire le diversità». Insieme, unendo «le loro diversità», hanno già realizzato un singolo, 1992, in cui a *Storie d'Amore* di Carboni si unisce, con risultati sorprendenti, *Puttane e Spose* di Jovanotti. Si parte dalla musica, ma l'intento è non fermarsi lì. «Il titolo, 1992, nasce dal fatto che i nostri dischi rappresentano la cronaca dell'anno che sta finendo», dicono. «E noi, in questo concerto», spiega Luca, «vogliamo ripercorrere quello che abbiamo vissuto. Sarà un'occasione per riflettere su molte cose, a partire dall'intolleranza per andare al razzismo e al ritorno dei nazisti in Europa». E gli fa eco, più deciso, Jovanotti: «Vogliamo far sentire la voce di chi vuole che gli anni '90 siano migliori dei precedenti. Per questo invitiamo i ragazzi a pensare...».

Non è dunque un caso se troviamo insieme due idoli del pubblico giovanile così apparentemente diversi. Due musicisti che parlano il linguaggio della cronaca, del disagio giovanile, della consapevolezza di non avere più troppe certezze.

E che, ancora più del successo dell'operazione, sembrano preoccupati dal voler dimostrare di non avere «secondi fini» puramente commerciali (perché, tra l'altro, non è prevista l'ineisione di un album insieme): «Te lo giuro», ha detto Jovanotti, «il nostro incontro è nato su un'onda emotiva. E potesse cascarmi la lingua, se non è vero».

**Paolo Zefferi**



d'amore

*Calendario dei  
concerti:  
26 novembre  
Treviso,  
27 Modena,  
28 Firenze,  
30 Milano,  
1° dicembre  
Torino, 3 Roma  
e 4 Napoli*



**Un nuovo album  
una canzone d'amore  
per un'automobile  
la collaborazione  
con Pino Daniele.  
Parla Fabio Concato**

# NON SONO UN APOSTOLO

«**I**n vivo di dettagli, che poi possono anche scatenare grandi emozioni secondo me la vita è fatta proprio di queste piccole cose e non di eventi fulgoranti, abnormi. Va da sé che quando uno comincia a trattare queste piccole cose, deve stare attento a non cadere nella banalità, perché il passo è brevissimo, c'è un confine davvero labile, però a me sembra di riuscire. In ogni caso mi piace dare di me più versioni, probabilmente perché sono un po' doppio, sdoppiato, non in senso psichiatrico ma in senso artistico e umano. Amo l'ironia, la prosa, ma voglio che la gente scopra

che c'è anche la sera un po' sbagata in cui non ho voglia di sperare. E soprattutto che scopra che non ho voluto cavalcare nessuna tigre in un periodo in cui un po' tutti ci marciano tra disservizi e ruherie».

Non è certo un cantautore politico, Fabio Concato. Per lo meno non nel senso stretto. Torna con un album intitolato *In viaggio*, a due anni dal precedente. «Del resto, tu lo sai che... guido piano», dice, citando il titolo di un suo successo. E in viaggio con Concato, ci si allontana sempre più da quella vena satirica che aveva caratterizzato i suoi primi lavori, da *A Dean Martin* e *Zio*

*Toni*, per riscoprire la tenerezza dei buoni sentimenti. «Ma a me questa cosa la piacere, non trovo che mi sminuisca, anzi... viva la Madonna, se ogni tanto riusciamo anche a parlare di cose che comunque fanno piacere a tutti. E poi la politica, non so se esiste questa parola ma credo renda bene l'idea, c'è e si sente, la gente se ne accorge e questa cosa mi fa stare tranquillo. Guai a perdere il contatto con la realtà, è alla base della scrittura».

Per ogni viaggio che si compie, comunque, serve un mezzo di locomozione. L'asfalto, lapalissiano, serve solo per intro-

*Fabio Concato presenta in questi giorni il suo settimo lp, intitolato In viaggio*

# CANTO

di FRANCESCO DE VITIS  
foto FABRIZIO BIANCONTE



# VARIETÀ KIMBO



*Kimbo presenta le sue varietà di caffè:*

*il Macinato Fresco,  
il caffè della tradizione partenopea;  
il Gold Medal,  
dalla speciale miscela;  
l'Espresso Napoletano,  
adatto per un espresso bar fatto in casa;  
l'Autentico Arabica,  
pregevole e leggero.*

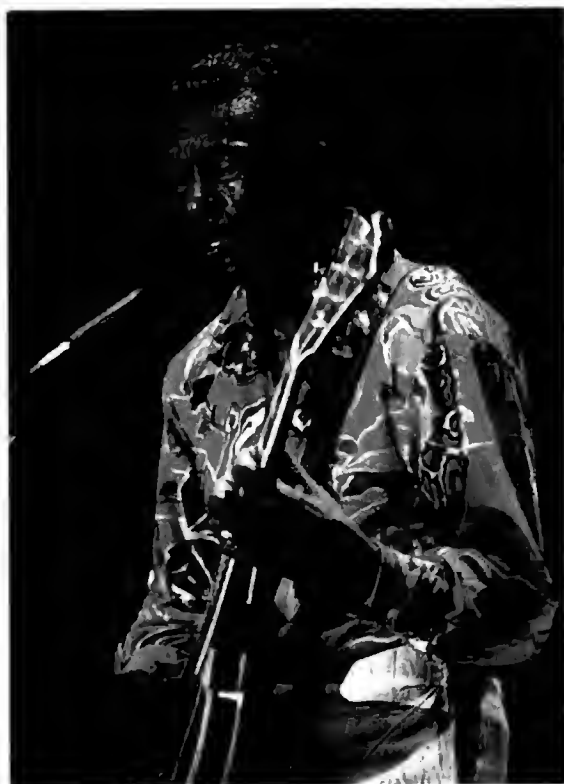
*Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.*



## ROCK PER VECCHI LEONI

«**C**huck Berry è uno dei pochi eterni. Lo si può considerare il poeta del rock. Noi tutti gli dobbiamo qualcosa, anche Dylan». Così, con deferenza, parlò John Lennon, compianto leader dei Beatles, una band che si lasciò influenzare da quella che oggi è una leggenda di sessantuno anni: Charles Edward «Chuck» Berry, nato a Saint Louis, Missouri. Bastano pochi titoli per dimostrare quanto il contributo di questo musicista alla storia del rock sia stato determinante: *Roll over Beethoven*, *Johnny B. Goode*, *Carol*, *Come on*, *Promised land*, *Sweet Little Sixteen*. Oppure, come immagine, il celebre «passo d'anatra» entrato nel repertorio di tantissimi protagonisti del rock, il suo modo, unico, di duettare con la chitarra, il suo presenzialismo cinematografico in film come *Rock, Rock, Rock*, *Mr. Rock & Roll*, *Go Johnny Go*, *Jazz on a summer's day*.

A fine novembre Chuck Berry sarà in Italia per due concerti, il 24 a Roma e il 30 a Milano, in compagnia dei Mad Dogs. Un appuntamento dal sapore antico ma non privo di energia, visto che quella che un tempo era la musica di una gioventù ribelle è oggi musica per vecchi leoni.



Fabrizio Biamonte/Daylight

**Fabio Concato.**  
**Sotto, Chuck Berry, a fine mese in Italia per due concerti, il 24 a Roma e il 30 a Milano**



► durre uno dei brani più suggestivi dell'album, *La mia macchina*. «È una storia straordinariamente italiana, che ci appartiene molto. Perché hai voglia a dire che le macchine inquinano, che bisogna usare i mezzi pubblici... sta di fatto che quando andiamo a ritirare una macchina nuova siamo sempre agitati, come al primo appuntamento con una ragazza... infatti, non si capisce bene se è una canzone d'amore dedicata all'automobile oppure un mezzo per allontanarmi da una storia finita male. Ed è un alibi, salvo poi accorgersi che non cambia niente, che non è certo una nuova automobile che può risolvere il mio problema amoroso».

Amore, poesia, buoni sentimenti. Ma anche i buoni sentimenti hanno il loro rovescio della medaglia. Fabio Concato se ne è accorto dopo la collaborazione con il Telefono Azzurro. «È stata un'esperienza strana, bella da un lato e negativa per altri versi. Bella è inutile dire perché, brutta quando ho cominciato ad essere vissuto come una sorta di impiegato del Telefono Azzurro e questo, francamente, non mi è piaciuto molto. Io ho messo a disposizione la mia creatività, punto e basta. Invece poi hanno cominciato a chiamarmi dai leucemici ai talassemici ai portatori di handicap, creandomi sempre disagio. Come dire? Mi sono trovato nella condizione di dovermi giustificare... mi chiede-

## CANTAUTORI A VENIRE

**A**ppuntamento romano, il 19 novembre al Tendastrisce, con la prima edizione di *Io cantautore*, rassegna nazionale della canzone d'autore e della poesia, una piccola finestra sul mondo dello spettacolo per una ventina di ragazzi rigorosamente selezionati. Non ancora professionisti, dunque, ma desiderosi di farsi conoscere, i venti finalisti saranno affiancati da artisti affermati come Riccardo Fogli, Paola Turci, il cantautore folk Tony Santagata, Ernesto Dassignano, sempre indeciso tra giornalismo e canzone, la Roman Jazz Band, la soubrette Arelis, il napoletano Mario Maglione, da molti considerato l'erede di Murolo. Presentano la serata Maria Giovanna Elmi e il giornalista del TG2, Mimmo Liguoro.

vano: perché il Telefono Azzurro sì e l'associazione per le donne malmenate, dico per dire, no? Ed io ogni volta lì a spiegarci. Insomma, ero diventato una specie di apostolo, decisamente un po' troppo. Io la ricordo come un'esperienza molto bella, trasparente, a parte un certo scetticismo iniziale, perché quando parli di beneficenza nel nostro Paese la gente arriccchia il naso, giustamente. Invece, gestendo bene il progetto, la gente ha capito che era nato in piena buona fede e questo ha pagato. Adesso continuo a fare qualcosa, ma tenendomi un po' a distanza, se no diventi quello della beneficenza».

La curiosità dell'album è senz'altro la collaborazione con Pino Daniele in *Canzone per Laura*, sull'asse Milano-Napoli. «Erano anni che avevo questo desiderio, collaborare con Pino Daniele, magari con una canzone in napoletano. Così, dopo tante attestazioni di stima reciproca, finalmente è arrivata l'occasione giusta. Io amo molto Napoli e so di essere riamato. Con Pino abbiamo preferito evitare il duetto: lui ha scritto il testo e poi, in sala, ha seguito la mia dizione. Alla fine eravamo contenti tutti e due. Lui ha detto che, per essere un milanese, me la sono cavata molto bene, io aggiungo che anche da qui traspare quella "politicalità" cui accennavo prima. O bisogna per forza usare gli slogan?».

**Francesco De Vitis**







*Da sinistra, l'avvocato Marlo Giannattasio, Vittoria Messeni con il marito Menotti Garibaldi, Rosalba Messeni, Ciro Garibaldi e Annunziata Matteo. Sono all'interno del teatro bruciato e mostrano com'era il loro Petruzzelli prima del disastro*

**di MARIO GAMBA**  
**foto MARCELLO**  
**MENCARINI**

**T**erribile. Davvero terribile. Un anno dopo, il Teatro Petruzzelli scoperciato. Quella che era la platea, invasa da ammassi di rottami. Forme spettrali di travi arrugginite. Un gatto magro e solitario che gironzola tra i calcinacci. Non è stato un bombardamento, anche se è impressionante la somiglianza con le immagini della Scala distrutta alla fine della

# **IL DISASTRO ALL'OPERA**

guerra. È stato l'incendio della notte del 27 ottobre '91. Incendio doloso, ormai non ci sono più dubbi.

Chi l'ha voluto? Perché? La ricostruzione si farà?

A Bari sul versante degli «uomini della strada» c'è gran voglia di riavere il Petruzzelli bello e funzionante, ma scarsissima fiducia nella soluzione del giallo. «Chi l'ha incen-



# Nuovo Vicks Sinex. Le gocce nasali che non lasciano l'amaro in bocca.



Oggi, dall'esperienza Vicks, c'è il nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali. Libera il naso subito e a lungo con tutta l'efficacia di Sinex, e con le sue sostanze balsamiche ti lascia una piacevole sensazione di freschezza.



**Nuovo Vicks Sinex Gocce Nasali.  
Naso libero, respiro fresco.**

Evitare l'uso prolungato. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. n. 023198031 Min. San. - Aut. n. 11348 Min. San.

diato? Non si può sapere e non si saprà mai», dice Francesco Zanni, titolare dell'autolavaggio che sta nello stesso edificio del teatro. È un caso più unico che raro questo di un palazzo dove, insieme a un teatro prestigioso, vengono ospitati negozi ed esercizi vari. Si vede la facciata con l'ingresso solenne del teatro, rimasto intatto dopo l'incendio, e due metri più a destra il negozio di abbigliamento «Il Bottegone». Un parrucchiere per signora al primo piano, un negozio di strumenti musicali sul fianco del palazzo e, dietro, l'autolavaggio.

«Per molti giorni dopo l'incendio i clienti pensavano che tutto il palazzo fosse distrutto», racconta Francesco Lamanna Di Salvo, che dal 1953 vende abiti per uomo nel «Bottegone». «Così non venivano a comprare. Invece qui di danni non ne abbiamo avuti. Ma noi baresi abbiamo perso l'unico fiore all'occhiello della città e adesso non ci resta che piangere. Lo sa il Padreterno chi ha appiccato l'incendio, per come è fatta l'Italia penso che noi non lo sapremo mai. Ci vorrebbe un Di Pietro anche qui, a Bari siamo abbandonati, siamo una terra di nessuno».

Il commesso del negozio di musica «Napolitano» dice: «Tante voci girano, all'inizio si parlava di racket, ma chi ci capisce niente...». La gente ci tiene a riavere il Petruzzelli? «Eccome! Quando si è aperta la sottoscrizione per ricostruirlo, sono piovute le offerte. Ma dopo un po' quelli che andavano a versare hanno voluto sapere dove finivano i soldi e non hanno avuto risposta, così nessuno ha più tirato fuori una lira».

Giovedì scorso la stagione d'opera che fu interrotta dall'incendio di un anno fa è stata ripresa al Teatro Piccinni. Durerà un mese e mezzo: nove recite di *Butterfly*, nove di *Rigoletto*, sei di *Don Pasquale*.

Il tutto sotto l'egida di un nuovo ente, il Teatro di Bari, costituito da Ferdinando Pinto, il presidente del Petruzzelli nelle stagioni più felici, dopo che la famiglia dei proprietari ha ottenuto dal giudice che lui non potesse più usare il marchio del Teatro Petruzzelli. C'è uno scontro durissimo tra i Messeni Nemagna, la dinastia dei proprietari, e il brillante, colto, aggiornatissimo, manager Pinto. Anzi, c'è un'of-



fensiva legale della famiglia contro di lui. I Messeni Nemagna sospettano che Pinto possa essere tra gli ispiratori della distruzione del teatro. Lo dicono senza nemmeno troppa circospezione.

Parlano, rifacendosi a un articolo del *Corriere della Sera* di un anno fa, di una «mafia keynesiana», cioè costituita da manager e imprenditori modernizzanti, che avrebbe puntato sulla cancellazione di un vecchio monumento della cultura barese per avviare altre iniziative, più lucrose. Ed ecco che il varo del progetto «La città di Federico» — un Teatro Tenda più un teatrino dei burattini più un cinema più un altro piccolo Teatro Tenda per rappresentazioni d'avanguardia in un ampio spazio nei pressi della Stazione Centrale — arriva a suonare come conferma dei loro sospetti. Chi presiede il progetto (il Teatro Tenda sarà inaugurato il prossimo dicembre col *Moby Dick* di Gassman)? Ferdinando Pinto.

Vittoria Messeni Nemagna, una delle detentrici della proprietà del Petruzzelli, che è divisa in quattro parti tra i familiari (ma il terreno è di proprietà del Comune di Bari), va all'attacco: «Pinto ha sempre raccontato che

la sera dell'incendio, poco prima che cominciasse la recita della *Norma*, arrivarono in teatro due telefonate di minaccia. Se è vero, perché non fece prendere le misure del caso: abbassare il sipario tagliafuoco, per esempio?». E poi, insieme con il marito Menotti Garibaldi, il figlio Ciro, la nipote Rosalba, il cognato Mario Giannattasio, la cognata Annunziata Matteo, lancia l'accusa: «Pinto ha cambiato la polizza di assicurazione del Petruzzelli tre anni prima dell'ultima scadenza. La polizza originale copriva tutti i danni eventuali, anche quelli di origine dolosa, quella nuova fissava un massimale di quattro miliardi, un'inezia. Tutto è stato fatto a nostra insaputa». La deduzione per i Messeni è facile: dopo l'incendio la famiglia, senza il risarcimento dell'assicurazione, sarebbe stata in ginocchio, quindi costretta a vendere la proprietà del teatro sottocosto.

Chi aveva interesse a comprare, magari per ristrutturare completamente il teatro o addirittura mettere qualcos'altro al suo posto? La famosa «mafia keynesiana», di cui ovviamente Pinto farebbe parte.

Lui, l'ex presidente del Petruzzelli, ammirato in

**Ferdinando Pinto con il plastico de «La città di Federico», il nuovo centro culturale (tre teatri e un cinema), in costruzione a Bari**



**ERREBI**

Le Cucine di *Raffaello Battistoni*

*Ho un desiderio: una cucina  
luminosa, bella, da vivere  
intensamente. E poi ho un sogno:  
la qualità, quella vera,  
ai materiali e lavorazioni garantite  
nel tempo, oltre ogni apparenza.*

**una garanzia  
di qualità**

Depliant ed  
informazioni  
sul rivenditore  
a Voi più  
vicino possono  
essere richiesti,  
allegando  
L. 3.000 in  
francobolli a :  
ERREBI S.P.A.  
C.P.n° 9/RC  
61025  
MONTELABBATE  
( PS )  
Tel. 0721/490694

*Cucine intelligenti,  
ricche di spazi... Cucine  
Errebi, una garanzia  
di qualità. Parola di  
Raffaello Battistoni.*



► tutto il mondo per le sue iniziative sul piano della conduzione artistica, si difende così: «Fu l'assicurazione, in modo del tutto unilaterale, a fissare il massimale di quattro miliardi. C'erano massimali di questo tipo, assai bassi, per tutti i teatri italiani, stabiliti d'imperio dalle assicurazioni». Parla di «veleni sparsi irresponsabilmente», Ferdinando Pinto. Ricorda il suo appello a «restare uniti» lanciato poche ore dopo il tragico rogo del 27 ottobre, appello che «è rimasto inascoltato», al punto che oggi la ricostruzione del Petruzzelli è un grande punto interrogativo. E avanza la sua ipotesi sulle responsabilità: «Comincia ad agire a Bari una malavita ben più evoluta di quella tradizionale. Ha un suo disegno. Vuole mandare segnali forti. Che cosa le serve per aggredire il tessuto economico della città? Non più taglieggiare il negoziante ma creare una situazione di terrore per cui il negoziante, e non solo lui, vada a chiedere protezione. E allora colpisce il simbolo laico principale di Bari, il Petruzzelli, importante quanto può esserlo San Nicola come simbolo cattolico».

E adesso qualcuno pensa di ridare a Bari questo importante «simbolo laico»? La famiglia Messeni assicura di sì: «Sono già cominciati i lavori di ricostruzione del foyer», spiega Ciro Garibaldi, figlio di Vittoria Messeni Nemagna. «Entro il '95 contiamo di aver fatto tutto». C'è un progetto, ci sono dei finanziatori? «I partner li stiamo trovando, ma non vogliamo far nomi per ora. Non vorremmo correre il rischio di trovarci come soci quelli che hanno fatto incendiare il Petruzzelli».

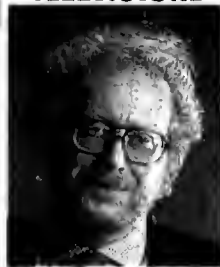
Ma l'ottimismo dei Messeni non è condiviso da tutti. Alessandro Laterza, direttore centrale della prestigiosa Casa editrice barese, dice: «Mi sembra che ci sia la paralisi. I problemi giudiziari, i bisticci sulle competenze tra privato e pubblico, non fanno progredire i progetti di ricostruzione».

Resta questo grande vuoto, il Petruzzelli come materializzazione di un orgoglio cittadino legato a una imprenditorialità moderna».

**Mario Gamba**

*Paolo Gurranti*

TELEVISIONE



## Tre donne intorno a un esempio di buona tv

**L**a televisione è digestione. Questa, temo sia la verità. E se ci fu un'epoca antica e rimossa in cui la televisione digeriva il mondo intero ed esterno, ormai la televisione digerisce se stessa, imita se stessa: le reti si rinviano pernacchie e mafiosi rabuffi, si processano, si controllano, si coalizzano nell'illusione dinamica di un punto cadavericamente immobile, ma pulsante.

Vedendo *Tre donne intorno al cor*, mi sono detto: ecco una forma casalinga, soave, credibile, funzionante. L'idea è nella linea generale di

Telemontecarlo: una televisione fatta in casa e fatta anche bene (sì, lo so: qualcuno osserverà che io stesso compaio il lunedì in *Tv donna* della brava Carla Urban, e sarò sospettato di parzialità; ma non aspirando a fare il gran sacerdote non mi sento obbligato a osservare cerimoniali e rispettare tabù). Una televisione fatta in casa, con mezzi non miliardari e di intrattenimento privo di ossessione, lontano dalle banalità trasgressive, cioè dire e ripetere le parolacce genitali per sembrare più paraculi.

La trasmissione *Tre donne intorno al cor* è a parer mio esemplare e geniale. Tre donne non casuali stringono d'assedio un uomo non insignificante, anzi famoso, smontandolo, senza fargli troppo male. La puntata in cui si manteneva sotto torchio Paolo Villaggio è stata deliziosa. Come anche quella in cui è stato sottoposto a confessione coatta il paro-

liere e filosofo della vita Mogol, che sembra sapere troppo sul malessere d'amore e le sue complicità talvolta mortali.

La scelta delle tre inquisitrici è fortemente femminile, differenziata, ironica e produce risultati mai scontati e mai volgari: Alba Parietti è una delle poche donne che si possano permettere di essere spudoratamente belle, senza che la loro anima, il senso dell'umorismo e l'intelligenza abbiano a soffrirne (anzi); Susanna Agnelli è un perfetto esemplare di persona che ha trasformato privilegi di nascita in una umana

e amabile goffaggine da cui si emancipa con incursioni da persona determinata e timida, portatrice sana di una curiosità profonda; Athina Cenci è un controcanto un po' invasivo e allegramente ostile, vagamente ancorata — si direbbe — a residui rancori, forse ben digeriti: la digestione del rancore è talvolta la condizione della corrosività. Il trio funziona a meraviglia proprio per la sua disarmonica armonia e la sua credibile casualità. L'ospite non viene infilzato a morte come una farfalla, ma può, se crede, esalare il l'ultimo sospiro. Segnalo questo programma come esempio di laboratorio alternativo a quello della casa Raitre, territorio sperimentale per eccellenza ormai sacralizzato. *Tre donne intorno al cor* (venerdì, ore 21,40) non piace alla gente che a me non piace, ciò che mi consola e mi conferma nella mia faziosità, di cui mi fido.

**Athina  
Cenci, Alba  
Parietti e  
Susanna  
Agnelli, le  
conduttrici-  
inquisitrici  
del  
programma  
di  
Telemonte-  
carlo Tre  
donne  
intorno al  
cor**







Olympia/Slide (2)

# CON LA RAI UN SALTO DI QUALITA'



**P**residente, l'ippica e la televisione: un rapporto difficile...

«Al momento i rapporti tra l'ippica e la televisione sono in una fase di sviluppo. Ma, non c'è dubbio, sono ancora assolutamente insufficienti. Quando io arrivai all'Unire (l'Unione nazionale razze equine) nel 1989, la Rai trasmetteva dodici corse all'anno. Adesso siamo a cento: 50 in diretta (i Gran Premi e le corse più importanti) e 50-52 in differita (le Tris, che si corrono una volta alla settimana)».

**E in futuro?**

«Noi, come Unire, stiamo per avviare un sistema telematico, anche radiotelevisivo. E, in materia, io spero di poter firmare un contratto con la Rai. Il discorso è ancora da perfezionare, perché, tra l'altro, devo essere abilitato dagli organi di amministrazione dell'ente per concludere questa operazione. Ma la mia idea è quella di trovare una forma di collaborazione con la Rai anche per la trasmissione, a circuito chiuso, delle corse nelle agenzie ippiche. Oltre, naturalmente, ad una pre-

senza molto maggiore dell'ippica nei programmi della Rai.

Ho parlato personalmente con i dirigenti dell'ente radiotelevisivo e devo dire che ho trovato un'aria nuova: i rapporti sono senz'altro migliorati».

**Eppure, lei in passato non è stato molto tenero con la Rai.**

«È vero. Attaccai duramente la Rai, dicendo che a Viale Mazzini si occupavano di biliardini e trascuravano il secondo sport nazionale. Ma ora le cose vanno meglio, anche se l'ippica merita ben altra attenzione.

Mi auguro, perciò, che il rap-

**L'on. Zurlo è nato ad Ostuni (Brindisi) nel 1926. È amministratore dell'Ente di Sviluppo di Puglia e Lucania e presidente della Associazione Regionale Pugliese Allevatori Cavallo da Sella**



porto con la Rai si possa sviluppare nel modo più ampio possibile, perché l'Unire è un ente pubblico e deve dare la preferenza all'ente radiotelevisivo pubblico. Senza escludere, naturalmente, il dialogo con le radio e le tv private».

**L'ippica secondo sport nazionale, dice lei...**

«Non lo dico io: lo dicono le cifre. Subito dopo il calcio, infatti, viene l'ippica, con tre milioni di spettatori all'anno.

E dirò di più: il nostro è l'unico sport popolare che fa registrare un aumento di pubblico. A differenza di tutti gli altri, che vedono diminuire sempre più gli spettatori. Inoltre, l'ippica italiana "muove" ogni anno circa 4000 miliardi di scommesse. E scusate se è poco».

**Il tasto scommesse è forse il più delicato, perché fa venire in mente i lati oscuri dell'ippica.**

«In effetti, per motivi solo in parte giustificati, spesso l'ippica viene abbinata al fatto malavitoso. Certo, l'ippica non può essere il Paradiso: risente dell'ambiente del Paese, come tutto il resto. Ma, questo è sicuro, negli ippodromi non si verificano gli episodi che avvengono, ad esempio, negli stadi».

**Sì, ma un po' più di «trasparenza» non guasterebbe davvero.**

«È vero. E in questo può aiutarci proprio la televisione.

Il sistema che noi stiamo mettendo a punto assicurerà la più assoluta trasparenza, innanzitutto per il fatto che tutte le corse, di tutti gli ippodromi, saranno trasmesse in diretta, a circuito chiuso, nelle agenzie ippiche. Per quanto riguarda il gioco, utilizzando le tecnologie più moderne, a Roma, presso l'Unirc, avremo un centro che registrerà tutto quel che avviene nelle sale corse e negli ippodromi.

Il gioco, al contrario di quanto avviene adesso, sarà tutto riversato nel "cervellone" e lo "stop" all'accettazione delle puntate verrà dato dal Centro Unire alla partenza della corsa. Così, il gioco su una data corsa verrà chiuso contemporaneamente in tutta Italia, visto che al "cervellone" romano saranno collegate tutte le agenzie ippiche e tutti gli ippodromi. Una volta realizzato questo sistema, sarà difficile continuare a parlare di "lati oscuri" dell'ippica».

**Massimo Bindi**

**E** poi dicono che nelle società di calcio non c'è organizzazione. Al contrario: l'esistenza dei club scorre secondo ben precisi calendari emessi alla fine dell'estate e seguiti con particolare scrupolo.

C'è un grande rispetto — è ovvio — per i periodi «pieni», ovvero quelli dati al campionato, alle varie coppe, ai tornei amichevoli, eccetera. Ma dirò di più: c'è un'attenzione precisa anche allo sfruttamento dei periodi «vuoti», quelli che si creano — parlo di Serie A — quando gioca la Nazionale e il

campionato è sospeso. Che cosa succede, allora? Così come d'autunno cadono le foglie, in questa fase «di riflessione» cadono le teste degli allenatori.

Direi che è quasi una tradizione: dopo le prime otto-dieci giornate di torneo, invece di godersi, che so, un «ponte lungo», i presidenti cacciano i tecnici e ne assumono dei nuovi. A questa moda non ha saputo rifiutarsi Corrado Ferlaino, presidente del Napoli, storicamente il più anziano — come durata — dei presidenti, insieme con Costantino Rozzi dell'Ascoli, che peraltro viaggia in ascensore fra l'A e la B mantenendo viva attenzione su di sé con pittoresche partecipazioni al *Processo del lunedì*.

Ferlaino non è un mangiallenatori: in oltre vent'anni di carriera (preciso: l'anno prossimo festeggerà le nozze d'argento con il calcio) ha cacciato solo quattro signori della panchina. Perché gli dà fastidio stare nell'occhio del ciclone delle polemiche; perché gli dà fastidio «conoscere» troppa gente; perché gli dà fastidio spendere più del dovuto.

Ma — come dicono a Roma — quando ce vo' ce vo': e il romano — di Testaccio — Claudio Ranieri è caduto vittima della moda autunnale così come delle necessità tecniche contingenti. Cosa proponeva il calendario alla ripresa delle ostilità? Sampdoria-Napoli: il Napoli, già in zona retrocessione, rischiava di vedere consolidata la propria disperazione. E allora, avanti un altro: Ottavio Bianchi.

Diversa, ad esempio, la situazione della Roma, pure mortificata da una posi-

zione di assoluta retrovia: alla ripresa del campionato c'è Ancona-Roma e il sor Ciarrapico ha deciso in cuor suo che questa sarà la partita del riscatto giallorosso. E Boskov sa che deve essere così: l'alternativa molto buia, anzi, quasi chiara: esonero.

Dunque, negli ozi novembrini, sulla panchina del Napoli è tornato Bianchi; io l'ho definito «Castigo» Bianchi e lui ha subito precisato: non è vero, esibendo uno di quei sorrisi che tagliano come un rasoio.

Eppure, il retroscena dice proprio questo: Corrado Ferlaino, de-

ciso a cambiare allenatore, ha fatto un sondaggio (come vuole la moda) fra i giocatori ribelli — capeggiati da Massimo Mauro, intelligente prepensionato della pedata, e dall'uruguayo Fonseca, fedelissimo di Ranieri — e ha saputo che lo sgradimento... Massimo era per Bianchi.

E Bianchi ha assunto consegnandogli, insieme con un congruo assegno a sei zeri, un vellutato bastone: «Faccia lei», gli ha detto. Denotando una cultura superiore alla media. La gran parte dei presidenti, infatti, avrebbe detto: «Facci lei».

E anche questo è calcio.

## Il vellutato bastone del signor Bianchi



L' O R

NUOVO

Riduce visibilmente le rughe.

L'OREAL  
PLÉNITUDE  
ACTIVE ANTI-RIDES

É

A

L  
PARIS

PLÉNITUDE CREA

# ACTIVE ANTI-RIDES

TRATTAMENTO INTENSIVO  
CREMA CONTRO LE RUGHE



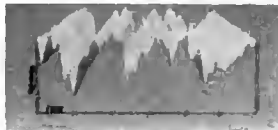
I Laboratori L'Oréal creano Active Anti-Rides per ridurre le rughe e i segni del tempo.

L'esclusiva formula, arricchita di Composto Bio-Proteico Naturale, svolge sulla pelle una triplice azione: rivitalizza l'attività delle cellule, rassoda l'epidermide, leviga la pelle.

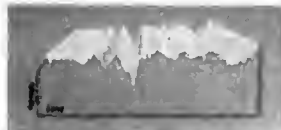
Active Anti-Rides penetra rapidamente nell'epidermide grazie alla sua texture fine e leggera.

Risultati visibili. Dopo 4 settimane d'uso, test scientifici hanno dimostrato l'efficacia di Active Anti-Rides: le rughe sono nettamente diminuite, la pelle è più liscia.

Azione sul rilievo cutaneo.



Prima dell'applicazione.



Quattro settimane dopo.

L'ORÉAL

# PLÉNITUDE

RITARDA GLI EFFETTI DELL'INVECCHIAMENTO



FRIGGIMEGLIO SUPER DE' LONGHI È L'UNICA FRIGGITRICE AL MONDO COL SISTEMA SVUOTA-OLIO CHE FINALMENTE, SENZA FATICA, TI PERMETTE IL RECUPERO DELL'OLIO PER ALTRE FRITTURE. FRIGGIMEGLIO DE' LONGHI È ANCHE L'UNICA

FRIGGITRICE AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA, COSÌ RISPARMI METÀ OLIO

## **NUOVA FRIGGIMEGLIO SUPER DE' LONGHI**

(SOLO 1,2 LITRI RISPETTO AI 2,5 LITRI DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ).

IN PIÙ IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE DANDOTI UNA FRITTURA LEGGERA, CROCCANTE FUORI E MORBIDA DENTRO.



# **M E T A**

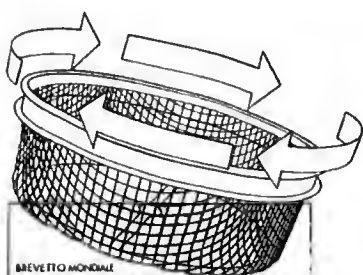




*...così si recupera  
l'olio facilmente  
per altre frittture!*



## L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA E IL SISTEMA SVUOTA-OLIO



BREVETTO MONDIALE

**CESTELLO INCLINATO  
E ROTANTE**

PROGRAMMALA: FRIGGIMEGLIO SUPER CONTROLLERÀ AUTOMATICAMENTE LA TEMPERATURA DELL'OLIO E A FINE COTTURA TI AVVERTIRÀ CON UN SEGNALE ACUSTICO. FRIGGIMEGLIO SUPER HA LE PARETI ESTERNE «COOL-TOUCH», CHE NON SCOTTANO DURANTE LA COTTURA. SUPER IN TUTTO, ANCHE PER LE PATATINE, FRIGGIMEGLIO DE' LONGHI SARÀ LA GIOIA DEI VOSTRI BAMBINI.



**CON L'INTERNO ANTIADERENTE  
PULIRLA È PIÙ FACILE**

**De'Longhi**

# OLIO

**SE SEI INDECISO TRA  
AMPLIFICATORE, SINTONIZZATORE,  
RIPRODUTTORE O MULTILETTORE CD,  
KENWOOD TI TOGLIE 4 PENSIERI  
IN UN COLPO SOLO.**

Te lo ricordi Eta Beta, quel personaggio dei fumetti che nelle sue tasche riusciva a stipare oggetti di ogni dimensione?

Ecco, non potrebbe esistere paragone più calzante per definire il sintonizzatore KRC-852L Kenwood. Da fuori sembrerebbe un normale sintonizzatore, magari un pò più carino di altri.

Ma all'interno i tecnici Kenwood sono riusciti a farci stare un potente amplificatore, un geniale sintonizzatore, un avanzatissimo lettore di cassette e una sofisticatissima centralina che gestisce un multilettore CD da installare nel bagagliaio.

A tua disposizione dunque ben 3 sorgenti sonore amplificate che garantiscono una qualità sonora da Guinness dei Primati. La scheda tecnica qui sotto ti fornirà tutti i dettagli del caso.



KRC 852 L

Sintonizzatore di cassette amplificato con controllo per multilettore CD.

- ◀ Controllo completo dei multilettori CD KDC-C401/C301
- ◀ Potenza massima 25W + 25W o 60W (15W x 4); potenza continua 20W + 20W con THD inferiore a 10% (1 kHz)
- ◀ Chassis antifurto estraibile con mantenimento semipermanente delle memorie.
- ◀ Maniglia per estrazione rapida con spegnimento automatico
- ◀ Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile
- ◀ 32 stazioni FM/MW/LW preselezionabili con ricerca e memorizzazione automatica di 8 emittenti
- ◀ Uscita per 4 altoparlanti con fader parallelo e bilanciamento per due amplificatori
- ◀ Avanzato sintonizzatore TM-100II con ANRC V e controllo "multipath" ad alta velocità CRSC
- ◀ Avanzata testina "Micron-Gap" di ottime prestazioni
- ◀ Silenzioso meccanismo del nastro completamente logico CX-100
- ◀ Dolby B e C
- ◀ Interfaccia muting per telefono cellulare
- ◀ 2 uscite preout RCA.

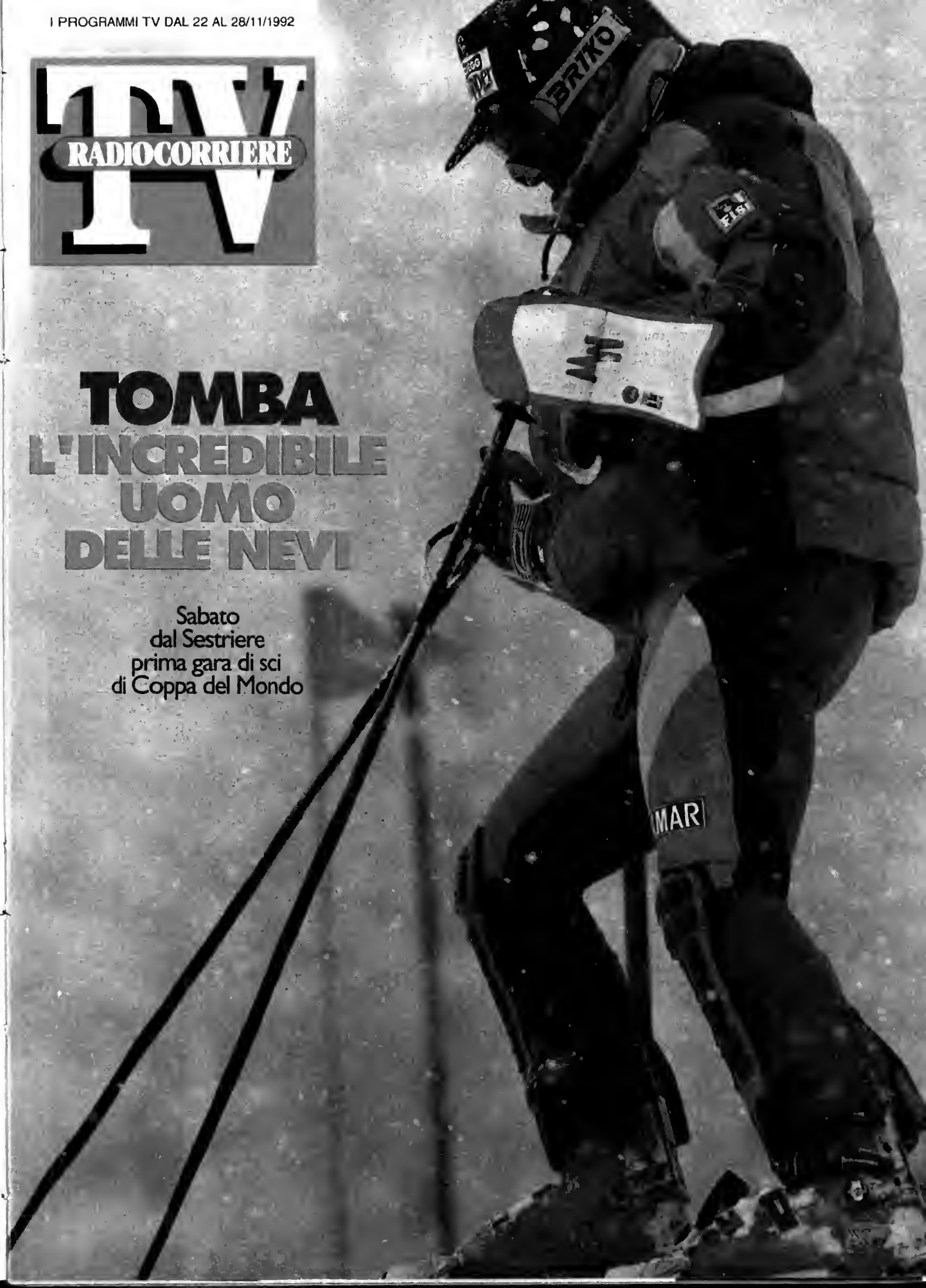
**LA MUSICA RACCOMANDA**

**KENWOOD**



# **TOMBA** **L'INCREDIBILE** **UOMO** **DELLE NEVI**

Sabato  
dal Sestriere  
prima gara di sci  
di Coppa del Mondo



# Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

13

## SENTIERI

La nomina di India a dirigente delle imprese Spaulding avviene nel corso di una festa organizzata in suo onore al «Country Club». La donna è raggiante e, per riconoscenza, rivela alla baronessa Alexandra che Phillip è vivo. Quest'ultimo, infatti, rientra a Springfield in gran segreto, ma scopre con disappunto che Beth e Rick dividono lo stesso letto. Intanto, il piccolo Billy jr. è molto triste perché i suoi genitori sono giunti ad un'altra rottura: Vanessa inoltre ha negato a Billy il permesso di vedere suo figlio, fino a quando non avrà risolto i suoi problemi con l'alcol.

Samantha e Dylan tentano un riavvicinamento, intimo e dolce: ma il sorgere di un malinteso rovina l'atmosfera...

**Retequattro**  
da lunedì a sabato

14,20

## QUANDO SI AMA

Ava annuncia il suo fidanzamento con Paul e le prossime nozze. Gwyneth informa Clay che Trisha ha fatto fare altre analisi del sangue al piccolo Tommy per controllare se ha il diabete come Monty. Clay allora cercherà di far trafugare il campione di sangue del bambino dall'ospedale per poter provare con il test del DNA la sua paternità.

Intanto, durante un barbecue organizzato da Stacey per distrarre Trisha e Trucker dal timore costante dei ricatti di Monty, Rocky, la sorellina di Trucker, rivela a suo fratello la verità sulla paternità del piccolo Tommy, e cioè che l'unico uomo con cui Abril sia mai stata è proprio Clay Alden.

**Raidue**  
da lunedì a sabato

14,40

## SANTA BARBARA

Santana Castillo è arrestata con l'accusa di avere investito con la sua macchina Eden Capwell e di essere fuggita subito dopo l'incidente. Cruz Castillo invano cerca di strapparle un racconto dell'accaduto. Ma Keith Timmers convince Santana a firmare una dichiarazione di colpevolezza. Così Santana affronta il processo presieduto dal giudice Wylie che, dopo aver ascoltato la deposizione, la rimanda al giudizio del tribunale criminale, ritenendola responsabile di guida pericolosa in stato confusionale. Intanto Kelly, con l'aiuto di Pearl, scappa dall'ospedale psichiatrico e si rifugia presso i suoi genitori, dichiarando che ha intenzione di sfuggire alle torture del dottor Rawlings. Ma Channing Capwell vuole che sua figlia torni all'ospedale perché non è guarita.

**Raidue**  
da lunedì a sabato

# Agostino Sani

## PANE E SPOT



**S**urtout pas de zèle». L'espressione veniva attribuita, dai libri di storia, al cinico disincanto di un politico che, tra «ancien régime», bonapartismo, restaurazione, le aveva viste proprio tutte: Talleyrand. La

usava per moderare l'entusiasmo fastidioso e, in qualche caso pericoloso, di collaboratori giovani e zelanti.

Se ne fosse ricordato Napoleone della massima del suo ministro, forse avrebbe tenuto a bada le impazienze che lo

condussero all'esilio di Sant'Elena. Una massima, quella di Talleyrand, che con numerose varianti, dall'elogio del «giusto mezzo» al più radicale e perentorio «vivi celato», ambedue di epicurea memoria, ha segnato il comportamento di generazioni di uomini saggi. La moderazione e la misura, dunque, come virtù cardinali utili per condursi senza troppo danno in tutte le situazioni.

«Proprio in tutte?», potrebbe domandare qualche lettore malizioso, a cui non è sfuggita la polemica provocata dagli «eccessi» dell'ultima trovata pubblicitaria di Oliviero Toscani per la Benetton. Un enorme manifesto (700 metri quadri): in primo piano una neonata che galleggia, cordone ombelicale per aria, sovrastata da nugoli di preservativi colorati, gonfiati dal vento; dopo una settimana di proteste l'ordine di rimozione del sindaco di Milano, Borghini.

Anche nella pubblicità, dunque, misura? No. Nella pubblicità la moderazione non è virtù. La pubblicità

si nutre di eccessi, di sproporzioni armoniche, di geometriche dissonanze. Di tutto quanto serve, cioè, a destare attenzione, a stimolare interesse, a emozionare e insieme far passare il messaggio. In

generale si usano mezzucci che contribuiscono ad incrementare, con le vendite dei prodotti, il rincretinimento generale: musiche assordanti, storielline melense e improbabili, testi insignificanti. Toscani è un'eccezione. Usa la pubblicità per parlar d'altro: delle durezze della

vita nelle metropoli degradate, delle contraddizioni della condizione umana. Non vende sogni; vuole risvegliare coscienze torpide e assonnate; e per questo bandisce scrupolosamente dai suoi manifesti il prodotto. Il quale, però, miracolo della comunicazione geniale, arriva per vie laterali e misteriose prepotentemente nella mente e nel cuore dei destinatari del messaggio. Più parla provocatoriamente d'altro, più il prodotto viaggia velocemente verso milioni di possibili compratori.

Anche lui, perciò, dirà il nostro malizioso lettore, è un venditore come tutti gli altri e, chissà, forse più cinico degli altri. No. Un venditore sì. Colto e intelligente, però; e soprattutto in forte controtendenza rispetto alla melassa pubblicitaria dentro la quale anneghiamo. Resta la censura. Un segno, più che un sintomo, l'ha definita Toscani sulla *Stampa*. Un segno dei tempi. Tempi sfasciati e volgari. Tempi d'intolleranza, egoismo, legge.

## Tu chiamale se vuoi provocazioni

Fascia	RAI		FININVEST	
	Audience *	Share	Audience *	Share
12.00-15.00	7.157	54,05	5.131	38,75
18.00-20,30	9.103	49,26	8.103	43,85
20,30-22,30	13.437	49,87	11.609	43,09
02.00-22,30	4.090	47,74	7.157	43,34

\* Valore x 1000 Fonte: Auditel Settimana dal 1° al 7 novembre

## TRE, DUE, UNO [TG] ZERO!

La Rai continua a segnare punti a proprio favore: il distacco dalla concorrenza è oggi di quasi 7 punti di share nello stesso prime time (l'arena più agguerrita); un vantaggio come da anni non si registrava. Tra i nuovi programmi, nella settimana dal 1° al 7 novembre, il *Telegiornalezero* di Chiambretti ha ottenuto 2.662.000 ascoltatori in media, *Mimanda Lubrano* sfodera ben 5.235.000 telespettatori. L'8 novembre, *Domenica in...* è stata seguita da una media variante da 3.221.000 ascoltatori (nella prima parte) a 4.570.000 (seconda parte), mentre su Canale 5 *Buona domenica* ha registrato un'audience rispettivamente di 2.870.000 e 4.050.000 telespettatori.





# Dall'impiego professionale alle manutenzioni di casa

## **SILICONE**

Lubrificante per impieghi alimentari

## **MODEL**

Protettivo per parti di fine elettromeccanica

## **CO-CONTACT CLEANER**

Detergente purissimo per elettronica

## **TEFLUB**

Lubrificante asciutto (cassetti, ecc.)

## **ELECTRONIC CLEANER**

Deterge componenti, contatti, testine

## **5-56 SUPER**

Arresta la corrosione, sblocca, lubrifica

## **BIKE**

Penetra, deterge, lubrifica

## **EL-MEC**

## **CLEAN**

Energico sgrassante (bruciatore, cuscinetti)

## **GASKET REMOVER**

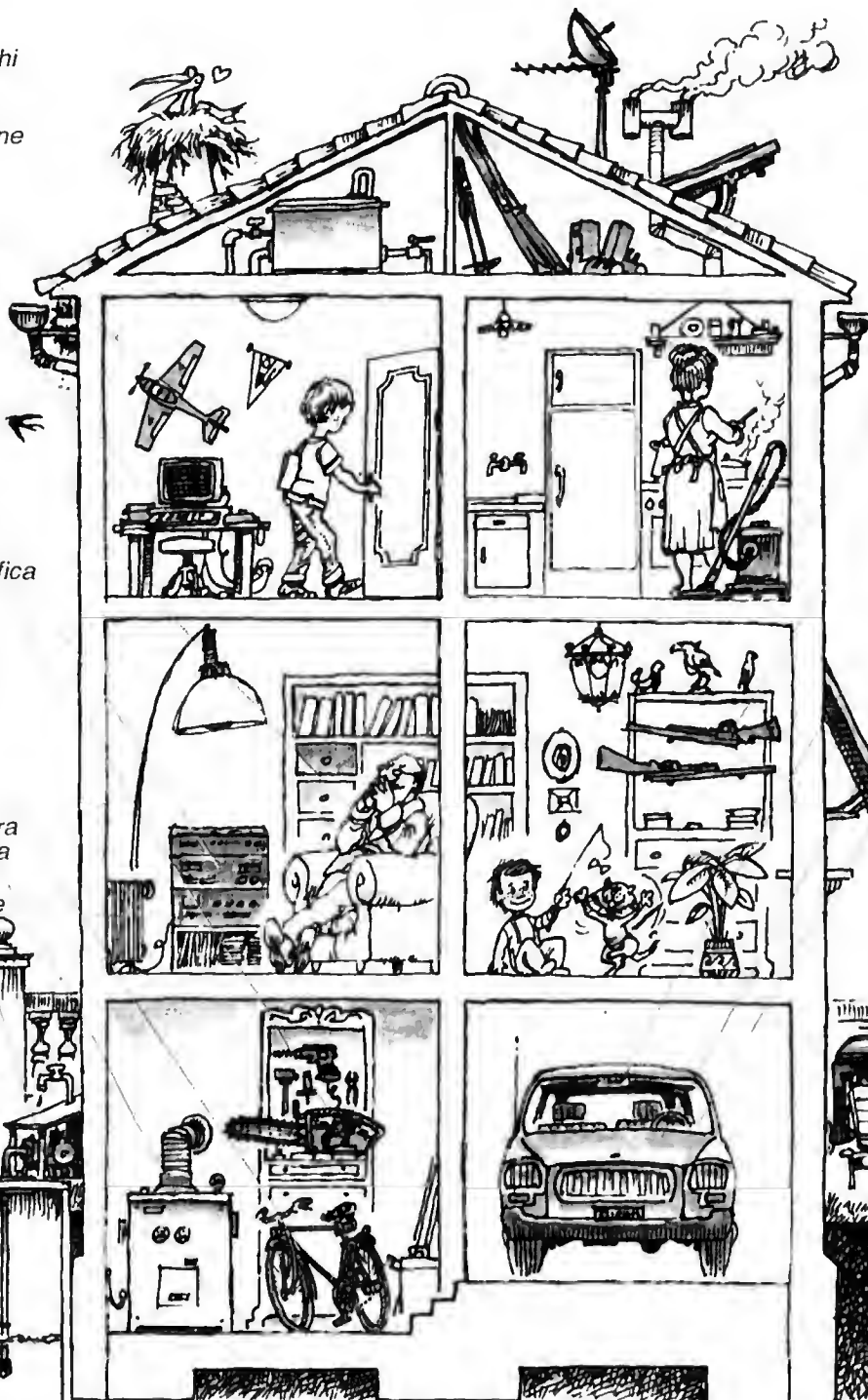
Sverniciatore

## **5-56 SUPER**

Espelle l'umidità, anticorrosivo, non altera la conducibilità elettrica

## **RIMOX**

Convertitore di ruggine



## **PROTECT**

Protettivo ceroso, permanente

## **5-56 SUPER**

Lubrificante, detergente

## **SILICON GREASE**

Impermeabilizza, ammorbidisce

## **5-56 SUPER**

Espelle l'umidità, anticorrosivo

## **GUN CARE**

Detergente, lubrificante per armi

## **CERA**

## **PER AUTO**

Pulisce, lucida, protegge

## **ELECTRONIC**

## **CLEANER**

Deterge componenti elettronici

## **COCKPIT**

Lucidante, protettivo per cruscotti, vinilpelle

## **5-56 SUPER**

Impedisce la corrosione, lubrifica

## **6-66 MARINE**

Contro le azioni del salmastro

## **CERA PER**

## **BARCHE**

Pulisce, lucida, protegge

Presso i migliori negozi di:  
Ferramenta, Nautica e  
Forniture industriali



CRC ITALIA s.r.l. - Antignano (LI) Tel. 0586 / 580066 - Fax 0586 / 580731



# FILM IN TV - DAL 22 AL 28 NOVEMBRE 1992

DOMENICA

TELE+3 7

La pattuglia, guer. di T. Tomotaka  
1940 ★★ 67'

RAITRE 9,15

Buddy, Buddy, comm. di B. Wilder  
1982 ★★★ 93'

RETEQUATTRO 20,30

Ma direi che spion. con S. Connery  
1983 ★★ 137'

ODEON 20,30

Il messicano, biogr. con A. Aguilar  
1970 ★★ 92'

RAITRE 11,40

Finalmente domenica, dramm. di F. Truffaut con F. Ardant  
1983 ★★★ 107'

TMC 12,15

L'amante di guerra, guer. di P. Leacock  
1962 ★★ 101'

ITALIA 7 20,30

24 ore a Scotland Yard, pol. di J. Ford  
1958 ★★★ 91'

RAIUNO 20,40

Marshall Capota all'inferno, 1° tv, pol. con C. Hill  
1988 ★★ 91'

ITALIA 7 13,30

Arrivano gli aerei, 1959 ★★ 73'

RETEQUATTRO 14

La pantera rosa, com. con D. Niven  
1964 ★★ 112'

RAITRE 16,30

L'ultimo metro, di F. Truffaut  
1980 ★★★ 125'

ODEON 22,45

Piovuto dal cielo, comm. con R. Rascel  
1953 ★★ —

ITALIA 7 23,16

Il triangolo circolare, 1965 ★★ 100'

TMC 23,20

La vendetta di una donna, 1° tv, dramm. 1990 ★★ 67'

RAIDUE 17

Toto Fabrizi e i giovani d'oggi, comm. di M. Mattoli  
1960 ★★ 92'

TMC 17,35

Pala Due amici e un tesoro, comm. con G. C. Scott  
1987 ★★ 90'

RAITRE 0,10

Cross Cross, dramm. 1949 ★★★ 84'

RAIUNO 1

Eugenia Grandet, 1946 ★★ 105'

RAITRE 1,35

Tigre reale, 1° tv, 1916 ★★★ 60'

ITALIA 7 18

Marmat del re, guer. di R. Boulting con J. Hunter  
1953 ★★ 83'

RAIDUE 2

La barabanda, comm. 1980 ★★ 98'

RAIUNO 2,45

Lo strano caso del dottor Kildare, dramm. 1940 ★★★ 76'

ITALIA 1 2,60

Morte a 33 giri, horr. 1986 ★★ 95'

RAITRE 20,30

Butch Cassidy, west. con P. Newman  
1969 ★★★ 106'

CANALE 5 20,30

Scuola di polizia 6 La città è assediata, comm. con B. Smith  
1989 ★★ 81'

RAITRE 3,40

L'ammazzacat, comm. 1981 ★★ 107'

RAIDUE 3,40

Diavolo in convento, comm. 1951 ★★ 98'

RETEQUATTRO 3,50

Io, io, io, comm. 1965 ★★★ 116'

DOMENICA

LUNEDÌ

TELE+3 7

I vinti, dramm. di M. Antonioni con A. M. Ferrero  
1952 ★★★ 108'

RAIDUE 10,05

Attila, stor. di P. Francisci con A. Queen  
1954 ★★ 76'

TMC 14

Il sogno dei miei vent'anni, mus. di E. Nugent con B. Crosby  
1952 ★★ 100'

RAIUNO 14,45

Corri cavallo corri, avv. di S. Wincer con T. Burlinson  
1983 ★★ 103'

ODEON 16,15

Avanzi di galera, comm. di V. Cottafavi con W. Chiari  
1955 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30

Lo straniero senza nome, west. di e con C. Eastwood  
1973 ★★ 105'

ITALIA 7 20,30

La dolce vita non piace ai mostri, comm. di E. Bellamy con F. Gwynne  
1966 ★★ 96'

ODEON 20,30

I sopravvissuti della città morta, evv. di A. Dewson  
1984 ★★ 94'



RAIUNO 20,40

Turner e il casamarco, 1° tv, pol. di R. Spottiswoode  
1989 ★★★ 96' (foto)

CANALE 6 20,40

Le comiche, comm. con R. Pozzetto  
1990 ★★ 90'



TMC 20,40

Al bar dello sport, com. di F. Massaro con L. Benfi  
1983 ★ 105' (foto)

ITALIA 7 23,10

10 000 dollari per Lassiter, west. di J. L. Merchant Romero con R. Hundar  
1965 ★★ 99'

RAIDUE 23,35

Carmy, dramm. 1980 ★★ 102'

TMC 0,40

Amore e odio, dramm. di G. McCowan con R. O'Neil  
1970 ★★ 71'

RAIUNO 1,20

Tempi nostri, comm. 1954 ★★ 101'

RAIDUE 2

I fantasmi non lo possono fare, fant. di J. Derek con B. Derek  
1990 ★★ 91'

ITALIA 1 3,10

Un gioco estremamente pericoloso, pol. di R. Aldrich con B. Reynolds  
1975 ★★ 120'

RAIUNO 3,15

Il cavaliere della libertà, di D. W. Griffith con W. Huston  
1930 ★★★ 90'

RETEQUATTRO 3,30

Remo e Romolo, comm. di M. Castellacci con E. Montesano  
1976 ★ 95'

RAIDUE 3,60

La disubbidienza, comm. di A. Lado con S. Sendrelli  
1981 ★★ 97'

RAITRE 4,10

Le modelle di via Margutta, di G. M. Scotese con V. Cerni  
1946 ★★ 72'

LUNEDÌ

MARTEDÌ

TELE+3 7

Ursus, avv. di C. Campogalliani con Ed Fury  
1961 ★★ 89'

RAIDUE 9,66

Donna nel fango, dramm. di A. Asquith con J. Kent  
1949 ★★ 84'



RAIDUE 23,35

Poliziotto sprint, pol. con M. Merli  
1977 ★★ 98'

ITALIA 7 23,45

Agente 373 Police Connection, pol. di H. W. Koch con R. Duval  
1973 ★★ 116'

TMC 0,30

Schiava d'amore, dramm. di N. Mikhalkov con E. Solovet  
1975 ★★★ 91'

RAIUNO 1,20

Bosco d'amore, 1° tv, dramm. di A. Bevilacqua con M. Guerritore  
1982 ★★ 99'

TMC 14

La ragazza di Las Vegas, comm. di R. Pirosh con R. Russell  
1955 ★★ 81' (foto)

RAIUNO 14,45

Due ragazzi e un leone, comm. di B. McEvety con M. Douglas  
1972 ★★ 88'

ODEON 16,15

Miss Italia, comm. di D. Coletti con G. Lollobrigida  
1950 ★★ 87'

RAIDUE 20,30

Invasione USA, avv. di J. Zito con C. Norris  
1986 ★★ 101'

ITALIA 1 20,30

Colpo di scena, 1° tv, di B. Clark con J. Hurt  
1987 ★★ 110'

ODEON 20,30

Assassino di un allibratore cinese, dramm. di J. Cassavetes con B. Gezzara  
1978 ★★★ 84'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30

Brillantina rock, mus. di M. M. Tarantini con M. Garrison  
1979 ★★ 91'

ODEON 22,30

Keoma, west. di E. G. Castellari con F. Nero  
1976 ★★ 96'



TMC 14

Frutto proibito, comm. di B. Wilder con G. Rogers  
1942 ★★★ 95'

RAIUNO 14,45

Bobby il cucciolo di Edimburgo, avv. di Don Chaffey con D. Crisp  
1961 ★★ 89'



ODEON 16,16

Molti sogni per le strade, comm. di M. Camerini con A. Magnani (foto)  
1947 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30

Una vedova allegra ma non troppo, comm. di J. Demme con M. Pfeiffer  
1988 ★★ 100'

ODEON 20,30

Voglia di libertà, dramm. di R. De La Torre con G. Borges  
1986 ★★ 118'



Seguire le istruzioni d'uso riportate sulle confezioni.

# SVELTO PER MACCHINE LAVASTOVIGLIE E' IL MIGLIORE PER **Qualità\***

"...Primo per la percentuale di sporco rimosso è risultato lo Svelto per macchine lavastoviglie..."

Questo è quanto afferma il mensile "Qualità" di giugno scrivendo delle 10 marche di polvere per lavastoviglie più diffuse. In un test sull'effi-



cacia dei detersivi, infatti, Svelto per macchine lavastoviglie e Svelto Progress lavastoviglie sono arrivati in testa alle classifiche delle rispettive categorie (polveri tradizionali e polveri concentrate). Un ottimo motivo per provarli anche voi.

**ITALIA 7 20,30**  
Zorro il dominatore,  
avv. di J. L. Merino con  
C. Quiney  
1969 ★★ 90'

**RAIUNO 20,40**  
Qualcosa di  
travolgente, comm. di  
J. Demme con  
M. Griffith  
1987 ★★★ 109'

**TELE + 3 7**  
Via Marquitta, comm. di  
M. Camerini con  
A. Lualdi  
1960 ★★ 103'

**RAIDUE 9,55**  
Il caso Trafford, comm.  
di R. Thomas con  
J. Collins  
1971 ★★ 88'

**ITALIA 7 20,30**  
Storia di karate pugili  
e taglioli, west,  
1973 ★★ 92'

**RAITRE 20,30**  
Delitti in forma di  
stella, 1° tv thriller  
1990 ★★ 115'

**TMC 20,40**  
In fuga per tre, comm.  
1989 ★★★ 93'

**TELE + 3 7**  
L'alsaz, comm. di  
F. Rossi con F. Giachetti  
1955 ★★ 89'

**RAIDUE 9,40**  
Luna senza mele, mus.  
di R. Thorpe con  
E. Williams  
1945 ★★ 100'

**TMC 24**  
Legittima difesa,  
dramm. di S. Leroy con  
C. Brasseur  
1982 ★★ 90'

**RAIUNO 1,20**  
L'attesa, di  
P. Granier-Deferre con  
A. Souchon  
1985 ★★ 94'

**RAIUNO 6,50**  
Sherlock Holmes alle  
corse, gial. di T. Bentley,  
con A. Wontner  
1937 ★★ 70'

**TELE + 3 7**  
Umberto D., dram. di  
V. De Sica con C. Battisti  
1952 ★★★ 85'

**ITALIA 7 23,10**  
Commissariato di  
notturna, comm. di  
G. Leonì con L. Salce  
1973 ★★ 92'

**ODEON 23,15**  
Nightmare 2 - la  
rivincita, horror di  
J. Sholder con M. Patton  
1986 ★★ 84'

**ODEON 23**  
Duet for one, dram. di  
A. Konchalovsky con  
J. Andrews  
1986 ★★ 96'

**ITALIA 7 23,45**  
Al di là dell'odio  
west, di A. Santini con  
J. Cameron  
1972 ★★ 81'



**ITALIA 7 23,45**  
Attenti al buffone,  
dram. di A. Bevilacqua  
con N. Manfredi  
1956 ★★ 90'

**TMC 0,35**  
Quattro spie sotto il  
letto, comm. di  
G. Lautner con  
L. Ventura  
1964 ★★★ 103'

**TMC 14**  
Il giallo più pazzo del  
mondo, comm. di  
H. Kanter con D. Raffin  
1980 ★★ 92'

**RAIUNO 14,45**  
La trappola di  
ghiaccio, avv. di  
J. Couffer - D. Haldane,  
con J. Coutu (foto)  
1961 ★★ 71'



**RAITRE 12,15**  
Noi due soli, comm. di  
M. Girolami, W. Metz e  
M. Marchesi con  
W. Chiari  
1952 ★★ 87'

**ODEON 16,15**  
Gragnone, dram. di  
G. Simonelli con  
M. Girotti  
1957 ★★ 94'

**RETEQUATTRO 24**  
Piano piano, dolce  
Carlotta, dram.  
1965 ★★★ 140'

**RAIUNO 0,30**  
Comprasi la vita, 1° tv  
con M. Basler  
1989 ★★ 97'

**RAIUNO 1,20**  
Caccia al marito,  
comm. di M. Girolami  
con S. Mondaini  
1960 ★★ 105'

**RAIDUE 2**  
La scelta finale, giallo  
di S. Larry con J. Spano  
1985 ★★ 95'

**RAIDUE 1,25**  
Il cervello di Donovan,  
dram. di F. Feist con  
L. Ayers  
1953 ★★ 76'

**RAIUNO 1,45**  
La porta dei sogni,  
dram. di G. Roy Hill  
con D. Martin  
1963 ★★★ 87'



**RAIDUE 2**  
Contratto di morte,  
dram. di B. Decout con  
A. Girardot  
1985 ★★ 88'

**RETEQUATTRO 3**  
Deserto rosso, dram.  
di M. Antonioni con  
M. Vitti (foto)  
1964 ★★★ 120'

**RAIDUE 20,30**  
Occhi nella notte, 1° tv  
giallo di J. Mundhra con  
T. Roberts  
1990 ★★★ 120'

**ITALIA 1 20,30**  
Black eagle, spion. di  
E. Karson con J. C. Van  
Damme  
1988 ★★ 90'

**TMC 0,35**  
La maschera della  
morte rossa, horror  
1964 ★★★ 77'

**ITALIA 1 1,10**  
La zona morta, dram.  
di D. Cronenberg con  
C. Walken  
1980 ★★★ 100'

**RAITRE 3**  
Mio figlio professore,  
di R. Cestellani con  
A. Fabrizi  
1946 ★★ 102'

**TMC 14**  
Per grazia rifiutata  
Chi si contenta gode,  
comm. di M. Gordon con  
M. O'Hara (foto)  
1970 ★★ 108'

**RAIUNO 14,45**  
Zanna gialla, avv. di  
R. Stevenson con  
D. McGuire  
1957 ★★ 81'

**RAIDUE 2,55**  
Avvenne domani,  
comm. di R. Clair con  
D. Powell  
1944 ★★ 81'

**RAITRE 3**  
Guai ai vinti, dram. di  
R. Metarazzo con  
L. Padovani  
1955 ★★ 95'

**ODEON 16,15**  
002 Operazione Luna,  
comm. di L. Fulci con  
F. Frenchi  
1965 ★★ 84'

**ODEON 20,30**  
Dark Bar, thriller di  
S. Florenco con M. Suma  
1988 ★★ 89'

**RAIDUE 2**  
Contratto di morte,  
dram. di B. Decout con  
A. Girardot  
1985 ★★ 88'

**RETEQUATTRO 3**  
Deserto rosso, dram.  
di M. Antonioni con  
M. Vitti (foto)  
1964 ★★★ 120'

**TMC 20,30**  
Un videotape per  
l'assassino, 1° tv, thril.  
di M. Ollstein con  
E. Gould  
1988 ★★ 93'

**ODEON 20,30**  
Oliver Twist, dram. di  
C. Donner con  
G. C. Scott  
1986 ★★ 98'

**RAIUNO 2,05**  
Il pugnale cinese,  
dram. di M. Curtiz con  
W. Powell  
1933 ★★★ 73'

**RAIDUE 2,35**  
Gente dell'aria, comm.  
di E. Pratelli con G. Cervi  
1943 ★★ 94'

**RETEQUATTRO 3,15**  
Le grandi manovre,  
comm. di R. Clair  
1956 ★★ 100'

**RAIUNO 3,20**  
L'isola degli zombi,  
horror con B. Lugosi  
1932 ★★★ 65'

**ODEON 16,15**  
Benvenuto,  
reverendo! com. di e  
con A. Fabrizi  
1949 ★★ 78'

**RAIDUE 20,30**  
Au pair - Una neomica  
in casa, 1° tv comm. di  
H. Dahms con N. Guest  
1991 ★★ 91'

**ITALIA 1 3,10**  
Fuga dal pianeta delle  
scimmie, fant. di  
D. Taylor con  
R. McDowall  
1971 ★★ 100'

**RETEQUATTRO 3,20**  
Umberto D., dram. di  
V. De Sica con C. Battisti  
1952 ★★★ 85'

**ITALIA 7 20,30**  
L'appartamento dello  
scapolo, comm. di  
F. Tashlin con T. Weld  
1961 ★★★ 91'

**RAIUNO 20,40**  
Quel maledetto  
ispettore Novak, pol. di  
S. Wanamaker con  
Y. Brynner  
1969 ★★ 101'

**RAIUNO 3,10**  
Europa di notte, di  
A. Blasetti con C. Sevilla  
1958 ★★★ 95'

**ITALIA 1 3,40**  
Alla trentanovesima  
eclisse, dram. di  
M. Newell con C. Heston  
1981 ★★ 97'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Il bandito della luce  
rossa, dram. di  
B. Kulik con A. Alda  
1977 ★★★ 98'

**ITALIA 7 20,30**  
L'avventuriero di re  
Artù, avv. di N. Juran  
con J. Scott  
1963 ★★ 85'

**ITALIA 1 2,50**  
Rapina record a New  
York, pol. di S. Lumet  
con S. Connery  
1972 ★★★ 95'

**RETEQUATTRO 3**  
Che gioia vivere,  
comm. di R. Clément con  
A. Delon  
1961 ★★★ 73'

**ITALIA 1 3,20**  
E Dio creò la donna,  
dram. di R. Vadim con  
R. De Mornay  
1987 ★★ 94'

**RAIDUE 3,50**  
Altan, comm. di  
L. De Mitri con A. Lualdi  
1955 ★★ 95'

**RETEQUATTRO 20,30**  
Ora la mano, comm. di  
P. Festa Campanile con  
A. Celentano  
1980 ★★ 118'

**CINQUESTELLE 20,30**  
Florence Nightingale,  
dram. di D. Duke con  
J. Smith  
1985 ★★ 140'

**RAIUNO 3,30**  
Canto di libertà,  
dram. di J. E. Willis  
con P. Robeson  
1936 ★★ 73'

**RAIDUE 4,15**  
Atterraggio di fortuna,  
comm. di P.-J. Ducis con  
B. Stockfeld  
1939 ★★ 69'

**ODEON 23**  
Febbre da cavallo,  
comm. di Steno, con  
E. Montesano  
1976 ★★ 90'

**ITALIA 7 23,45**  
Blastfighter, avv. di  
L. Bava con M. Sopkiw  
1984 ★★ 91'

**RAIDUE 4**  
L'amore non paga  
dogana, comm. di  
E. W. Emo con H. Moser  
1941 ★★ 91'

**ITALIA 1 22,30**  
Porca vacca, comm. di  
P. Festa Campanile con  
R. Pozzetto  
1982 ★ 94'

**TMC 23**  
La legge del desiderio,  
dram. di P. Almodovar  
con C. Maura  
1986 ★★★ 82'

**RAIUNO 3,35**  
Conte vi piace, dram.  
di P. Czinner con  
L. Olivier  
1936 ★★★ 99'

**RAIDUE 4,10**  
Bandolero stanco,  
com. di F. Cerchio con  
R. Rascel  
1952 ★★ 87'

GIOVEDÌ

GIOVEDÌ

VENERDÌ

VENERDÌ



*così*



*così rosso.* Inimitabile

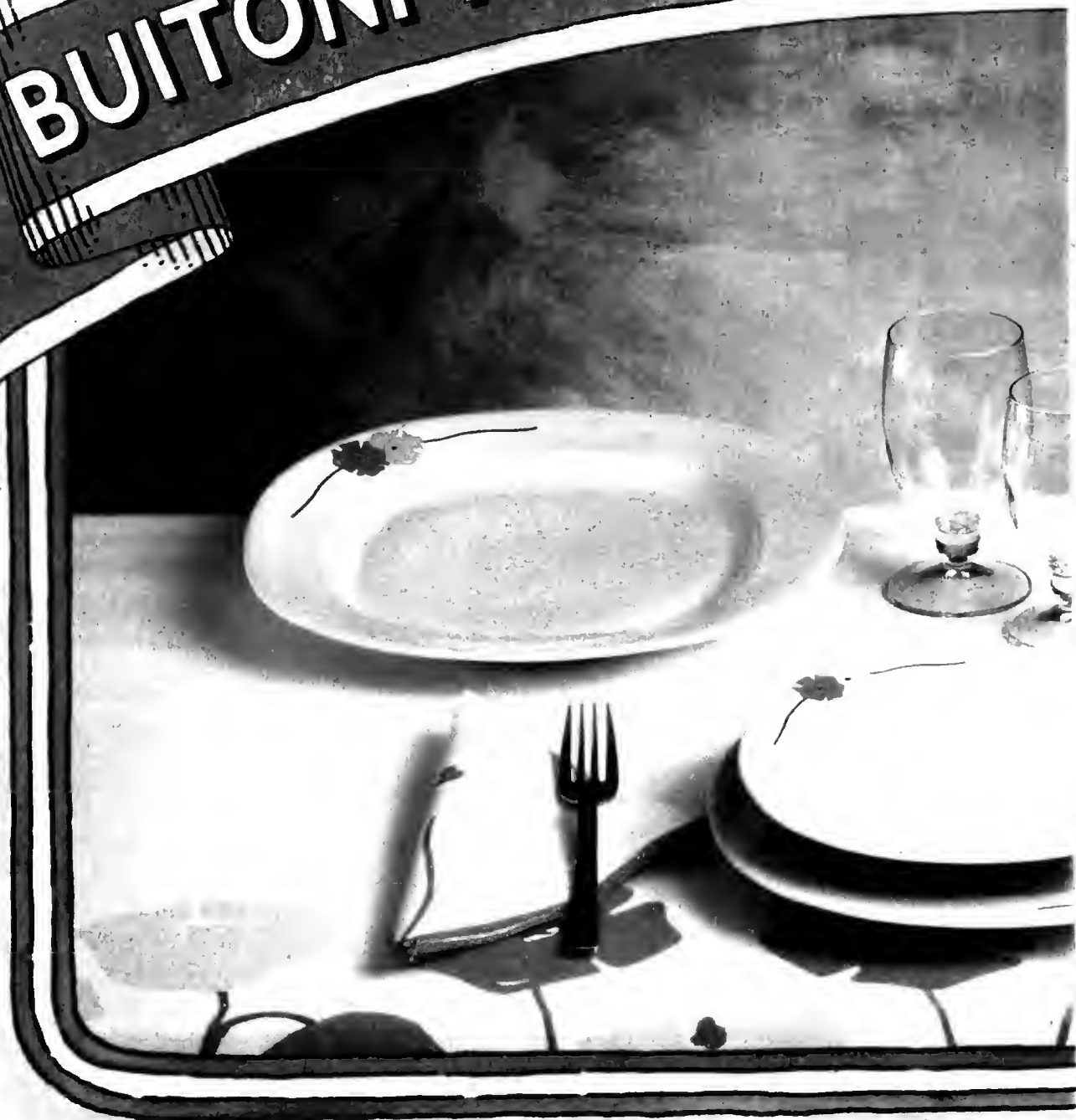
per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.



Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.



# BUITONI TI REGALA U



Raccogli i Buoni di tantissimi prodotti Buitoni: avrai in regalo l'

Richiedi la tessera per la raccolta punti al tuo negoziante.





# NA TAVOLA IN FIORE



allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.



**Buitoni**<sup>®</sup>  
*Star bene a tavola.*

● RAIUNO

14

TOTO-TV  
RADIOCORRIERE

Quiz domenicale con **Maria Giovanna Elmi** (foto) e **Fabrizio Maffei**. Come sempre il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio. Se li aggiudicano i quattro lettori che al telefono (0769/739669) risolvono gli anagrammi (pagg. 182-183).



## DOMENICA IN

● RAIUNO

14,15

Tema della puntata: le Poste e il Telegrafo. **Guglielmo Zucconi** intervista il ministro **Maurizio Pagni** sulla riforma delle Poste e sul rilancio delle comunicazioni italiane in Europa. Caposquadra del Sud i **Tazenda**; ospiti musicali gli **Stadio**. Nella foto, **Alba Parietti**.



## MARSHALL: CACCIA ALL'UOMO

● RAIUNO

20,40

FILM

Due sceriffi, **Josiah Wheeler**, detto **Waco** (**Charles Hill**), e **Milo Rhinehart** (**Justin Deas**), sono sulle tracce del delinquente **Koury** che durante la sua fuga ha fatto fuori un loro collega. Ma l'Fbi intende offrire protezione a **Koury** se collaborerà a sabotare i traffici di armi di **Varela**. **Waco** e **Rhinehart** devono cambiare la loro strategia... Nel cast **William Hootkins** e **Carmen Argenciano**.

## RAI NOTTE

● RAIUNO

**2,45 Lo strano caso del dottor Kildare** (1940). Film drammatico di **Harold S. Bucquet**. Con **Lew Ayres**, **Lionel Barrymore**; **4,05 S.O.S. Desparus**. Telefilm. Inquietudine; **5 Divertimenti**.

● RAIDUE

**2 La barabonda** (1980). Film commedia di **Florestano Vancini**. Con **Giuliano Gemma**, **Edi Angelillo**; **3,40 Diavolo in convento** (1951). Film commedia di **Nunzio Malasomma**. Con **Gilberto Govi**, **Mariella Lotti**; **5,20 Videocomic**.

● RAITRE

**2,40 Su la testa!** (R); **3,40 La mia cena con André** (1981). Film commedia di **Louis Malle**. Con **André Gregory**; **5,30 Videobox**.

● RAIUNO

06/36864890

- 6,10 Dadaumpa**. Varietà
- 7,40 Il mondo di Quark**. A cura di **Piero Angela**. L'uomo del **Kon-Tiki**. Di **Christopher Raling**. *La Terra dei Sumeri*
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna La Banda dello Zecchino**. Speciale Autunno. Conduce **Lisa Russo** con **Gaia Zoppi** ed **Enrico Papi**
- 10 Linea verde magazine**. A cura di **Federico Fazzuoli**
- 10,55 Santa Messa**. Dalla Basilica di **Asciano (SI)**. Regia di **Ferdinando Batazzi**
- 11,55 Parola e vita: le nottate**. A cura di **Carlo De Biase** e **Marina Marino**. Regia **D. Di Santo**
- 12,15 Linea verde**. A cura di **Federico Fazzuoli**
- 13 TG l'una**. Rotocalco della domenica del **Telegiornale Uno**. A cura di **Giuseppe Breveglieri**. Regia di **Adriana Tanzini**
- 13,30 Telegiornale Uno**
- 14 Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei**
- 14,15-19,50 Toto Cutugno** e **Alba Parietti** presentano **Domenica In** con **Jocelyn**. Un programma in diretta da **Napoli**. Di **Giorgio Calabrese**, **Ugo Gregoretti**, **Mario D'Amico**, **Roberto Gandus**, **Riccardo Donna**. Regia di **Riccardo Donna**
- 14,20 TGS Palla al centro**
- 14,30 Domenica In**
- 15,20 Cambio di campo**. Il Campionato al 45°
- 15,30 Domenica In**
- 16,20 TGS Solo per l'Inail**. Il Campionato al 90°
- 16,30 Domenica In**
- 18 Telegiornale Uno**
- 18,10 TGS 90° minuto**
- 18,40 Domenica In**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale Uno**
- 20,25 Telegiornale Uno sport**
- 20,40 Cinema Insieme**. Fra avventura e fiaba. **777 Marshall: Caccia all'uomo** (1988). 1° visione tv. Film. Regia di **Christian Nyby**. Con **Charles Hill**, **Justin Deas**, **William Hootkins**
- 22,30 La domenica sportiva**. A cura di **Tito Stagnolo**
- 23,20 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 23,25 D.S. - Templi supplementari**
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 Notte rock**. Di **Cesare Pierleoni** STEREO
- 1 Eugenia Grandet** (1946). Film drammatico. Regia di **Mario Soldati**. Con **Alida Valli**, **Gualtiero Tumulati**, **Giorgio De Lullo**

● RAITRE

06/36864890

- 6,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 6,45-9,15 Fuori orario. Cose (mal) viste**
- 7,30 Oggi in edicola - Ieri in tv**
- 9,15 Buddy Buddy** (1982). Film. Regia di **Billy Wilder**. Con **Jack Lemmon**, **Walter Matthau**
- 10,50 Accademia Filarmonica Romana**. **Mischka Malsky**, vc.; **Daria Hovora**, pf. Musiche di **J. Brahms** e **R. Schumann** STEREO
- 11,40 Supercinema. Finalmente domenica!** (1983). Film giallo. Regia di **François Truffaut**. Con **Fanny Ardant**, **J.-L. Trintignant**
- 13,30 Schegge**
- 14 TGR - Telegiornali regionali**
- 14,10 TG 3 - Pomeriggio**
- 14,25-16,30 Italiani**. Di **Andrea Barbato** e di **Barbara Palombelli**. Regia di **Daniela Giambardo**
- 16,05 A giochi fatti**. Di **Enrico Ameri**
- 16,30 L'ultimo metrò** (1981). Film commedia. **777** Regia di **François Truffaut**. Con **Catherine Deneuve**, **Gérard Depardieu**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** Metropolitan Police. Teletim. Profumo di guai. Con John Salthouse
- 7-10** Mattina 2. Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotta da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
- 8-9** TG2 - Flash
- 10** TG2 - Flash
- 10,05** Appuntamento al circo: Il circo delle stelle
- 11** Giorno di festa. Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Da Valdaora (BZ): Far musica insieme. Regia di Gianfranco Gatta
- 12** Dallo Studio 5 della DEAR E se fosse... Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 13** TG2 - Ore tredici — Meteo 2
- 13,40** Cento chiavi per l'Europa. Verso un esercito europeo
- 13,45** Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano Acqua calda... Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 17** Buon divertimento con... Totò. Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Geronimo Meynier
- 18,40** Calcio Serie A
- 19,35** Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG2 - Telegiornale
- 20** TG2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 21** Beautiful. 567ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
- 22,30** Dallo Studio 5 della DEAR Solodidomenica? Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
- 23,15** TG2 - Notte — Meteo 2
- 23,35** Sorgente di vite. Rubrica di vite e culture ebraica
- 0,05** Speciale DSE - Il sogno della ragione. Appunti di viaggio intorno a Sciascia. Di Maria Pia Ferinella. Regia F. Matteucci
- 1** Roma. Ippica: Premio Berardelli di galoppo
- 1,15** Lathi. Nuoto: Campionato europeo sprinters
- 18,40** TG3 Domenica gol — Meteo 3
- 19** TG3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR - Sport
- 20** BlobCartoon
- 20,30** Butch Cassidy (1969). Film. Regia di G. Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford
- 22,20** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 22,30** TG3 Ventidue e trenta — Meteo 3
- 22,50** Paolo Rossi Su le testa l... Regia P. Beldi
- 23,55** Edicole del TG3
- 0,10** Movie. Film in originale con sottotitoli. Criss Cross (1949). Film drammatico. Regia Robert Siodmak. Con Burt Lancaster
- 1,35** I capolavori del cinema muto. Tigre reale (1916). Film. 1ª visione tv. Regia di G. Pastrone. Con Pina Manichelli - Troppo bello (1909). Cortometraggio di G. Pastrone



Giorgio Faletti e Nino Frassica, mattatori della domenica televisiva della seconda rete. Puntata sulla parodia e sul paradosso per «dichiarare guerra» alla scoperta dell'acqua calda

## ACQUA CALDA...



12

Tre spazi per la nuova domenica di Raidue. A mezzogiorno il gioco *E se fosse...* condotto da Patrizia Caselli: in studio sei personaggi dello spettacolo e della cultura per giocare con i telespettatori. Alle 13,45 *Acqua calda...* con Giorgio Faletti e Nino Frassica. Seguono tre appuntamenti con il telegiornale satirico *Buvette show*. Infine alle 22,30 *Solodidomenica?*, ancora condotto da Faletti e Frassica.



16,30



Sentimentale Truffaut. Il cuore caldo dei teatrali batte anche nella Parigi occupata dai nazisti. Lucas Steiner, ebreo, direttore del piccolo Théâtre de Montmartre, fa credere d'esser fuggito in America. In realtà, non ha mai avuto il coraggio di abbandonare il «suo» teatro e, dalla cantina, continua a gestire la vita attraverso la mediazione della moglie Marion (Catherine Deneuve, nella foto con Gérard Depardieu), primattrice della compagnia...



20,30



## BUTCH CASSIDY

Due mitici fuorilegge sullo sfondo di un West tutto nostalgico. Butch Cassidy (Paul Newman) e Sundance Kid (Robert Redford, insieme nella foto) sono braccati dagli uomini della ferrovia Union Pacific, bersaglio preferito delle loro spericolate rapine... Quattro Premi Oscar, due dei quali al compositore Burt Bacharach (miglior canzone e miglior colonna sonora).







## BUONA DOMENICA



13,45

Ospite musicale del programma condotto da **Loretta Luccarini** e **Marco Columbro** (insieme nella foto) è oggi **Gianni Morandi**; il cantante propone due brani tratti dal suo ultimo album, tra cui *Il Presidente*. Come sempre, due coppie di fratelli e sorelle si sfidano in vari giochi. Ai fratelli e sorelle più famosi della storia è poi dedicata la «parodissima».

## SCUOLA DI POLIZIA 6

LA CITTA' E' ASSEDIATA



20,30

Le eterne reclute della Scuola di Polizia vanno all'assalto della gang di Wilson Heights, guidata dal misterioso Mastermind. L'ansioso tenente Harris (il redivo G. W. Bailey), campione d'inefficienza, sospetta che Mastermind abbia infiltrato una sua «talpa» nelle file del reparto di polizia... Perso per strada Guttenberg, la combriccola punta le sue carte su **Bubba Smith**, **Michael Winslow** e **Marion Ramsey**. Piccolo ruolo anche per **Kenneth Mars**.

## MAI DIRE MAI



20,30

Questa volta **Kim Basinger** è accanto a **Sean Connery** (insieme nella

foto) nel remake di *Thunderball - Operazione tuono*. Del cast, oltre al più celebre degli 007 e alla Basinger, fanno parte anche **Klaus Maria Brandauer** e **Max von Sydow**. L'organizzazione criminale Spectre ruba due missili nucleari per ricattare il mondo.



02/21225

6,30 Prima pagina. News

8,30 **Frontiere dello spirito**. Rubrica di attualità religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **L'Odisea sottomarina dell'équipe Cousteau**. Nella terra dei mille fiumi

10 **Reportage**. Conduce Marina Blasi

11,30 **Starbene**. Con Sandro Liberali

12,30 **Superclassifica show**. Con M. Seymandi  
13 TG 5. News

13,45-20 **Buona domenica**. Show condotto da Loretta Luccarini e Marco Columbro. Regia di Beppe Recchia

18 **Casa Vianello**. Telefilm. *Vent'anni dopo*. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

20 TG 5. News

20,30 **Scuola di polizia 6: La città è assediata** (1989). Film comico. Regia di Peter Bonerz. Con Bubba Smith, Kenneth Mars

22,20 **Clak**. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medai, Pierluigi Ronchetti

22,50 **Nonsolomoda**. A cura di Fabrizio Pasquero

23,20 **Italia domanda**. A cura di Gianni Letta  
24 TG 5. News

0,45 **Parlamento in**

1,20 **M.A.S.H.** Telefilm. *Stasera al cinema*

2-3-4-5-6 TG 5 edicola

2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

7,40 **Hotel - La bala del delin**. Telefilm

10 **Domenica in concerto**. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti

11-20,30 **Domenica a casa nostra**  
13 **Che qual in casa Lambert** Telefilm. *Tutti in squadra*. Con Patrick Duffy

13,30 TG 4. News

14 **La pantera rosa** (1964). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con David Niven, Peter Sellers, Capucine

16,35 **Top Secret**. Telefilm

17,30 TG 4. News

18 **Anteprima «Il grande circo di Retequattro»**  
18,30 **Il ritorno di Colombo**. Film tv. Con Peter Falk  
18,50 TG 4. News

20,30 **Mai dire mai** (1983). Film di spionaggio. Regia di Irvin Kershner. Con Kim Basinger, Sean Connery, Klaus Maria Brandauer

23 **Uccelli di rovo**. 7ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain

23,30 **Domenica in concerto**. Orchestra Filarmonica della Scala dir. Riccardo Muti. Replica

0,30 TG 4. News

0,45 **Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California**. Telefilm

3,50 **Io, io, io e gli altri** (1965). Film commedia. Regia di A. Blasetti. Con Walter Chiari

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford**. Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Errore mortale**. Film tv drammatico. Con Patrick O'Neal, Donnelly Rhodes

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Domenica Odeon**. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man**. Cartoni animati

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa**
- 6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
- 10,15 **Il grande golf.** P.G.A. Con Mario Camicla
- 11,15 **No limits.** Replica / **11,45 Grand Prix**
- 12,45 **Studio aperto.** News
- 13 **Americans Gladiators.** Con Dan Peterson
- 13,30 **Guida al Campionato.** Con C. Piccinini
- 14,30 **Pallavolo: Gabeca Montichiari-Aquater Brescia**
- 16 **Domenica stadio.** Con Massimo De Luca
- 18,05 **Unomania speciale.** Con Raffaella Corradini, Stefano Gallarini, Federica Panicucci
- 19,15 **Roma. No alla droga questa è la lezione**
- 20 **Cantiamo con Cristina.** Show
- 20,30 **Dido menica.** Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare
- 22,25 **Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regia di G. Giovalli
- 23,45 **Mal dire gol.** Con La Gialappa's Band
- 24 **Studio sport.** Con Guido Meda
- 0,30 **Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa**
- 1 **Castelli di ghiaccio** (1979). Film drammatico. Con Robby Benson, Tom Skerritt
- 2,50 **Morte a 33 giri** (1986). Film horror. Regia Martin Smith. Con Marc Price, Tony Fields



06/35584271

- 8,10 **L'orso e il cagnolino.** Cartoni
- 8,30 **Batman.** Telefilm. *La stecca del maestro*
- 9 **Beany and Cecil.** Cartoni animati
- 9,30 **Get Smart.** Telefilm. *99 perde il controllo*
- 10 **Bun Bun / 10,30 Quartieri alti.** Telefilm
- 11 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni
- 11,30 **Natura amica.** *Società anonima*
- 12 **Angelus.** Benedizione del Santo Padre
- 12,15 **L'amante di guerra** (1962). Film di guerra. Regia di Phillip Leacock. Con Robert Wagner, Steve McQueen, Shirley Ann Field
- 14,15 **NBA Action.** Con Bob Morse
- 14,50 **Basket: Burghy Modena-Glaxo Verona**
- 16,30 **Espoo. Nuoto: Campionato d'Europa di sprint**
- 17,35 **Pais - Due amici e un tesoro** (1987). Film commedia. Regia di Lou Antonio. Con George C. Scott, Don Ameche
- 19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**
- 19,45 **Sportissimo**
- 20,30 **Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini, Giampaolo Fabrizio
- 22,35 **Ladies & Gentlemen**
- 23,20 **La vendetta di una donna** (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia J. Doillon. Con Isabelle Huppert, Béatrice Dalle
- 1,45 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Capozzi e figli.** Telefilm. *L'asta*

20,30 **Il messicano** (1970). Film biografico. Regia di Felipe Cazals. Con Antonio Aguilar, Jaime Fernandez, Jose Carlo Ruiz

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Piovuto dal cielo** (1953). Film commedia. Regia di Leonardo De Mitri. Con Renato Rascel, Cecile Aubry, Memmo Carotenuto



## DIDO MENICA



20,30

Una domenica sera tutta da ridere in compagnia di Zuzzurro e Gaspare (**Andrea Brambilla** e **Nino Formicola**, nella foto con **Idio de Romedis**, a sinistra, e con **Wendy Windham** e **Carlo Pistarino**, a destra). Situazioni comiche e paradossali ruotano intorno al «gioco dei nove», coinvolgendo i Vip invitati ogni settimana. Ospiti fissi sono il comico bolognese **Vito. Enzo Iacchetti** e **Giobbe**.

## PRESSING



22,25

1 derby Milan-Inter e Torino-Juventus sono al centro del panorama della giornata calcistica presentato da **Raimondo Vianello**, che come al solito infiora di battute gli interventi degli ospiti. Accanto a lui, la valletta **Karin Nimatallah** (a destra), danese di origini egiziane, ma milanese di adozione.



## LA VENDETTA DI UNA DONNA



23,20

Storia di rivalità e amicizia tra due donne, **Cecile (Isabelle Huppert)** e **Suzy (Béatrice Dalle)**, insieme nella foto). André, attuale marito dell'una, è stato tre anni prima l'amante dell'altra. Adesso Suzy diffida dell'amicizia offertale da Cecile. Sentimenti di colpa, timori di vendetta... Diretto dal talentoso regista francese **Jacques Doillon**, questo film è stato presentato con successo al festival di Berlino del 1990.



DOMENICA 22 NOVEMBRE





## MORNING MIX



Tra i video della domenica mattina anche l'ultimo successo di **Sinead O'Connor** (foto): *Success has made a failure of our home*, tratto dal suo ultimo album *Am I not your girl?*

Protagonista di alcune feroci polemiche legate al tema della religiosità e della Chiesa, la cantante irlandese ha recentemente annunciato polemicamente il suo ritiro dalle scene.

## HENDRIX AT WOODSTOCK

**M** Prosegue la ricca rassegna tv dedicata a **Jimi Hendrix** (foto). Oggi è la volta di una delle più celebri esibizioni tenute dal chitarrista nel corso della sua breve carriera: quella del mitico Festival di Woodstock. Due ore di concerto dalla «tre giorni di pace e amore», trasmesso integralmente per la prima volta.



## 24 ORE A SCOTLAND YARD



Momentaneamente lontano dai sentieri del western, **John Ford** narra le vicissitudini di **George Gideon (Jack Hawkins)**, ispettore capo di Scotland Yard, alle prese con pazzi, ladri, assassini e con un collega zelante destinato a sposare la sua figliola Sally...

Nel cast anche **Dianne Foster**, **Anna Massey** e **Cyril Cusack**.



## IL RITORNO DI DIANA

**RETE** Diana (Lucia Mendez) è ancora molto debole e si fa nuovamente visitare da Irene. Nel frattempo Omar mette in atto il suo secondo tentativo di omicidio nei confronti di Mario: ma il suo tentativo fallisce per l'intervento di Diana che, grazie ad una premonizione, salva Mario all'ultimo momento.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Ape Mala. Cartoni animati
- 12,30 Motori non stop. Replica
- 13 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi
- 13,30 Arcobaleno. Rotocalco con Glusy Amato
- 14 Telegiornale regionale
- 17 Giovani ribelli. Telefilm
- 18 Musicamaestro. Presenta Daniela Palandri
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Dottor John. Telefilm. Con Perneil Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
- 21,30 Strike Force. Telefilm. Con Robert Stack
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Morning Mix
- 13,30 Roberto Vecchioni in concerto
- 14,30 Video novità / 15 Mike Oldfield special
- 15,30 Mister Mix
- 16,30 Def Leppard special / 17 Dance club
- 19,30 Motorclip / 19,45 Mister Mix
- 20,30 Hendrix at Woodstock
- 22,30 Notte rock



02/21225

- 13,30 Arrivano gli aviogetti (1959). Film drammatico. Regia di Gene Fowler Jr. Con Steve Brodie, Lyn Thomas
- 14,50 Jenny e Chachi. Telefilm. Con E. Moran
- 15,20 Programmazione locale
- 18 Marina del re (1953). Film di guerra. Regia di Roy Boulting. Con Jeffrey Hunter, Michael Rennie, Wendy Hiller
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Con N. Campbell
- 20,30 24 ore a Scotland Yard (1958). Film poliziesco. Regia di John Ford. Con Jack Hawkins, Dianne Foster, Cyril Cusack
- 22,15 Mike Hammer Investigatore privato. Telefilm
- 23,15 Il triangolo circolare (1965). Film giallo. Regia di Pierre Kast. Con Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina



02/7001723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La pattuglia (1940). Film di guerra. Regia di Tazaka Tomotaka. Con Kosugi Isamu
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 17 Semeraro show. Conduce Walter Carbone
- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvador Pineda
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

# YASHICA T4



ELEMENTO DECISIVO: L'OBIETTIVO "OCCHIO D'AQUILA"

Carl Zeiss T\* *Tessar*

La tradizione dell'Occhio d'Aquila continua

La nuovissima *Yashica T4 Autofocus*, superautomatica e tascabile, intorno all'ottica Carl Zeiss Tessar offre l'eccellenza della messa a fuoco su 160 step, del design premiato, del flash anti-occhi-rossi.

Esigete la garanzia Fowa Card: assistenza qualificata e ricambi originali della Casa madre.



Dimensione reale

LOVE  
**YASHICA**

fowa card

**fowa**

**CERTIFICATO  
DI GARANZIA**

IL FOWACARD DEVE SEMPRE ACCOMPAGNARE L'APPARECCHIO

Inviatemi materiale informativo su:

☐ YASHICA T4

☐ YASHICA COMPATTE

NOME/COGNOME

VIA

CAP

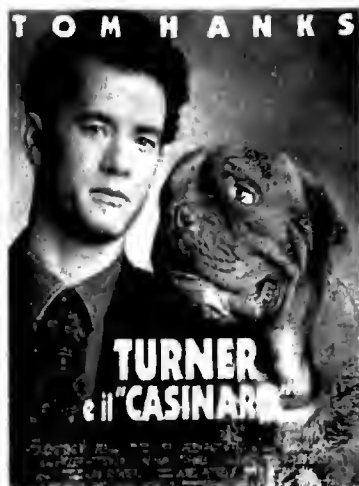
LOCALITÀ

SPEDIRE A FOWA S.p.A. VIA TABACCHI, 29 - 10132 TORINO

**RAIUNO**  
20,40 **FILM**



Nella foto, in basso, il poliziotto Tom Hanks con il cane Hooch; a destra, lo stesso attore con la veterinaria Mare Winningham



## TURNER E IL «CASINARO»

Il cane è il miglior amico di Hollywood. Oltre a Beethoven, Lassie, Lilli e il Vagabondo, c'è anche Hooch, un mastino scorbuto e bavoso, coinvolto in un poliziesco di Roger Spottiswoode. Il poliziotto precisino Turner (Tom Hanks) eredita il cagnone dal suo vecchio

amico Amos, assassinato in circostanze misteriose. Con l'aiuto del bestione riuscirà a smascherare il colpevole, indagando sui sordidi affari del mercato del pesce.

Turner flirta con la bella veterinaria Emily, addetta alla cura di Hooch, e il coraggioso cane non si fermerà davanti a nulla pur di soccorrere l'amico poliziotto. Scott ed Emily si sposeranno adottando cagnetti e cagnolini di ogni taglia.

**RAIUNO** 22,25

## CAFFÈ ITALIANO

All'interno di un ambiente che si ispira allo storico Pedrocchi di Padova, Elisabetta Gardini (foto) ospiterà, da questa sera e fino al venerdì, ogni settimana, personaggi e protagonisti di storie, anche tratte dalla cronaca. Uno degli ospiti dei tre incontri in programma sarà quasi sempre un personaggio conosciuto al grande pubblico televisivo e appartenente al mondo dello spettacolo, del giornalismo, della cultura, della scienza.



## RAI NOTTE

**RAIUNO**

3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,15 *Il cavaliere della libertà* (1930). Film drammatico di K. W. Griffith. Con Walter Huston, Una Merkel; 4,45 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5 *Divertimenti*

**RAIDUE**

3,35 *TG 2 - Notte* (R); 3,50 *La disubbidienza* (1981). Film commedia di Aldo Lado. Con Stefania Sandrelli, Therese Ann Savoy; 5,25 *Videocomic*

**RAITRE**

1,30 *Blob* (R); 1,45 *Una CARTOLINA...* (R); 1,50 *Milano, Italia* (R); 2,40 *Harem* (R); 3,40 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); 4,10 *Le modelle di via Margutta* (1946). Film di G. M. Scotese. Con Vera Carmi; 5,25 *TG 3* (R); 5,55 *Schegge*

**RAIUNO** 06/36864890

- 6 Grandi mostre: Palma il giovane e Tiziano
- 6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,35 TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 A viso coperto. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 A viso coperto. Sceneggiato. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. Corri cavallo corri (1983). Film. Regia di Simon Wincer. Con Tom Burlinson, Martin Vaughan, Judy Morris
- 16,40 Gli antenati. Cartoni animati
- 17 Sette giorni al Parlamento
- 17,30 Parola e vita speciale: Mission 90. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Italia, istruzioni per l'uso. Programma di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta CI SIAMO!?
- Almanacco del giorno dopo. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo — Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Turner e il «casinaro» (1989). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Tom Hanks, Mare Winningham, Craig T. Nelson, J. C. Quinn
- 22,25 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Emporion. Rotocalco economico del Telegiornale Uno
- 23,30 Caffè Italiano
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Appuntamento al cinema
- 0,50 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20 Templi nostri (1954). Film commedia. Regia A. Blasetti. Con Totò, Sophia Loren

**RAITRE** 06/36864890

- 6,30 Edicola del TG 3 / 6,45 Schegge
- 7,30 Edicola del TG 3
- 7,45 Pagine di Televideo / 11,45 Schegge
- 12 Da Milano TG 3
- 12,15 DSE - Teatro del sorriso (L'Italia delle lingue). Miseria e nobiltà. Di Eduardo Scarpetta. Con Eduardo De Filippo
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,20 TG 3 Pomeriggio
- 14,50 Schegge di jazz
- 15,15 DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 21. La lingua straniera nella Scuola Elementare
- 15,45-17,25 Solo per sport
- 15,50 Calcio: C siamo / 16,15 Calcio: A tutta B
- 16,45 Calcio: Rai Regione
- 17,25 TGS Derby

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** Metropolitan Police. Telefilm
- 7** Tom e Jerry. Cartoni — **La magia e il circo** — **Capitan Planet.** Cartoni
- 7,50** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 8,30** Furia — **Lassie.** Telefilm
- 9,20** **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- 9,50** **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici
- 10,05** Matinée al cinema. **Attila (1954).** Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Henry Vidal, Sophia Loren
- 11,25** **Lassie.** Telefilm. **Ragazzi in gamba**
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Con Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — **Meteo 2**
- 13,45** **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. **Intervista al Segretario PDS**
- 14** **Cento chiavi per l'Europa.** L'Europa e l'industria degli armamenti
- 14,05-15,35** **Supersoap**
- 14,05** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
- 14,20** **Quando si ama.** 1075ª puntata  777
- 14,40** **Santa Barbara.** 368ª puntata. Serie tv
- 15,35** **Detto tra noi.** La cronaca in diretta
- 17,15** Da Milano TG 2
- 17,20** Poliziotti alle Hawaii. Telefilm
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. **Un ragazzo pericoloso** — **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,15** **Beautiful.** 568ª puntata. Serie tv  777
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Un figlio diverso.** Con Horst Tappert, Fritz Wepper
- 21,35** RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in **Il cinese.** Sei film in prima visione tv. IV. **La ragazza di Lugano.** Regia di Vittorio Sindoni
- 23,15** TG 2 - Notte — **Meteo 2**
- 23,35** **Carny un corpo per due uomini (1980).** Film drammatico. Regia di Robert Kaylor. Con Gary Busey, Jodie Foster
- 1,15** TGS - Bille e Birilli
- 2** Cinema di notte. **Fantastika. I fantasmi non lo possono fare (1990).** Film. Regia John Derek. Con Bo Derek, A. Quinn
- 17,30** Canzoni di guerra 1
- 18** Geo. **La vita segreta dei lupi**  777
- 18,30** Donatella Raffai risponde a **8262** — **Meteo 3**
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** TGR Sport
- 20** **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**
- 20,30** **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner
- 23,40** **Q come Cultura ovvero Catastrophes.** Concepito e condotto da Gianni Ippoliti
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — **Meteo 3**
- 1** Fuori orario presenta **20 anni prima**

**RAIDUE**
**15,35**

## DETTO TRA NOI

Per la «cronaca in diretta» **Piero Vigorelli** (foto) racconta il caso di Fabrizio Davit, 21 anni, di Luserna San Giovanni, in provincia di Torino. Fabrizio è morto per le lesioni subite nel corso di una rissa nella notte del 1° agosto di quest'anno, mentre si trovava nel Rifugio Jervis, nell'alta Val Pellice.


**RAIDUE**
**20,30**

## L'ISPETTORE DERRICK

Un uomo e una donna, appartati nella loro auto, vengono assaliti da tre uomini che li costringono, armi alla mano, a caricare un uomo gravemente ferito, poi scompaiono. Pochi minuti dopo lo sconosciuto muore e la coppia decide di abbandonare il cadavere in un giardino. Del caso si occupa Derrick (**Horst Tappert**, foto).


**RAITRE**
**12,15**

## TEATRO DEL SORRISO

Il DSE dà spazio al teatro. Introdotta da **Maurizio Scaparro** (foto), vedremo commedie che hanno fatto storia. Oggi **Miseria e nobiltà** con Eduardo, a cui seguono **L'aria del continente** (Turi Ferro), **Gallina vecchia** (Sarah Ferrati), **Felicità Colombo** (Dina Galli), **Il Cardinale Lambertini** (Gino Cervi).


**RAITRE**
**20,30**

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Le grandi sfide stracittadine, che hanno visto ieri di fronte Milan-Inter e Torino-Juventus, sono al centro del dibattito condotto da **Aldo Biscardi** (foto). Vengono analizzati non solo i risultati e la loro incidenza sul campionato, ma anche pregi e difetti del gioco praticato dalle quattro squadre.







## STRISCIA LA NOTIZIA



20,25

Ezio Greggio e Ric continuano a imperversare nel telegiornale satirico di

Antonio Ricci. L'Angela Vendicatrice o Consolatrice Angela Cavagna (foto), a seconda delle notizie, appare e scompare, terribile o candida, ma sempre con missioni da compiere...

## LE COMICHE



20,40

Paolo Villaggio e Renato Pozzetto sono costretti a scappare dalla pellicola di un film muto per sfuggire a una locomotiva minacciosa. Si ritrovano catapultati nella vita di tutti i giorni: si improvvisano restauratori di una chiesa, benzinai in un distributore... Paolo e Renato ne combinano di tutti i colori secondo i canoni dei film muti.



## LA DONNA DEL MISTERO 2



20,30

Grazie all'aiuto di Nicolino, Michele riesce a scoprire il luogo in cui era tenuta prigioniera

Giulia (Luisa Kuliok, foto), che sarebbe stata uccisa da suor Paolina se non fosse intervenuto in suo aiuto Padre Dangelo, che si appresta a ripartire per Roma. Orazio ha ricevuto un'offerta di lavoro e vorrebbe partire con Virginia, ma il padre non vuole...



02/21225

- 6,30 Prima pagina. News
- 8,35 Maurizio Costanzo Show. Replica
- 10,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13 TG 5. News
- 13,25 Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35 Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,40 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45 Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16 Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18,03 OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi
- 19 La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
- 20 TG 5. News
- 20,25 Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric
- 20,40 Le comiche (1990). Film commedia. Regia di Neri Parenti. Con Renato Pozzetto, Paolo Villaggio
- 22,40 Maurizio Costanzo Show e Panorama presentano Spaccio
- 24 TG 5. News
- 1,30 Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6 TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30 TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 6,30-10,35 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrotta e Cristina Grober
- 7-7 20-8-8,30-9-9,30-9,55 TG 4 flash
- 7,05 Una famiglia americana. Telefilm
- 10,05 Marcellina. Telenovela
- 10,35 Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11 Celeste. Telenovela
- 11,25 A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40 TG 4 flash
- 13 Sentieri. 1ª parte / 13,30 TG 4. News
- 14-17,30 Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- 14,05 Sentieri. 2ª parte - Marla. Telenovela - Naturalmente bella. Rubrica - La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30 TG 4. News / 17,40 C'eravamo tanto amanti
- 18 La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,50 TG 4. News / 19,25 Azzeccaoai. Quiz
- 19,35 Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30 La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- 22,30 Speciale «Aspettando Renzo e Lucia»
- 23 Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi
- 23,45 TG 4. News
- 24 Kojak - Uno sceriffo a New York. Telefilm
- 1,55 Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Strega per amore. Telefilm
- 3,30 Remo e Romolo (1976). Film commedia. Con Enrico Montesano, Pippo Franco
- 5 Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm



02/935151

- 13 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14 Notiziari regionali
- 14,30 Tra le nuvole. Un drago per amico - Black Star. Cartoni animati
- 16,15 Avanzi di galera (1955). Film commedia. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Walter Chiari, Antonella Lualdi, Richard Basehart
- 17,50 Pensione completa. Replica
- 18 Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19 Notiziari regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica  
**6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi  
**9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica. Telefilm  
**12,45** Studio aperto / **13** La bella e la bestia  
**14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi  
**16-20** Unomania. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini  
**16,05** Happy days. Telefilm. La motocicletta  
**16,33** E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta  
**16,45** Collegamento con la Redazione sportiva  
**16,50** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci  
**17,20** Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi  
**17,25** Mitico! I miti del cinema. Conduce Linus  
**17,50** Cinema e sorpresa. Film scelto dal pubblico  
**19,30** Studio sport  
**20** Karaoke. Show condotto da Fiorello  
**20,30** Lo straniero senza nome (1974). Film western. Regia di Clint Eastwood. Con Clint Eastwood, Verna Bloom  
**22,30** Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli, Gene Gnocchi  
**23,30** Anteprima Coppa Campioni  
**24** A tutto volume / **0,30** No limits  
**1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa  
**1,20** Studio sport — Meteo  
**1,40** Film. Replica  
**3,10** Un gioco estremamente pericoloso (1975). Film poliziesco. Con Burt Reynolds  
**5** Happy days - Chips. Telefilm — Mitico!



06/35584271

- 8,10** Bun Bun. Cartoni / **8,30** Yes I do  
**8,45** Doppio imbroglio. Telenovela  
**9,30** Potere. Telenovela. Con Tarcisio Meira  
**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban  
**11,40** Doris Day Show. Telefilm  
**12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: Alexander  
**13** TMC News / **13,30** Sport News  
**14** Il sogno del miel vent'anni (1952). Film musicale. Regia di Elliott Nugent. Con Bing Crosby, Jane Wyman, Natalie Wood  
**15,55** Snack. Cartoni / **16,15** Amici Mostri  
**17,15** Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo  
**19,30** TMC News  
**19,55** Le favole di «Amici Mostri»  
**20** Maguy. Telefilm. Come liberarsi di un nipote  
**20,40** Al bar dello sport (1983). Film comico. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà, Mara Venier  
**22,35** T'emo tv. Con Fabio Fazio  
**23,35** TMC News — TMC Meteo  
**23,55** Crono - Tempo di Motori. Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner  
**0,40** Amore e odio (1970). Film drammatico. Regia di George McCowan. Con Ryan O'Neal, Lesley Warren, Peter Haskell  
**2,05** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Men. Cartoni animati  
**20** Cepozzi e figli. Telefilm. Spiritismo  
**20,30** I sopravvissuti della città morta (1984). Film d'avventura. Regia Anthony M. Dawson. Con David Warbeck, John Steiner  
**22,30** Notiziari regionali  
**22,45** Clou - Il piacere di piacere. 6ª puntata  
**23,15** Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. 2ª serata: Gli italiani e gli affari. Replica

## UNOMANIA



16

Cambiano alcuni ingredienti del contenitore. Dopo il vecchio Happy days arrivano gli orrori sportivi proposti da Giobbe Covatta, poi il duello musicale del Twin Clips di Federica Panicucci (foto) e Lo dici tu con opinioni e richieste degli spettatori. Seguono due spazi cinematografici: Mitico!, una sfida tra attori decisa dal pubblico (02/66037551) e Cinema a sorpresa, che trasmette i film scelti dai telespettatori (0369/56143).



## LO STRANIERO SENZA NOME



20,30

Polvere, pistole e barbe lunghe in technicolor per un western stile Sergio Leone diretto e interpretato da Clint Eastwood (nella foto con Verna Bloom). Un glaciale straniero dalla pistola facile riceve l'incarico di difendere gli abitanti di un villaggio da tre criminali che stanno per uscire dalla galera. Lo farà con sommo piacere, anche a costo di distruggere lo stesso villaggio... Nel cast anche Mitchell Ryan.

## MAI DIRE GOL



22,30

Perduta la battaglia degli ascolti con il Processo di Biscardi, Mai dire gol passa in seconda serata. Anche questa volta lo scanzonato trio della Gialappa's Band, integrato dai comici Gene Gnocchi e Teo Teocoli (foto), sbuffeggia il calcio giocato e parlato, dai lisci in campo ai lapsus e ai discorsi incomprensibili.



LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

## CORN FLAKES



Oroscopo in primo piano della mattinata di Vidcomusic: l'appuntamento è intorno alle 9, con le consuete previsioni settimanali del simpatico Peter Van Wood (foto). Per completare il collegamento con gli astri, *Corn Flakes* ha in programma anche un «filo diretto» con la rivista specializzata *Sirio*.

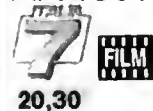


## PAUL WELLER IN CONCERTO



Paul Weller (foto) è stato uno dei musicisti più popolari negli ultimi anni in Gran Bretagna. Prima con i *Jam*, e in seguito con gli *Style Council*, è riuscito a imporsi costantemente all'attenzione del pubblico. Assente dalle scene da un paio d'anni, si è riproposto di recente in veste solista con un album che porta semplicemente il suo nome, presentato in alcuni ottimi concerti.

## LA DOLCE VITA... NON PIACE AI MOSTRI!



Una famiglia di «mostri» americani sbarca in Inghilterra

per ereditare un castello. Dovranno però fare i conti con la terribile zia Edwige, che ha impiantato una zecca clandestina nei sotterranei... Con Yvonne De Carlo (foto), John Carradine, Fred Gwynne e Terry Thomas.



## IL CAMMINO SEGRETO



Adolfo, per non cedere al ricatto di Roberto, decide di ucciderlo. In casa Genovesi la situazione si complica e Gabriella perde la fiducia in David, che vorrebbe dirle la verità. Ma Orlando è contrario. Giulietta scopre la farsa che stanno recitando i due uomini...



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia / 13 Destini. Serie tv
- 13,20 I classici della cucina italiana
- 13,30 Barney Miller. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Mago Merlino. Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde
- 19,30 Telegiornale / 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Telegiornale flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 18,30 Paul Weller in concerto
- 19,30 Telegiornale / 19,45 Oldies
- 20,30 Moka Choc
- 23,30 Telegiornale — Meteo / 24 Notte rock



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20-19,30 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Fumo d'autunno
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Magia infernale
- 20,30 La dolce vita... non piace ai mostri! (1966). Film commedia. Regia di Earl Bellamy. Con Fred Gwynne, Yvonne De Carlo
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,10 10.000 dollari per Lassiter (1965). Film western. Regia di J. L. Marchent Romero. Con Robert Hundar, Pamela Tudor
- 1,15 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I vinti (1952). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Anna Maria Ferrero
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - He Man. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

1  
punto



NUOVO

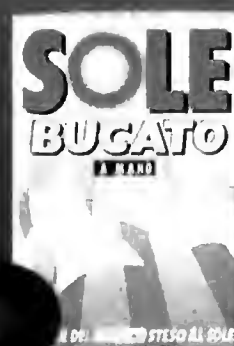


6  
punti



4  
punti

2  
punti



1  
punto

1  
punto



2  
punti



**SOLE** ti regala

**Cook and color**  
by TVS

ARMANDO TESTA SPA

Su tutte le confezioni della linea Sole troverai i punti raccolti per ricevere a casa la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color: **bastano solo 30 punti.**

Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

I punti omaggio non sono cumulabili.

AUT. MIN. CONC. - SCADDE IL 15.4.1993

Cook and color VALE 1 PUNTO OMAGGIO							

Compila in stampatello questa scheda e spedisci in busta chiusa regolarmente affrancata a: Concorso Sole c/o CSM Casella Postale n° 154 - 20187 Segrate - Milano.

COGNOME \_\_\_\_\_  
NOME \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ LOCALITÀ \_\_\_\_\_  
PROV. \_\_\_\_\_ TEL. \_\_\_\_\_



RA



## UNOMATTINA

**RAIUNO**

6,50

Ospite dell'angolo del caffè **Susanna Agnelli**. Per lo spazio «Fra poco a scuola», la professoressa **Alma Pezzoli** parla del suo libro *Caro Dio ti scrivo*, una raccolta dei temi più curiosi su Dio elaborati dai ragazzi di una scuola media della Brianza. Fra le rubriche, quelle dedicate alla donna e alle pensioni. Nella foto, i conduttori **Puccio Corona** e **Livia Azzariti**.



## PARTITA DOPPIA

**RAIUNO**

20,40

Per la schedina interviene il cast del film *Gole roventi*, diretto da **Pier Francesco Pingitore**: **Pippo Franco**, **Pamela Prati** e **Leo Gullotta** (foto). Per *Vivendo cantando* è prevista la partecipazione di **Gino Paoli** (foto). Per *Questo secolo* vengono rivisitati gli anni tra il 1921 e il 1925. Per *Prova d'Orchestra* si sfidano due giovani strumentisti: chi riesce a vincere per tre volte consecutive entra di diritto nell'orchestra di *Partita doppia*.

## RAI NOTTE

**RAIUNO**

3 **Telegiornale Uno - Linea notte** (R); 3,15 *La vergine di cera* (1963). Film di R. Corman. Con Boris Karloff, Jack Nicholson; 4,35 **Telegiornale Uno - Linea Notte** (R); 4,50 **Divertimenti**; 5,20 **Grandi mostre: Wiligelmo e la scultura romanica**. 1ª parte.

**RAIDUE**

3,45 **TG 2 - Notte** (R); 4 *L'avventuriera* (1939). Film drammatico di Leo Joannon. Con Edwige Feuillère, Jean Chevrier; 5,30 **Videocomic**.

**RAITRE**

1,20 **Telegiornale Zero** (R); 1,35 *Blob* (R); 1,45 *Una Carlolina* (R); 1,50 *Milano, Italia* (R); 2,40 *Allarme in città* (R); 3,40 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola** (R); 4,10 *Buon giorno, Madrid!* (1942). Film con Maria Mercader; 5,25 **TG 3** (R); 5,55 **Videobox**; 6,20 **Scheggia**.

**RAIUNO** 06/36864890

- 6 **Grandi mostre: Il Guercino a Sebastiano Ricci**
- 6,50-10 **Unomattina**. Conducono **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. A cura di **Luisanna Tuti**
- 7-8-9 **Telegiornale Uno**  
7,35 **TGR Economia**
- 10 **Telegiornale Uno**
- 10,05 **Unomattina Economia**
- 10,15 **Appuntamento a Trieste**. 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con **Tony Musante**, **Cristina Borghi**, **Gianni Cavina**. Regia di **Bruno Matta**. 1ª parte
- 11 **Da Milano Telegiornale Uno**
- 11,05 **Appuntamento a Trieste**. Sceneggiato. 1ª puntata. 2ª parte
- 11,55 **Cha tempo fa**
- 12 **Giancarlo Magalli** presenta **Servizio a domicilio**. *La tv porta a porta*. 1ª parte
- 12,30 **Telegiornale Uno**
- 12,35 **Servizio a domicilio**. 2ª parte
- 13,30 **Telegiornale Uno**
- 13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14 **Prove a provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla **Lotteria Italia**
- 14,30 **TG Uno Auto**. Rubrica per gli automobilisti. A cura di **M. Beretta** e **M. Bertucci**
- 14,45 **La grande avventura**. Il giro del mondo in 50 film. **Due ragazzi e un leone** (1972). Film. Regia di **Bernard McEveety**. Con **Michael Douglas**, **Jodie Foster**, **Will Geer**
- 16,25 **Uno ragazzi**. **Biglii**, *Tu il mondo e la tv*
- 17,55 **Oggi al Parlamento**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **Italia, Istruzioni per l'uso**. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai dis-servizi. Di **E. Falcetti** ed **U. Broccoli**
- 18,45-20 **Gigi Sabani** presenta **Ci siamo?!**  
— **Almanacco del giorno dopo**  
— **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale Uno**
- 20,40 **Pippo Baudo** presenta **Partita doppia**. Di **Bruno Broccoli**, **Paolo Taggi**, **Marco Zavattini**. Un programma a cura di **Gian Piero Raveggi**. Regia di **Giancarlo Nicotra**
- 22,30 **Dal Nomentano 1** di **Roma Elisabetta Gardini** conduce **Caffè Italiano**
- 23 **Telegiornale Uno - Linea notte**
- 23,15 **Caffè Italiano**
- 24 **Telegiornale Uno - Che tempo fa**
- 0,30 **Oggi al Parlamento**
- 0,40 **Mezzanotte e dintorni**. Di **Gigi Marzullo**
- 1,20 **Bosco d'amore** (1982). 1ª visione tv. Film drammatico. Regia di **Albarto Bevilacqua**. Con **Monica Guerritore**, **Rodolfo Bigotti**, **Orso Maria Guerrini**

**RAITRE** 06/36864890

- 6,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv** / 6,45 **Scheggia**
- 7,30 **Oggi in edicola. Ieri in tv**
- 7,45 **Pagine di Televideo** / 11,45 **Scheggia**
- 12 **Da Milano TG 3**
- 12,15 **DSE - Teatro del sorriso** (L'Italia delle lingue). *L'aria del continente*. Di **Nino Martoglio**. Con **Turi Ferro**
- 14 **TGR - Telegiornali regionali**
- 14,20 **TG 3 - Pomeriggio**
- 14,50 **Scheggia di jazz**
- 15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - Educazione linguistica - 22**
- 15,45-17,20 **Solo per sport**  
15,45 **Pallavolo**: **TGS Pallavolando**  
16,10 **Pallacanestro**: **TGS Parquet rosa**  
16,30 **Nuoto**: **TGS Cento vasche**  
16,50 **Bruxelles**. **Ginnastica ritmica**: **Campionato del mondo**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,10** Metropolitan Police. Telefilm
- 7** Tom e Jerry Kids. Cartoni — La maglia e il circo — Capitano Planet. Cartoni
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Tom e Jerry show H and B. Cartoni
- 8,25** Furia — Lassie — Alf. Telefilm
- 9,40** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 9,55** Matinée al cinema. Donna nel fango (1949). Film drammatico. Regia di Anthony Asquith. Con Jean Kent, Dirk Bogarde
- 11,25** Lassie. Telefilm. Il trovatello
- 11,50** TG 2 - Fiash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al segretario MSI-DN
- 14** Cento chiavi per l'Europa. L'Europa: una volontà politica
- 14,05-15,35** Supersoap  
**14,05** Segretiper voi. Pomeriggio. Con A. Clerici  
**14,20** Quando si ama. 1076ª puntata 777  
**14,40** Santa Barbara. 369ª puntata. Serie tv
- 15,35** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Un programma di Piero Vigorelli, Valter Precl, Giorgio Battaglia, con la collaborazione di Alexandra Navarra. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi. Regia di Igor Skolic
- 17,15** Da Milano TG 2
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Poliziotti alle Hawaii. Telefilm
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. Un testimone scomodo — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15** Beautiful. 569ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Invasion: U.S.A. (1986). Film avventuroso. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch, Melissa Prophet
- 22,20** TG 2 - Dossier
- 23,15** TG 2 - Notte — Meteo 2
- 23,35** Poliziotto sprint (1977). Film poliziesco. Regia di Stelvio Massi. Con Maurizio Merli, Giancarlo Sbraglia
- 1,15** Hockey su ghiaccio: Selva-Renon
- 1,50** Londra. Automobilismo: Rally d'Inghilterra
- 2** Cinema di notte. Il club del martedì. I giorni contati (1962). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con S. Randone, F. Sportelli

- 17,20** TGS Derby / **17,30** Canzoni di pace
- 18** Geo. La grande razza. Di Hall Smith 777
- 18,30** Donatella Raffai risponde a 8262 — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Telegiornale Zero
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Corrado Augias risponde a Telefono giallo. Per chi vuoi chiamare in trasmissione formare il numero 0769/7399
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner
- 23,40** Allarme in città. Div. Onorato e D. Rimoldi
- 0,40** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1,10** Fuori orario. Cose (mal) viste


RAIDUE  
20,30

In uno scenario di apocalisse delinquenziale, l'Fbi richiama in servizio il suo uomo migliore, l'agente Matt (Chuck Norris, foto), che si diletta a cacciare alligatori nelle paludi delle Everglades. Matt capisce subito che dietro l'ondata criminale c'è lo zampino di un agente segreto sovietico. Contro di lui scatterà bazooka e carri armati...



## TELEFONO GIALLO

RAITRE  
20,30

Il 2 febbraio 1992, alle 7,45, nei pressi di Lignano Sabbiadoro, un cacciatore trova il corpo di un uomo. Sarà identificato per Adelmo Deotto, industriale di Tolmezzo. Dalle indagini risulta che la sera precedente l'aveva trascorsa in una discoteca con Flora Zanin, che in passato era stata sua amante. Quattro giorni più tardi una guardia forestale rinviene il cadavere della Zanin. Omicidi collegati? Nella foto Corrado Augias.

## ALLARME IN CITTA

RAITRE 23,40

Ancora scene di vita quotidiana dei pompieri, questa volta a Napoli. In primo piano le disfunzioni di un ospedale dove gli infermieri trasportano a braccia gli ammalati; e, ancora, la disperazione di un gruppo di abitanti di Afragola che si rifiutano di lasciare un edificio, in parte crollato, perché non sanno dove andare.







5  
20,40

In alto, Jacob Armen è il vincitore della prima edizione di Bravo, bravissimo!, tra Daniele Megna e Alexandr Tchautchlan, in classifica dopo di lui

## MIKE TRA GRANDI E PICCINI

Dopo il successo della prima edizione, Mike Bongiorno (a destra) ripropone *Bravo, bravissimo!* (ore 20,40), un festival tra bambini prodigio provenienti da ogni parte del mondo. Lo show si articola in due semifinali e in una finalissima; protagonisti 20 bambini di età compresa tra i 4 e i 13 anni. Ma non ci sono soltanto bambini intorno al noto presentatore: a *La ruota della fortuna* (ore 19) partecipa come sfidante il signor Enrico Antongiovanni, 85 anni, pensionato.

## IL GRANDE CIRCO DI RETEQUATTRO



5  
20,20

Ancora grandi attrazioni dai circhi di tutto il mondo. Giorgio Mastrota (nella foto, con Sabina Stilo) è l'unico conduttore fisso, ma ora ha un aiutante: è Massimo Boldi che, oltre a presentare, si esibisce con Davide Marotta nello sketch *Baldazzo* e il suo pupazzo, impersonando un ventriloquo francese.

5

02/21225

- 6,30 **Prima pagina. News**
- 8,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**
- 10,30 **La casa nella prateria. Telefilm**
- 11,30 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**
- 13 **TG 5. News**
- 13,25 **Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**
- 13,35 **Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni**
- 14,40 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**
- 15,15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**
- 15,45 **Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**
- 16 **Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**
- 18,03 **OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi**
- 19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**
- 20 **TG 5. News**
- 20,25 **Striscia la notizia. La voce dell'incontinenza. Con Ezio Greggio e Ric**
- 20,40 **Bravo, bravissimo! Show condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi**
- 23 **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5. News**
- 1,30 **Striscia la notizia. Replica**
- 2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
- 2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

5

02/21225

- 6,30-10,35 **Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober**
- 7-7 20-8 8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
- 7,05 **Una famiglia americana. Telefilm**
- 10,05 **Marcellina. Telenovela**
- 10,35 **Ines, una segretaria da amare. Telenovela**
- 11 **Celeste. Telenovela**
- 11,25 **A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**
- 11,40 **TG 4 flash**
- 13 **Sentieri. 1ª parte / 13,30 TG 4. News**
- 14-17,30 **Buon pomeriggio. Con P. Rossetti**
- 14,05 **Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella. Rubrica - La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovela**
- 17,30 **TG 4. News / 17,40 C'eravamo tanto amanti**
- 18 **La cena è servita. Con Davide Mengacci**
- 18,50 **TG 4. News / 19,25 Azzecco goal. Quiz**
- 19,35 **Gloria, sola contro il mondo. Telenovela**
- 20,20 **Il grande circo di Retequattro. Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi**
- 22,30 **Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi**
- 23,15 **TG 4. News**
- 23,30 **Kojak - Uno sceriffo a New York. Telefilm**
- 1,30 **Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Strega per amore. Telefilm**
- 3,15 **I quattro tassisti (1963). Film commedia. Con Gino Bramieri, Didi Perego**
- 5 **Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm**

ODEON

02/935151

- 13 **Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez**
- 14 **Notiziari regionali**
- 14,30 **Tra le nuvole. Un drago per amico - Black Star. Cartoni animati**
- 16,15 **Miss Italia (1950). Film commedia. Regia di Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Carlo Campanini, Constance Dowling**
- 18 **Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro**
- 19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica  
**6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi  
**9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica. Telefilm  
**12,45** Studio aperto. News  
**13** La bella e la bestia. Telefilm  
**14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi  
**16-20** Unomania. Video-magazine  
**16,05** Happy days. Telefilm. *La controfigura*  
**16,35** È pericoloso sport. Con Giobbe Covatta  
**16,45** Collegamento con la Redazione sportiva  
**16,50** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci  
**17,20** Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi  
**17,25** Mitico! Con Linus e Vanessa Rossi  
**17,50** Cinema e sorpresa. Film scelto dal pubblico  
**19,30** Studio sport  
**20** Karaoke. Show condotto da Fiorello  
**20,30** Colpo di scena (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bob Clark. Con John Hurt, Elizabeth Perkins  
**22,30** L'appello del martedì. Con Massimo De Luca con Aldo Agropoli, Giampiero Mughini  
**0,30** Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa  
**0,50** Studio sport — Mateo  
**1,10** Film. Replica  
**2,50** Vivere nel terrore (1988). Film thriller. Regia di Andrew Fleming. Con Richard Lynch, Jennifer Rubin, Bruce Abbott  
**4,20** Happy days - Chips. Telefilm — Mitico!



06/35584271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale  
**8,30** Yes I do  
**8,45** Doppio imbroglio. Telenovela  
**9,30** Potere. Telenovela. Con Bruna Lombardi  
**10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban  
**11,40** Doris Day Show. Telefilm. *Giovane amore*  
**12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: Franco Cerri  
**13** TMC News / 13,30 Sport News  
**14** La ragazza di Las Vegas (1955). Film commedia. Regia di Robert Pirosh. Con Rosalind Russell, Fernando Lamas  
**15,35** Snack. Cartoni / 16,15 Amici Mostri  
**17,15** Tv donna. Con Carla Urban — TMC Meteo  
**19,30** TMC News  
**19,55** Le favole di «Amici Mostri»  
**20** Maguy. Telefilm. Con Rosy Varte  
**20,40** La più bella sei tu. Italia contro il Resto del mondo. Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada  
**22,35** T'amo tv. Con Fabio Fazio  
**23,35** TMC News — TMC Meteo  
**23,55** Strike, la pesca in tv. Di Renato Vacatello  
**0,30** Schiava d'amore (1975). Film drammatico. Regia di Nikita Mikhalkov. Con Elena Solovej, Rodion Nakhapetov, Alessandr Kallagin  
**2,15** CNN. Collegamento in diretta



## COLPO DI SCENA



20,30

Un giovane e sfacciato avvocato (Judd Nelson) ha la possibilità di difendere un uomo accusato di omicidio (John Hurt) che considera se stesso al di sopra di tutti gli esseri umani... Irrealistica commedia, firmata dallo stesso regista di *Porky's I e II*, Bob Clark.



22,30

## L'APPELLO DEL MARTEDÌ

Immagini, servizi e commenti sulla domenica calcistica. A vivacizzare il dibattito Aldo Agropoli (foto) e Giampiero Mughini. Interessanti gli spunti offerti dalla decima giornata con i derby Milan-Inter e Torino-Juventus. Rubriche fisse: *Contrappello* di Paolo Ziliani e *Voti a Rendere* di Gianni Mura.



## LA PIÙ BELLA SEI TU



20,40

Luciano Rispoli e Laura Lattuada (foto) propongono queste canzoni «classiche»: *Mamma, Dicitencello vuje, O surdato 'nnammurato, Non dimenticar le mie parole, I' te vurria vasà, Grande grande grande per le italiane, My Way, White Christmas, Agua de Marzo, Imagine, We are the Champions, Les feuilles mortes e Je ne regrette rien* per le straniere.

## T'AMO TV



22,35

Anche stasera l'eterogeneo gruppo d'ascolto commenta le varie televisioni. Il programma è nato da un'idea di Fabio Fazio (foto) e di Antonio Avati, che insieme al regista Pupi è anche il produttore. La regia è di Rita Vicario. Per intervenire: 1678-33185351, numero verde, dalle 22,30.



- 19,30** He Man. Cartoni animati  
**20** Capozzi e figli. Telefilm. *La leva*  
**20,30** Assassinio di un allibratore cinese (1978). Film drammatico. Regia di John Cassavetes. Con Ben Gazzara, Timothy Agoglia Carey, Seymour Cassel  
**22,15** Notiziari regionali  
**22,30** Keoma (1976). Film western. Regia di Enzo G. Castellari. Con Franco Nero, Olga Karlatos, Woody Strode

MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

# SPORT & SPORT



**21,30** Appuntamento con la rubrica di attualità agonistica curata da **Nando Martellini** e condotta da **Roberta Ferrari** e **Fabrizio Maffei** (foto). Il programma analizza gli episodi salienti della domenica e della settimana con spirito critico e senza i contorni passionali dei commenti del lunedì. In primo piano non soltanto il calcio ma anche altre discipline sportive come pallacanestro, automobilismo, sci, nuoto ed atletica leggera.



## SADE SPECIAL



19

Letteralmente scomparsa dalle scene per circa quattro anni, la cantante angonigeriana Sade è tornata recentemente alla ribalta con un nuovo album intitolato *Love Deluxe*, in cui sono in evidenza le sue doti migliori: voce profonda e suadente, atmosfere raffinate e scelte musicali vicine al jazz.



20,30

Rock' n' roll all'ultimo sangue sulle orme di John Travolta.

Roberto, detto Robby, disoccupato che divide il suo tempo tra un vecchio side-car russo e discoteche di periferia, ronzia attorno alla bella americanina Cindy, fidanzata con Rick, rampollo della migliore borghesia, anch'egli appassionato di ballo. Risolveranno la loro rivalità con una sfida in pedana...

MONTY GARRISON - CECILIA BONOCORE  
AURELIA GAI - MAURO FOTELLI - MINIMO 8,4



**Brillantina Rock**

MOCHÉ MASSIMO "ASLANTIN"



**AGENTE 373  
POLICE CONNECTION**



23,45

New York City.

Ingiustamente sospeso dal servizio con la falsa accusa di aver ucciso un portoricano, il tenente Ryan (**Robert Duvall**, foto) decide d'indagare per proprio conto sull'assassinio di un collega. Dietro quel caso

— archiviato troppo frettolosamente — si nasconde una losca «connection»... Movimentato poliziesco sulla falsariga de *Il braccio violento della legge*. Nel cast anche Verna Bloom, Henry Darrow e Eddie Egan.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandie / 13 Destini. Serie tv
- 13,20 I classici della cucine italiana
- 13,30 Berney Miller. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albenese
- 18 Berney Miller. Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 I giorni di Brian. Telefilm
- 21,30 Sport & sport. Con Roberta Ferrari
- 22,30 Telegiornale regionale



02/654661

- 8,30 Corn Flekes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Telegiornale flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 18 Metropolis / 19 Sade special
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Moka Choc Light / 22 Wented
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Telegiornale — Meteo



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rose
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20-19,30 Sette in allegria. Cartoni animati
- 17,35 Inspector. Telefilm. Il pappagalino
- 19 I Campbell's. Telefilm. Con M. Stoddard
- 19,30 Diamonds. Diventando maggiorenni
- 20,30 Brillantina rock (1979). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini. Con Monty Garrison, Cecilia Bonocore, Aurelia Gai
- 22,15 M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story
- 23,45 Agente 373 Police Connection (1973). Film poliziesco. Con Robert Duvall
- 1,45 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Ursus (1961). Film d'avventura. Regia di Carlo Campogalliani. Con Ed Fury, Cristina Gajoni
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionell
- 15-17-18 TgA Flesh News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - He Man. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo

G	A	L	A	K
N	E	S	T	É
IL CIOCCOLATO				
A	M	I	C	O

pane e Galak costituiscono una merenda completa e nutriente. Ed è per questo che Galak, buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.



# CALCIO COPPA UEFA



## ROMA-GALATASARAY SYGMA OLOMOUC-JUVENTUS

Si disputano le partite di andata degli ottavi di finale della Coppa Uefa, mentre la Coppa delle Coppe riposa avendo un turno in meno. Due le squadre italiane in campo: la Juventus (in alto a sinistra, il portiere Angelo Peruzzi) va senza molti problemi a Olomouc in Cecoslovacchia per incontrare il Sygma, mentre la Roma (a destra, la punta Andrea Carnevale) riceve all'Olimpico i turchi del Galatasaray. Il ritorno si giocherà il 9 dicembre.



**RAIUNO**  
20,40 **FILM**

Charles Driggs (Jeff Daniels), agente di cambio di New York, incontra per caso una ragazza, Lulù (Melanie Griffith), dalla quale viene letteralmente rapito e coinvolto in un'avventura folle. Viene anche presentato, nonostante abbia moglie e figli, da Lulù come nuovo marito. Una commedia un po' folle che scivola piano piano in un thriller violento. Jonathan Demme vince l'Oscar sei anni dopo con *Il silenzio degli innocenti*.

## RAI NOTTE

### RAIUNO

3,05 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R);  
3,20 *L'isola degli zombie* (1932). Film horror. Con Bela Lugosi, Madge Bellamy; 4,25 *Stazione di servizio*. Telefilm;  
4,50 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,05 *Divertimenti*.

### RAIDUE

3,35 *TG 2 - Notte* (R);  
3,50 *Altair* (1955). Film commedia di Leonardo De Mitri. Con Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Claude Laydu, Jacques Sernas;  
5,25 *Videocomic*.

### RAITRE

1,10 *Telegiornale Zero* (R); 1,25 *Blob* (R);  
1,35 *Una CARTOLINA* (R); 1,40 *Milano, Italia* (R); 2,30 *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R);  
3 *Mio figlio professore* (1946). Film di Renato Castellani; 4,45 *TG 3* (R);  
5,15 *Videobox*;  
6,05 *Schegge*.

## RAIUNO 06/36864890

- 6 Grandi mostre. 2ª parte
- 6,50-10 Unomattina. A cura di Lulsanna Tuti
- 7-8-9 Telegiornale Uno mattina  
7,35 TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Telegiornale Uno Economia
- 10,15 Appuntamento a Trieste. 2ª. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Appuntamento a Trieste. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Giancarlo Magalli presenta *Servizio a domicilio. La tv porta a porta*. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Prove e provini a *Scommettiamo che...?*  
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 Cronache Italiane. A cura di Melo Freni
- 14,45 La grande avventura - Il giro del mondo in 50 film. *Bobby il cucciolo di Edimburgo* (1961). Film. Regia di Don Chaffey. Con Donald Crisp, Laurence Naismith
- 16,25 Uno ragazzi. *Bigliolo, Tu il mondo e la tv*
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. DI E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta *Ci alamo!?*  
— *Almanacco del giorno dopo*  
— *Che tempo fa*
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Qualcosa di travolgente (1986). Film commedia. Regia di Jonathan Demme. Con Jeff Daniels, Melanie Griffith, Ray Liotta, Margaret Colin
- 22,35 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce *Caffè Italiano*
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Caffè Italiano
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Appuntamento al cinema
- 0,50 Mezzanotte e dintorni. DI Gigi Marzullo
- 1,20 Caccia al marito (1960). Film commedia. Regia M. Girolami. Con Sandra Mondadori

## RAITRE 06/36864890

- 6,30 Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge
- 7,45 Pagine di Televideo / 11,45 Schegge
- 12 Da Milano TG 3
- 12,15 DSE - Teatro del sorriso (L'Italia delle lingue). *Gallina vacchia*. DI Augusto Novelli. Con Sarah Ferrati
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,20 TG 3 - Pomeriggio
- 14,50 Schegge di jazz
- 15,15 DSE - La scuola si agglomera - Educazione fisica - 5
- 15,45-17,20 Solo per sport
- 15,45 Rugby: TGS Mischia e meta
- 16,10 Pallamano: TGS Di mano in mano
- 16,35 Scherma: TGS A lame incrociate
- 17 Equestre: G. P. Città di Scafiro
- 17,20 TGS Derby

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

**RAIDUE**

- 6,10** Meropolitan Police. Telefilm
- 7** Tom e Jerry. Cartoni — La magia e il circo — Capitán Planet. Cartoni
- 7,45** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,15** Furla — Lassie — Alf. Telefilm
- 9,30** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 9,45** Matinée al cinema. La stangata due (1983). Film commedia. Regia Jeremy Paul Kagan. Con Jackie Gleason, Mac Davis
- 11,25** Lassie. Telefilm. Il più grande regalo
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario PRI
- 14** Cento chiavi per l'Europa. I precursori dell'ideale europeo
- 14,05-15,35** Supersoap
- 14,05** Segreti per voi - Pomeriggio. Con A. Clerici
- 14,20** Quando si ama. 1077ª puntata
- 14,40** Santa Barbara. 370ª puntata. Serie tv
- 15,35** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Di Piero Vigorelli, Valter Precl, Giorgio Battaglia
- 17,15** Da Milano TG 2
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Poliziotti alle Hawaii. Telefilm. New York contro Chicago. Con Robert Ginty
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. Il ritorno di Nuvola Bianca — Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15** Beautiful. 570ª puntata. Serie tv
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,25** Roma. Calcio: Roma-Galatasaray. Coppa UEFA. (Con l'esclusione della zona di Roma)
- 22,20** Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano Mixer nel mondo. Di Sergio De Santis. Egitto: voglia di Islam. Di Gianni Barcelloni
- 23,15** TG 2 - Notte — Meteo 2
- 23,35** Calcio: Speciale Coppe
- 0,05** Mosca. Calcio: Dinamo Mosca-Benfica. Coppa UEFA
- 1,40** Londra. Automobilismo: Rally d'Inghilterra
- 1,50** Appuntamento al cinema
- 2** Cinema di notte. La scelta finale (1985). Film giallo. Regia Sheldon Larry. Con Joe Spano, Diana Venora, David McCallum
- 17,30** Canzoni di guerra 2
- 18** Geo. Tevere - L'antica via
- 18,30** Donatella Raffai risponde a 8262 — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Telegiornale Zero
- 20,05** Blob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Glusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Mi manda Lubrano. Un mercoledì nell'Italia del tranelli. Regia di Claudia Caldera
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner
- 23,40** La legge di Shannon. Telefilm. L'artista
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1** Fuori orario. Cose (mal) viste

## RISTORANTE ITALIA

**RAIDUE****9,30**

Soffice, saporita, fumante: è la vera (l'unica) Pizza Margherita, quella che viene fatta a Napoli. Cibo per regine, dato che prende il nome dalla consorte del re d'Italia Umberto I per cui era stata appositamente creata. Dal capoluogo partenopeo Antonella Clerici propone la ricetta del «pizzaiuolo» del Ristorante Brandi.



## MI MANDA LUBRANO

**RAITRE****20,30**

Per il test di stasera Antonio Lubrano (nella foto, tra l'invitata Carmela Vincenti e l'avvocato Ugo Ruffolo) fa un confronto tra le varie catene alimentari del fast food attraverso i dati e le tabelle ricavati dalla rivista *Altro consumo*. Si analizzano i valori nutritivi del panino con hamburger rispetto a quelli della dieta mediterranea.

**RAIDUE****22,20**

## MIXER NEL MONDO

Paradiso turistico, culla dell'integralismo islamico (assai prima di Khomeini), amico-nemico di Israele e dei Paesi arabi, l'Egitto è una nazione enigma dove forse è possibile trovare una chiave di interpretazione per il mondo mediorientale, che diventa sempre più cruciale anche per il nostro futuro.



# BIM BUM BAM



16

Appuntamento

con «Sapientini Sapientini», il gioco in studio condotto da **Marco Bellavia** e dal suo aiutante **Alessandro Gobbi**. Partecipano due squadre di cinque concorrenti ciascuna, impegnati, tra l'altro, nella ricerca di una penna in una grande vasca. Tra i cartoni una nuova puntata di **Cristoforo Colombo** (foto).



## COPPA DEI CAMPIONI



### CALCIO: MILAN-GÖTEBORG



20,30

Prima giornata dei due gironi di semifinale della Coppa dei Campioni. A San Siro scendono in campo la formazione in maglia rossonera (sopra a sinistra, **Gianluigi Lentini**) e i campioni svedesi del Göteborg (a destra, il portiere **Thomas Ravelli**). Milan e Göteborg fanno parte del girone B con Porto e PSV Eindhoven.

### QUESTO È AMORE



20,30

In onda la puntata

slittata la settimana scorsa. **Luca**

**Barbareschi** e **Antonella Elia** (foto) mettono di fronte la coppia «cuore blu» e la coppia «cuore rosso», che cercano di vincere una luna di miele alle Maldive impegnandosi in varie prove. Tra l'altro, ciascuna coppia deve interpretare una scena di un film famoso, imitando gli attori protagonisti.



6,30 **Prima pagina. News**

8,35 **Maurizio Costanzo Show. Replica**

10,30 **La casa nella prateria. Telefilm**

11,30 **Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti**

13 **TG 5. News**

13,25 **Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi**

13,35 **Non è la Rai. Show con Paolo Bonolis**

14,40 **Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa**

15,15 **Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi**

15,45 **Ti amo parliamone. Con Marta Flavi**

16 **Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi**

18,03 **OK il prezzo è giusto I Con Iva Zanichchi**

19 **La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno**

20 **TG 5. News**

20,25 **Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric**

20,30 **Milano. Calcio: Milan-Göteborg Semifinale Coppa dei Campioni**

22,30 **Spazio 5. Condotto da Enrico Mentana**

23,15 **Maurizio Costanzo Show**

24 **TG 5. News**

1,30 **Striscia la notizia. Replica**

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**



6,30-10,35 **Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober**

7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**

7,05 **Una famiglia americana. Telefilm**

10,05 **Marcellina. Telenovela**

10,35 **Ines, una segretaria da amare. Telenovela**

11 **Celeste. Telenovela**

11,25 **A casa nostra. Con Patrizia Rossetti**

11,40 **TG 4 flash**

13 **Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte**

13,30 **TG 4. News**

14-17,30 **Buon pomeriggio. Con P. Rossetti**

14,05 **Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella. Rubrica - La storia di Amanda - Febbre d'amore. Telenovela**

17,30 **TG 4. News / 17,40 C'eravamo tanto amati**

18 **La cena è servita. Con Davide Mengacci**

18,50 **TG 4. News / 19,25 Azzecca goal. Quiz**

19,35 **Gloria, sola contro il mondo. Telenovela**

20,30 **Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia**

22,30 **Io tu e mamma. Show con C. Tedeschi**

23,15 **TG 4. News**

23,30 **Kojak - Uno sceriffo a New York. Telefilm**

1,30 **Oroscopo di domani - Sulle strade della California - Strega per amore. Telefilm**

3,15 **Le grandi manovre (1956). Film commedia. Regia René Clair. Con Brigitte Bardot**

5 **Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm**

## UDEON

13 **Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez**

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Tra le nuvole. Un drago per amico - Black Star. Cartoni animati**

16,15 **Molti sogni per le strade (1947). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Anna Magnani, Massimo Girotti, Checco Rissone**

18 **Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela**

19 **Notiziari regionali**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO





- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** La bella e la bestia. Telefilm
- 14** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-20** Unomania. Video-magazine
- 16,05** Happy days. Telefilm. *Il record di Fonzie*
- 16,35** E pericoloso sport. Con Globbe Covatta
- 16,45** Collegamento con la Redazione sportiva
- 16,50** Twin Clips. Conduce Federica Panicucci
- 17,20** Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi
- 17,25** Mitico! Con Linus e Vanessa Rossi
- 17,50** Cinema a sorpresa. Film scelto dal pubblico
- 19,30** Studio sport
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Una vedova allegra... ma non troppo (1988). Film commedia. Regia di Jonathan Demme. Con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell
- 22,30** Speciale Coppe
- 23,30** Calcio: F.C. Porto-PSV Eindhoven. Coppa Campioni
- 0,15** Studio aperto / **0,20** Studio sport
- 1,15** Meteo / **1,30** Film. Replica
- 3,20** E Dio creò la donna (1987). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Rebecca De Mornay, Vincent Spano
- 5,20** Chips. Telefilm



- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Yes I do
- 8,45** Doppio imbroglio. Telenovela
- 9,30** Potere. Telenovela. Con Paulo Goulart
- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,40** Doris Day Show. Telefilm. *Buon Natale Doris*
- 12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: Rossana Seghezzi
- 13** TMC News / **13,30** Sport News
- 14** Frutto proibito (1942). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson
- 15,50** Snack. Cartoni / **16,15** Amici Mostri
- 17,15** Tv donna. Con Carla Urban — **TMC Meteo**
- 19,30** TMC News
- 19,55** Le favole di «Amici Mostri»
- 20** Maguy. Telefilm. *Una corda e una crisi*
- 20,40** Matlock. Telefilm. *La fotomodello*
- 21,40** T'amo tv. Con Fabio Fazio
- 22,45** Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
- 0,45** TMC News — **TMC Meteo**
- 1,05** Ai confini dell'Arizona. Telefilm. *Il calesse di Vittoria*. Con Leif Erickson
- 2,05** CNN. Collegamento in diretta

**19,30** He Man. Cartoni animati

**20** Capozzi e figli. Telefilm. *Primo giorno di lavoro*

**20,30** Serata: *Donne senza paura*  
**Voglia di libertà** (1986). Film drammatico. Regia di Raoul De La Torre. Con Graciela Borges, Lautero Murua, Pepe Soriano

**22,45** **Notiziari regionali**  
**Duet for one** (1986). Film drammatico. Regia di Andrei Konchalovsky. Con Julie Andrews, Alan Bates, Max Von Sydow



## una VEDOVA ALLEGRA...

ma non troppo



20,30

La malia newyorkese secondo

**Jonathan Demme.** L'italo-americana Angela (**Michelle Pfeiffer**, in alto), vedova di un killer, tenta di sfuggire alla corte serrata del boss Tony Russo, detto il Tigre (**Dean Stockwell**). Sulle sue tracce c'è anche il poliziotto Mike (**Matthew Modine**), convinto che tallonando Angela potrà finalmente incastrare il Tigre. Ma il segugio ha il cuore tenero...



## MATLOCK



20,40

Un agente di fotomodelle viene pugnalato a morte in uno studio fotografico. Matlock (**Andy Griffith**, nella foto con **Linda Purl**) accetta di occuparsi del caso per le insistenze di un suo investigatore, innamorato di una delle tre ragazze sospettate dell'omicidio.



## MONDOCALCIO



22,45

Il rotocalco condotto da **Luigi Colombo** con **Giacomo Bulgarelli** (foto) e **José Altafini** propone immagini e commenti delle partite di Coppa Uefa Roma-Galatasaray e Olomouc - Juventus, e della partita Milan-Göteborg per il girone semifinale della Coppa dei Campioni.



# MOSE

(1ª puntata)



20,30

Riproposto lo sceneggiato di **Gianfranco De Bosio**. L'impero egiziano è al culmine della

sua potenza. Ma il popolo ebreo è schiavo del faraone che decide di uccidere i neonati maschi israeliani. Il piccolo Mosè (**Burt Lancaster** foto, nel ruolo di Mosè adulto), abbandonato sul Nilo, viene salvato da una principessa egiziana.



## WANTED



22

La settimana di video **Wanted**, ovvero i video preferiti dalle rockstar, ha come protagonista **Alice Cooper** (foto). Il musicista americano è il capostipite riconosciuto dello «**shock rock**», una musica in cui hanno grande importanza l'aspetto teatrale, i travestimenti macabri e gli effetti speciali.

## MOKA CHOC STRONG



22,30

È il punk l'argomento della puntata di oggi, con la presentazione di alcuni video inediti

d'epoca e un grande spazio dedicato ai **Sex Pistols** (foto). Il gruppo di John Lydon (che allora si faceva chiamare Johnny Rotten) è in questo periodo oggetto di un grande revival alimentato dalle voci di una prossima riunificazione.



## LA GUERRA LAMPO DEI FRATELLI MARX



Zuppa d'anatra per i

fratelli **Marx** a Freedonia. **Groucho** viene incoronato capo dello Stato, ma qualcuno gli mette alle costole due spioni, il lunare **Harpo** e la volpe **Chico**. Trovandosi sempre tra i piedi, **Groucho** li nomina rispettivamente autista e ministro della guerra...



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia / 13 Destini. Serie tv
- 13,20 I classici della cucina italiana
- 13,30 Barney Miller. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Barney Miller. Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Mosè. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Gianfranco De Bosio. Con Burt Lancaster, Anthony Quayle, Ingrid Thulin
- 22,30 Telegiornale regionale



- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Telegiornale flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 18 Metropolis / 19 Spinal Tap special
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Moka Choc Light / 22 Wanted
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Telegiornale — Meteo



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20-19,30 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Un raccolto d'oro
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Uno sporco mercato
- 20,30 Zorro il dominatore (1969). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Pia Conte
- 22,15 M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story
- 23,45 Ai di là dell'odio... (1972). Film western. Regia di A. Santini. Con Jeff Cameron
- 1,25 Colpo grosso story. Replica



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 La guerra lampo dei fratelli Marx (1933). Film comico. Con Harpo, Chico e Groucho Marx
- 12,50 Tele + 3 News



- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,05-18,05 Children Time. Programma per ragazzi. Mask - He Man. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

# Atlas risparmia l'ambiente e voi non spendete di più.



Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Chissà perché molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi: forse per il duplice vantaggio che offre a loro e all'ambiente. No, Atlas costa come gli altri: il maggior rispetto dell'ambiente è gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il destino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.



**La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.**

**atlas**  
detersivi



### 35° ZECCHINO D'ORO

**RAIUNO**  
16,15

Musica, allegria e solidarietà: dall'Antoniano di Bologna una festa per grandi e piccini patrocinata dall'UNICEF. 8 bambini italiani e 7 stranieri propongono canzoni che trattano temi attuali come la fratellanza, l'onestà, l'ecologia. Immaneabile la presenza di Cino Tortorella, ex Mago Zurlì, con Maria Teresa Ruta. Primo di 4 appuntamenti, da oggi fino a sabato: l'ultimo è domenica alle 20,30 in Mondovisione.



### PARTITA DOPPIA

**RAIUNO**  
20,40

Per *Vivendo cantando* intervengono i Tazenda (foto). Il test della settimana ha per protagoniste le suocere e le nuore: può esistere tra di loro l'amicizia? Per il gioco *I nostri cantautori* due cantanti emergenti si sfidano in prove riguardanti un famoso cantautore italiano: al centro della contesa è oggi Riccardo Cocciante. La prima prova propone una serie di domande sulla vita artistica dell'autore; nel secondo test i due giovani talenti devono cantare un celebre pezzo di Cocciante.

**RAITRE**  
20,30 **FILM**

### DELITTI IN FORMA DI STELLA

Un maniaco terrorizza un'intera città uccidendo giovani donne. Il caso è affidato ad un detective bravo ma impulsivo, Tom Mackey (James Remar), affiancato da una giovane psicologa, Sally Powers (Loryn Locklin). Il rapporto tra i due è piuttosto burrascoso, ma senz'altro efficace al fine di scovare il colpevole...



**RAIUNO** 06/36864890

- 6 Grandi mostre: Antonello Da Messina - Paolo Uccello
- 6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
- 7-8-9 Telegiornale Uno
- 7,35 TGR Economia
- 10 Telegiornale Uno
- 10,05 Unomattina Economia
- 10,15 Appuntamento a Trieste. Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata. 1ª parte
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Appuntamento a Trieste. 2ª parte
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta. 1ª parte
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Prove e provini a Scommettiamo che...? Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia
- 14,30 Primissima. Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. Zanna gialla (1957). Film. Regia di Robert Stevenson. Con Dorothy McGuire
- 16,15 Dall'Antoniano di Bologna. 35° Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. Regia di Adolfo Lippi. 1ª trasmissione
- 17,55 Oggi al Parlamento
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di Renato Casali
- 18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?
- Almanacco del giorno dopo
- Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,40 Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Ravaggi. Regia di Giancarlo Nicotra
- 22,45 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Caffè Italiano
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1 Dal Porto di Ancona. Un'Italiana per Miss Mondo. Conduce Leopoldo Mastelloni

**RAITRE** 06/36864890

- 6,30 Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge
- 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo / 11,45 Schegge
- 12 Da Milano TG 3
- 12,15 DSE - Teatro del sorriso (L'Italia delle lingue). Felicità Colombo. Di Giuseppe Adam. Con Dina Galli e Armando Falconi
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,20 TG 3 - Pomeriggio
- 14,50 Schegge di jazz
- 15,15 DSE - La scuola si aggiorna - I progetti sperimentali - 8. Settore servizi (economici) nell'Istruzione Tecnica
- 15,45-17 Solo per sport
- 15,45 Hockey pista: TGS Hockey ok!
- 16,15 Calcio: TGS Pianeta calcio
- 16,35 Tennis tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong
- 17 TGS Derby - Eurogol



- 6,10** Metropolitan Police. Telefilm
- 7** Tom e Jerry Kids. Cartoni. La magia e il circo — Capitan Planet. Cartoni
- 7,50** Per i più piccini. L'albero azzurro
- 8,20** Furia — Lassie — Alf. Telefilm
- 9,40** Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 9,55** Matinée al cinema. Il caso Trafford (1971). Film. Regia R. Thomas. Con Joan Collins
- 11,25** Lassie. Telefilm. Pellicano rinascite
- 11,50** TG 2 - Flash
- 11,55** I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,30** TG 2 - Economia — Meteo 2
- 13,45** Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Segretario Rifondazione Comunista
- 14** Cento chiavi per l'Europa. Parlamentarismo: un'idea europea
- 14,05-15,35** Superssoap
- 14,05** Segreti pervoi - Pomeriggio. Con A. Clerici
- 14,20** Quando si ama. 1078ª puntata 777
- 14,40** Santa Barbara. 371ª puntata. Serie tv
- 15,35** Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15** Da Milano TG 2
- 17,20** Dal Parlamento
- 17,25** Poliziotti alle Hawaii. Telefilm
- 18,10** TGS Sportsera
- 18,20** Hunter. Telefilm. Lucida follia — Mateo 2 - Previsioni del tempo
- 19,15** Beautiful. 571ª puntata. Serie tv 777
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30** Au Pair - Una nemica in casa (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Heinrich Dahms. Con Nicholas Guest, Ana Padrao 777
- 22,10** Cosa Nostra. Storia della mafia americana. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic
- 23,15** TG 2 - Notte — Meteo 2
- 23,35** Appuntamento al cinema
- 23,45** Pallacanestro: Scavolini-Juventut Badalona. Campionato europeo Club
- Pallacanestro: Malines-Benedetton Treviso
- 1,15** Londra. Automobilismo: Rally d'Inghilterra
- 1,25** Cinema di notte. Fantastika. Il cervello di Donovan (1953). Film drammatico. Regia di Felix Faist. Con Lew Ayars, Gane Evans
- 17,30** Neonews. Il telegiornale per i bambini del TG 3
- 18** Geo. DI L. Villa G. Grillo 777
- 18,30** Donatella Raffal risponde a 8262 — Meteo 3
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Telegiornale Zero
- 20,05** Biob. DI tutto di più. DI E. Ghezzi, M. Giusti
- 20,25** Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30** Delitti in forma di stella (1990). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Wes Craven. Con Loryn Locklin, James Remar 777
- 22,30** TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45** Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner
- 23,40** Specialmente sul Tre
- 0,30** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1** Fuori orario. Cose (mal) viste



## AU PAIR - UNA NEMICA IN CASA

**RAIDUE**  
20,30



Famiglie ad alto rischio. In partenza per un reportage in Mozambico, la scrittrice Antonia affida la figlioletta di tre anni ad una nurse: Rosa è una baby-sitter perfetta, piena di energie e di risorse. Anche troppo. Caturerà l'affetto della bambina e sedurrà il padre... Con Jocelyn Broderick e Kelly Westhof.



## COSA NOSTRA

**RAIDUE**  
22,10

Puntata sull'assassinio del presidente John Kennedy (nella foto con il fratello Robert). Tra le ipotesi sui mandanti dell'omicidio c'è anche Cosa Nostra e più precisamente

Carlos Marcello, Jimmy Hoffa e Carlos Trafficante. Le motivazioni: il cambiamento di qualità delle indagini sul crimine organizzato di stampo mafioso voluto dal presidente e dal suo ministro della Giustizia, il fratello Robert. A destra il conduttore Piero Vigorelli.

## RAI NOTTE

### RAIUNO

**1,45** La porta dei sogni (1963). Film drammatico. Con Dean Martin;  
**3,15** Telegiornale Uno - Linea notte (R);  
**3,30** Canto di libertà (1936). Film drammatico di J. Elder Willis;  
**4,45** Telegiornale Uno - Linea notte (R);  
**5** Divertimenti.

### RAIDUE

**2,40** TG 2 - Notte (R);  
**2,55** Avvenne domani (1944). Film commedia di René Clair. Con Dick Powell;  
**4,15** Atterraggio di fortuna (1939). Film commedia di Pierre-Jean Ducis. Con Betty Stockfeld;  
**5,25** Videocomic.

### RAITRE

**1,10** Telegiornale Zero (R); **1,25** Blob (R);  
**1,35** Una CARTOLINA... (R); **1,40** Milano, Italia (R); **2,30** TG 3 (R); **3** Guai ai vinti (1955). Film drammatico di Raffaello Matarazzo. Con Lea Padovani; **4,35** TG 3 (R);  
**5,05** Videobox;  
**5,55** Schegge.





# TUTTI X UNO



**20,40** Continua a regalare

milioni il gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno con la collaborazione di Paola Barale (foto), che vede impegnate, in ogni puntata, due squadre composte da amici o parenti. Parte del montepremi vinto dai concorrenti è destinata ad aumentare il salvadanaio della solidarietà.



# QUA LA MANO

**20,30**

Commedia in due episodi. Il vetturino Orazio (Enrico Montesano, nella foto a sinistra con

Philippe Leroy) ha scommesso che riuscirà ad affacciarsi insieme al Papa alla finestra di San Pietro... Don Fulgenzio (Adriano Celentano, nell'altra foto), parroco di paese, amico-nemico del sindaco di sinistra, coltiva una segreta passione: il rock and roll. In coppia con Rossana (Lilli Carati) vincerà perfino un premio.



**20,40**

# IN FUGA PER TRE

Delinquenti dal cuore tenero. Daniel Lucas (Nick Nolte), plurirapinatore scarcerato per buona condotta, si ritrova coinvolto in una rapina in banca e finisce in ostaggio del ladro imbranato Ned Perry (Martin Short), lanciandosi sulla via del crimine per aiutare la figlioletta Meg (Sarah Rowland Doroff, insieme nella foto). Francis Veber gira un remake americano di un suo successo francese.



**02/21225**

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm
- 11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
- 13** TG 5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con Vittorio Sgarbi
- 13,35** Non è la Rai. Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
- 14,40** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 15,15** Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,45** Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
- 16** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18,03** OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi
- 19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Rie
- 20,40** Tutti x uno. Gluco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 22,30** I Robinson. Telefilm. La miccia nella saliscia. Con Bill Cosby
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG 5. News
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



**02/21225**

- 6,30-10,35** Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrotta e Cristina Grober
- 7-7,20-8,30-9,30-9,55** TG 4 flash
- 7,05** Una famiglia americana. Telefilm
- 10,05** Marcellina. Telenovela
- 10,35** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11** Celeste. Telenovela
- 11,25** A casa nostra. Con Patrizia Rossetti
- 11,40** TG 4 flash
- 13** Sentieri. 1ª parte / **13,30** TG 4. News
- 14-17,30** Buon pomeriggio. Con P. Rossetti
- 14,05** Sentieri. 2ª parte - Maria. Telenovela - Naturalmente bella. Rubrica - La storia di Amsda - Febbre d'amore. Telenovela
- 17,30** TG 4. News / **17,40** C'eravamo tanto amati
- 18** La cena è servita. Con Davide Mengacci
- 18,50** TG 4. News / **19,25** AzzeccaGoal. Quiz
- 19,35** Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30** Qua la mano (1980). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano
- 22,45** Speciale «Sta arrivando Renzo e Lucia»
- 23,15** Io tu e mamma. / **24** TG 4. News
- 0,15** Kojak - Uno sceriffo a New York. Telefilm
- 2,05** Oroscopo di domani - Sulle strade della California. Telefilm
- 3,20** Umberto D (1952). Film drammatico. Regia di Vittorio De Sica. Con Carlo Battisti
- 5** Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

**ODEON 02/935151**

- 13** Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Tra le nuvole. Un drago per amico - Black Star. Cartoni animati
- 16,15** Benvenuto, Reverendo! (1949). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Lionella Carell, Gabriele Ferzetti
- 18** Marlana - Il diritto di nascere. Telenovela. Con Veronica Castro
- 19** Notiziari regionali

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica. Telefilm
- 12,45** Studio aperto. News
- 13** La bella e la bestia. Telefilm
- 14** Ciao ciao a cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-20** Unomania. Video-magazine
- 16,05** Happy days. Telefilm. Con Ron Howard
- 16,35** E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
- 16,45** Collegamento con la Redazione sportiva
- 16,50** Twin Claps. Conduce Federico Panicucci
- 17,20** Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi
- 17,25** Mitico! Con Linus e Vanessa Rossi
- 17,50** Cinema a sorpresa. Film scelto dal pubblico
- 19,30** Studio sport
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Beverly Hills 90210. Serial. Con Jason Priestley, Shannen Doherty, Luka Perry
- 22,30** Tutto Coppe
- 23** Calcio: Rangers F.C.-Olympique Marsiglia. Coppa Campioni (differita)
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport — Meteo
- 1,30** Film. Replica
- 3,10** Fuga dal pianeta delle scimmie (1971). Film di fantascienza. Regia di Don Taylor. Con Kim Hunter, Roddy McDowall
- 4,40** Happy days - Chips. Telefilm — Mitico!



06/35584271

- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Yas i do
- 8,45** Doppio imbroglio. Talenovaia
- 9,30** Potere. Teianoveia. Con Tarcisio Meira
- 10** Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
- 11,40** Doris Day Show. Telefilm. Un bel romanzo
- 12,10** A pranzo con Wilma. Oggi: Ric
- 13** TMC News / **13,30** Sport News
- 14** Par grazia rifiutata - Chi si contenta gode (1970). Film commedia. Regia di Michael Gordon. Con Maureen O'Hara, Shailay Winters, Jackie Gleason
- 16,05** Snack. Cartoni animati
- 16,15** Amici Mostri
- 17,15** Tv donna. Con Carla Urban — **TMC Meteo**
- 19,30** TMC News
- 19,55** Le favole di «Amici Mostri»
- 20** Maguy. Telefilm. Mai due senza quattro
- 20,40** In fuga per tre (1989). Film commedia. Regia di Francis Veber. Con Nick Nolte, Martin Short, Sarah Rowland Doroff
- 22,30** T'amo tv. Con Fabio Fazio
- 23,30** TMC News — **TMC Meteo**
- 23,50** TM Sci - Il pianeta neve
- 0,35** Quattro spie sotto il letto (1964). Film commedia. Regia di George Lautner. Con Lino Vanura, Miralisse Darc
- 2,30** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
- 20** Capozzi e figli. Telefilm. La sindacalista
- 20,30** Fiori di zucca cinema. Storia d'Italia, di iadri e galantuomini. 3ª serata. Franco e Ciccio supererol
- 22,35** Pensione completa. Con Fabio Bonini
- 22,45** Notiziari regionali
- 23** Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalisti da tutta Italia



## HAPPY DAYS



16,05

Fonzie (Henry Winkler, nella foto con Ron Howard) si è fratturato una gamba e sta

trascorrendo un periodo di convalescenza in casa Cunningham.

La tranquillità familiare sembra definitivamente compromessa: nessuno può più vedere la televisione senza il beneplacito di Fonzie...



20,30



Tramite nuove amicizie e conoscenze i fratelli Walsh scoprono, a poco a poco, la realtà che si nasconde dietro l'apparenza dorata di Beverly Hills, i cui valori sono lontanissimi da quelli della provincia. In particolare Brandon scopre l'insospettata realtà del lavoro nero. Nella foto, Shannen Doherty.



## IL PIANETA NEVE



23,50

Ritorna il settimanale di sci con Paolo De Chiesa (foto), uno degli atleti della famosa «valanga azzurra». De Chiesa, munito di microcamera, prova le piste di Coppa del Mondo e intervista i campioni in gara. Risponde anche ai telespettatori (02/58115049)

# FLORENCE NIGHTINGALE



20,30

Dramma di Daryl Duke ambientato in Inghilterra nel XIX

secolo. Una nobildonna (Jaclyn Smith, foto) sacrifica amore, salute e privilegi di casta per dedicarsi alla cura dei feriti durante la guerra di Crimea. Nel cast anche Timothy Dalton, Claire Bloom, Peter McEnery e Jeremy Brett.



# MOKA CHOC STRONG



22,30

Tema della puntata la droga. Dopo la proposta di Amato di modificare la legge Jervolino per evitare il carcere ai tossicodipendenti, si è accesa una nuova polemica tra proibizionisti e antiproibizionisti. Ne parlano il professor **Fernando Aiuti** e lo scrittore **James C. Ballard** (foto).

# STORIA DI KARATE, PUGNI E FAGIOLI



20,30

Sam e Piccolo, due simpatici lesto-fanti all'italiana,

sono sulle tracce della «finta mano d'oro» di San Quirino, che intanto è finita nelle grinfie del colonello Randolph. All'allegria combriccola s'aggregano anche il cuoco giapponese Moikako e il falsario Dito Stanco, nonché i due figli di un galeotto...



# VIA MARGUTTA



Mario Camerini narra la dolce Roma degli artisti in via Margutta. Vite parallele di innamorati delusi e fanciulle

melomani. Donata si consola tra le braccia di Stefano, pittore squattrinato che vivrà la sua grande occasione... Nel cast **Antonella Lualdi**, **Gérard Blain**, **Franco Fabrizi**.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia / 13 Destinì. Serie tv
- 13,20 I classici della cucina italiana
- 13,30 Barney Miller. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche
- 18 Barney Miller. Telefilm
- 18,30 Destinì. Serie tv / 18,50 Pollice verde
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Florence Nightingale (1985). Film drammatico. Regia di Daryl Duke. Con Jaclyn Smith, Claire Bloom, Timothy Dalton
- 22,30 Telegiornale regionale



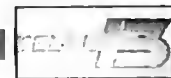
02/654661

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Telegiornale flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 18 Metropolis
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Sade special / 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Telegiornale — Meteo



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20-19,30 Sette in allegria. Cartoni animati
- 17,35 Winspector. Telefilm. Un robot innamorato
- 19 I Campbell's. Telefilm. La legge è legge
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Lady Blue
- 20,30 Storia di karate, pugni e fagioli (1973). Film western. Regia di Tonino Ricci. Con Dean Reed, Alfred Mayo, Sal Borgese
- 22,15 M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story
- 23,45 Attenti al buffone (1975). Film drammatico. Regia A. Bevilacqua. Con Nino Manfredi
- 1,40 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Via Margutta (1960). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Antonella Lualdi
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - He Man. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte



# UNIKO®

IL SALVATELECOMANDO  
UNIVERSALE

SI ILLUMINA  
AL BUIO

REGOLABILE IN:

- ① ALTEZZA:  
DA UN MINIMO DI cm 1,6  
A UN MASSIMO DI cm 3
- ② LUNGHEZZA:  
DA UN MINIMO DI cm 14  
A UN MASSIMO DI cm 23
- ③ LARGHEZZA:  
DA UN MINIMO DI cm 4  
A UN MASSIMO DI cm 8



Italian Design

PATENTS PENDING WORLDWIDE



*Daniels*

DANIELS S.P.A. - 20019 Settimo Milanese (MI) Italy - Via Einstein 16/18 - TEL. (02) 335013239 - FAX (02) 33501321

*Daniels*

vi ricorda le sue:

**TV** Family

OTTIKA



BUNKER



GIRATIVU



LA SPALANTE



IL FERMATUTTO



## CONTINUA L'ESPANSIONE DI MEDIAFORCE: OGGI L'OBIETTIVO È IL CENTRO-SUD

Per garantire un servizio sempre più accurato, tempestivo e «vicino» ai propri clienti ed alla luce del fatto che Roma ed il centro-sud costituiscono, particolarmente nell'attuale congiuntura economica, un mercato ad elevato tasso di crescita, Ezio Maria Ciuti ha annunciato l'imminente apertura di Mediaforce - Roma.

Ne sarà il Direttore Maurizio Bergami, fino ad oggi responsabile di Medianetwork-Roma.

«Sono sempre più convinto che il "competitive edge" di una Centrale Media dipenda dalla sua capacità di identificare delle business opportunities per i propri clienti e questo implica una conoscenza approfondita del sistema Azienda», ha detto Ezio Ciuti, Amministratore Delegato di Mediaforce, «e Maurizio con i suoi 14 anni di esperienza in Procter & Gamble e la sua conoscenza delle problematiche dei Centri media, ci consentirà di implementare al meglio anche a Roma questa strategia».

## NATALE 1992 RICCO DI IDEE CARPENÈ MALVOLTÌ

CARPENÈ MALVOLTÌ propone per il Natale '92 la tradizionale eleganza e raffinatezza delle «Confezioni Regalo».

Molto ampia la gamma delle proposte che comprende preziosi cofanetti, classiche cassette in legno massello, allegri cestoni in vimini, per una fascia di prezzo che varia dalle trenta alle trecentomila lire.

Accanto ai rinomati prodotti che hanno reso famosa CARPENÈ MALVOLTÌ quali il Prosecco Spumante di Conegliano DOC e gli Spumanti classici millesimati, ci sono tanti altri prodotti di grande qualità: dai vini tra cui spicca Prover, una novità presentata quest'anno dall'Azienda, ai distillati come la Grappa, il Brandy di Antica Annata, Tullibardine Single Highland Malt 10 yo e Evoè, un purissimo distillato d'uva. Top della gamma un cesto gastronomico che ai più classici prodotti Carpenè Malvolti abbina delle specialità della migliore tradizione artigianale quali la mostarda, il torrone, il pâté de foie gras.



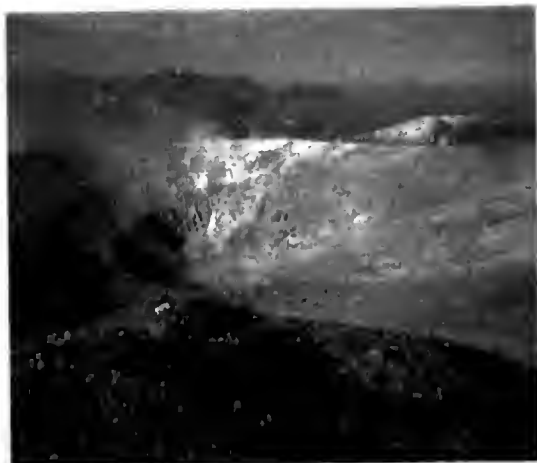
## TALLIA DI DELFINO RINNOVA IL CASHMERE

Tessuti più pesanti e brillanti in purissimo cashmere cinese e in pura lana australiana sono la base della collezione che il lanificio Tallia di Delfino di Strona Bicliese ha presentato alla fine di settembre alla manifestazione di Idea Biella a Cernobbio, sul lago di Como.

Questa edizione è stata dedicata all'abbigliamento maschile per l'inverno del prossimo anno.

«La brillantezza dei tessuti in cashmere — spiega Mario Tallia, amministratore delegato dell'azienda — è il risultato congiunto di una materia prima finissima (acquistata all'origine) e di una lavorazione esclusiva ed accuratissima. L'articolo più prestigioso è un tessuto pettinato per giacche in cashmere la cui fibra ha una finezza di 14-15 micron (310-320 grammi-metro) che si affianca al classico tessuto cardato sempre in cashmere di 360 grammi. Il rinnovamento stilistico ha coinvolto anche i tessuti per giacche in pura lana e in misto cashmere e la vasta gamma dei tessuti per gli abiti (300-370 grammi). Complessivamente si tratta di 20 differenti tipologie di tessuti per oltre 1000 variazioni di colore».





# CRONACHE ITALIANE

RAIUNO 14,30

Secondo gli scienziati oltre due milioni di persone vivono in zone ad alto rischio vulcanico: molto pericolose sono considerate le falde del Vesuvio e l'isola di Vulcano (foto), nelle isole Eolie. In quest'ultima località si è recato **Melo Freni**, per fornire agli spettatori un quadro esauriente della situazione con i possibili rimedi da adottare.



# QUEL MALEDETTO ISPETTORE NOVAK

RAIUNO 20,40



Convenzionale poliziesco a Londra. L'ispettore Peter Novak giunge da Washington per indagare su una gang che spaccia dollari falsi. Con l'aiuto di un agente di

Scotland Yard riesce ad infiltrarsi nella banda, guadagnandosi la fiducia di due falsari. Ma i pesci grossi non abboccano... Con **Yul Brynner** (foto) e **Charles Gray**.

# UN GIORNO IN PRETURA

RAITRE 20,30

**Roberta Petrelluzzi** (foto) e **Ninì Perno** propongono il processo intentato a un medico di Pordenone perché una sua paziente ha partorito una bimba malformata. La donna sostiene che il medico aveva accertato che la gravidanza era a rischio, ma ha taciuto.



RAIUNO 06/36864890

# 6 Grandi mostre

**6,50-10 Unomattina.** Conducono **Livia Azzariti** e **Puccio Corona**. A cura di **Luisanna Tutti**  
7-8-9 **Telegiornale Uno**  
7,35 **TGR Economia**

**10 Telegiornale Uno**

**10,05 Unomattina Economia**

**10,15 Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *Il compleanno di Elvis*. Con **Maureen Flannigan**

**11 Da Milano Telegiornale Uno**

**11,05 Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *L'anniversario*. Con **Donna Pescow**

**11,30 Città del Vaticano. Visita del Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro a Sua Santità Giovanni Paolo II**

**12,30 Telegiornale Uno**

**12,35 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. La tv porta a porta**

**13,30 Telegiornale Uno**

**13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

**14 Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

**14,30 Cronache Italiane.** A cura di **Melo Freni**

**14,45 La grande avventura - il giro del mondo in 50 film. La trappola di ghiaccio (1961).** Film. Regia di **Jack Couffer** e **Don Haldane**. Con **Jean Coutu**, **Emile Genest**

**16,05 Dall'Antoniano di Bologna 35° Festival dello Zecchino d'oro.** Presentano **Cino Tortorella** e **Maria Teresa Ruta**. Regia di **Adolfo Lippi**. 2ª trasmissione

**17,55 Oggi al Parlamento**

**18 Telegiornale Uno**

**18,10 Italia. Istruzioni per l'uso.** Di **E. Falcetti** ed **U. Broccoli**. Regia di **Renato Casali**  
— **Bollettino ACI sulla viabilità**

**18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?**  
— **Almanacco del giorno dopo**  
— **Che tempo fa**

**20 Telegiornale Uno**

**20,40 Quel maledetto ispettore Novak (1969).** Film poliziesco. Regia di **Sam Wanamaker**. Con **Yul Brynner**, **Charles Gray**

**22,25 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce Caffè Italiano**

**23 Telegiornale Uno - Linea notte**

**23,15 Caffè Italiano**

**24 Telegiornale Uno - Che tempo fa**

**0,30 Oggi al Parlamento**

**0,40 Mezzanotte e dintorni.** Di **Gigi Marzullo**

**1,20 L'attesa (1985).** Film. Regia di **Pierre Granier-Deferre**. Con **Alain Souchon**, **Jean-Louis Trintignant**, **Tanya Lopert**

RAITRE 06/36864890

**6,30 Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge**

**7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

**7,45 Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

**12 Da Milano TG 3**

**12,15 DSE - Teatro del sorriso (L'Italia delle lingue) Il Cardinale Lambertini.** Con **G. Cervi**

**14 TGR - Telegiornali regionali**

**14,20 TG 3 - Pomeriggio**

**14,50 Schegge di jazz**

**15,15 DSE - La scuola si aggiornerà - I progetti sperimentali - 9**

**15,45-17,20 Solo per sport**  
**15,45 Bocce: Campionato Italiano / 16,05 Sport Invernali: TGS Tutti i colori del bianco**  
**17 Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

**17,20 TGS Derby**

**17,30 On the road — Il TG 3 in movimento**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10 Metropolitan Police. Telefilm
- 7 Tom e Jerry Kids. Cartoni — La magia e il circo — Capitan Planet. Cartoni
- 7,45 Per i più piccoli. L'albero azzurro
- 8,15 Furla — Lassie — Alf. Telefilm
- 9,25 Ristorante Italia. Con Antonella Clerici
- 9,40. Matinée al cinema. Luna senza miele (1945). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Van Johnson
- 11,25 Lassie. Telefilm. Villaggio nella roccia
- 11,50 TG 2 - Flash
- 11,55 I fatti vostri. Conduce Alberto Castagna
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 - Economia
- 13,25 TG 2 - Trentatre — Meteo 2
- 13,45 Tribuna politica. Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. Intervista al Presidente del Consiglio
- 14 Cento chiavi per l'Europa. La giustizia: un'idea europea
- 14,05-15,35 Supersoap
- 14,05 Segreti per voi. Pomeriggio. Con A. Clerici
- 14,20 Quando si ama. 1079ª puntata. 777
- 14,40 Santa Barbara. 372ª puntata. Serie tv
- 15,35 Detto tra noi. La cronaca in diretta. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
- 17,15 TG 2 - Da Milano
- 17,20 Dal Parlamento
- 17,25 Poliziotti alle Hawaii. Telefilm
- 18,10 TGS Sportsera
- 18,20 Hunter. Telefilm. Un pezzo da novanta — Meteo 2: Previsioni del tempo
- 19,15 Beautiful. 572ª puntata. Serie tv 777
- 19,45 TG 2 - Telegiornale
- 20,15 TG 2 - Lo sport
- 20,30 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Cioccolini. Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
- 23,15 TG 2 - Notte - Meteo 2
- 23,35 Reporter. Telefilm
- 0,20 TGS Pugni nella notte
- Pugilato: Dinapoli-Visconte. Campionato italiano pesi piuma
- 2 Cinema di notte. Contratto di morte. (1985). Film drammatico. Regia Bob De-cout. Con Annie Girardot, Philippe Léotard
- 18 Geo. Africa sognata. Di F. Rossif 777
- 18,30 Donatella Raffai risponde a 8262 — Meteo 3
- 19 TG 3
- 19,30 TGR - Telegiornali regionali
- 19,45 Telegiornale Zero
- 20,05 Biob. Di tutto di più. Di E. Ghezzi, M. Glusti
- 20,25 Una CARTOLINA spedita da A. Barbato
- 20,30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
- 21,25 La tv delle ragazze presenta Avanzi. Programma di G. Robilotta. Regia F. Di Rosa
- 22,30 TG 3 Ventidue e trenta
- 22,45 Milano, Italia. Un programma di Gad Lerner
- 23,40 Grandi Interpreti. Claudio Arrau suona Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15
- 0,30 TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3
- 1 Fuori orario. Cose (mal) viste

## RAIDUE 13,25

## TG 2 - TRENTATRE

Oggi si parla di melanoma con il prof. Giuseppe Zina, direttore del Centro di Torino dedicato agli studi, alla diagnosi e alle terapie del tumore. Altro argomento, la cura della psoriasi, illustrata dal prof. Antonio Garcovich.



## I FATTI VOSTRI

## RAIDUE 20,30

In quale busta c'è il superpremio? Alberto Castagna (nella foto, con Michele Guardì) gioca al telefono con i telespettatori che possono chiamare dalle 19,30 alle 22,45 al n. 7397 (prefisso 0769 per chi chiama da fuori Roma). Antonio e Marcello cantano: La spagnola, Scetate, Il mio mondo, Ti lascio una canzone, Er barcarolo.



## AVANZI

## RAITRE 21,25

Seconda puntata dello spettacolo condotto da Serena Dandini (nella foto, in alto con Giorgio Guzzanti). Tra i numeri satirici e beffardi che si alternano, da segnalare quello di Cinzia Leone che imita Marisa Laurito (a destra).

## RAI NOTTE

## RAIUNO

2,55 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 3,10 Europa di notte (1958). Film documentario di A. Blasetti. Con Carmen Sevilla; 4,45 Telegiornale Uno - Linea Notte (R); 5 Divertimenti; 5,45 Grandi mostre: Andrea Del Sarto.

## RAIDUE

3,30 TG 2 - Notte (R); 3,45 TG 2 - Trentatre (R); 4 L'amore non paga dogana (1941). Film commedia di E. W. Emo. Con Hans Moser, Maria Eis, Hans Oiden; 5,30 Videocomic.

## RAITRE

1,30 Telegiornale Zero (R); 1,45 Blob (R); 1,55 Una CARTOLINA... (R); 2 Un giorno in Pretura (R); 2,50 Avanzi (R); 3,55 Milano, Italia (R); 4,45 TG 3 - Nuovo giorno Edicola (R); 5,15 Videobox; 6,05 Schegge.



**20,40** Continuano le gare del venerdì sera, movimentate da agguerriti sfidanti alla ricerca di un pizzico di gloria. Mattatore della serata è **Gerry Scotti** (al centro della foto, con il suo cast tutto femminile: da sinistra, **Giovanna Bondi**, **Laura Stevanella**, **Ramona Dell'Abate**, **Natasha Stefanenko**, **Rosalba Reggio** e **Sara De Luca**).



## MORANDI MORANDI

**22,30** Seconda parte dello speciale dedicato a **Gianni Morandi** (foto). Per la gioia dei suoi numerosi fans, il cantante emiliano propone alcuni brani tratti dal suo ultimo album: *Cos'è cos'è*, *Vivo*, *Credo*, *Il Presidente*. Un album cantato in gran parte in «control room», con l'arrangiatore **Mauro Malavasi** pronto ad aprire il microfono al momento giusto.



## MANUELA

**20,30** L'ispettore **Suma** accusa **Anais** dell'omicidio di **Emilio** e la fa arrestare. **Manuela** (**Grecia Colmenares**, foto) e **Marina** partono per l'Italia. **Francesco** tenta di raggiungere la moglie, ma quando arriva all'aeroporto, l'aereo è già partito. Nel frattempo le due donne, arrivate in Italia, vengono accolte da **Marcello**.



02/21225

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** Maurizio Costanzo Show. Replica
- 10,30** La casa nella prateria. Telefilm
- 11,30** Ore 12. Show condotto da **Gerry Scotti**
- 13** TG5. News
- 13,25** Sgarbi quotidiani. Con **Vittorio Sgarbi**
- 13,35** Non è la Rai. Show condotto da **Paolo Bonolis**. Regia di **Gianni Boncompagni**
- 14,40** Forum. Conduce **Rita Dalla Chiesa**
- 15,15** Agenzia matrimoniale. Con **Marta Flavi**
- 15,45** Ti amo parliamone. Con **Marta Flavi**
- 16** Blm Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi
- 18,03** OK il prezzo è giusto! Con **Iva Zanicchi**. Regia di **Silvio Ferri**
- 19** La ruota della fortuna. Con **Mike Bongiorno**
- 20** TG5. News
- 20,25** Striscia la notizia. Con **Ezio Greggio** e **Ric**
- 20,40** La grande sfida. Show condotto da **Gerry Scotti** con **Ramona Dell'Abate**
- 22,30** Morandi Morandi. Se lo fossi il presidente
- 23** Maurizio Costanzo Show
- 24** TG5. News
- 1,30** Striscia la notizia. Replica
- 2-3-4-5-6** TG 5 edicola
- 2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



02/21225

- 6,30-10,35** Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con **Giorgio Mastrola** e **Cristina Grober**
- 7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55** TG 4 flash
- 7,05** Una famiglia americana. Telefilm
- 10,05** Marcellina. Telenovela
- 10,35** Ines, una segretaria da amare. Telenovela
- 11** Celeste. Telenovela
- 11,25** A casa nostra. Con **Patrizia Rossetti**
- 11,40** TG 4 flash
- 13** Sentieri. Teleromanzo. 1ª parte
- 13,30** TG 4. News
- 14-17,30** Buon pomeriggio. Con **P. Rossetti**
- 14,05** Sentieri. 2ª parte - **Marla**. Telenovela - **Naturalmente bella**. Rubrica - **La storia di Amanda** - **Febbre d'amore**. Telenovela
- 17,30** TG 4. News / **17,40** C'eravamo tanto amati
- 18** La cena è servita. Con **Davide Mengacci**
- 18,50** TG 4. News / **19,25** Azzeccaoal. Quiz
- 19,35** Gloria, sola contro il mondo. Telenovela
- 20,30** Manuela. Telenovela. Con **G. Colmenares**
- 22,30** Speciale «Ben arrivata Camilla»
- 23** Io tu e mamma. Show con **C. Tedeschi**
- 23,45** TG 4. News
- 24** Kojak - Uno sceriffo a New York. Telefilm
- 1,55** Oroscopo di domani - **Sulle strade della California** - **Marcus Welby**. Telefilm
- 3** Deserto rosso (1964). Film drammatico. Con **Monica Vitti**, **Richard Harris**
- 5** Strega per amore - **La famiglia Bradlord**.



02/935151

- 13** Colorina. Telenovela. Con **Lucia Mendez**
- 14** Notiziari regionali
- 14,30** Tra le nuvole. Un drago per amico - **Galaxy**. Cartoni animati
- 16,15** 002 Operazione Luna (1965). Film commedia. Regia di **Lucio Fulci**. Con **Franco Franchi**, **Ciccio Ingrassia**, **Linda Sini**
- 18** Mariana - Il diritto di nascere. Telenovela
- 19** Notiziari regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- 6,20 **Rassegna stampa.** Replica
- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
- 9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
- 12,45 **Studio aperto.** / 13 **La bella e la bestia**
- 14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
- 16-20 **Unomania.** Video-magazine
- 16,05 **Happy days.** Telefilm. *Il piedipiatti*
- 16,35 **E pericoloso sport.** Con Globbe Covatta
- 16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
- 16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panucci
- 17,20 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
- 17,25 **Mitico!** Con Linus e Vanessa Rossi
- 17,50 **Cinema a sorpresa.** Film scelto dal pubblico
- 19,30 **Studio sport**
- 20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
- 20,30 **Il ragazzo dal kimono d'oro.** 6 film tv in 1ª visione. 4°. **I gemelli rock.** Regia di Larry Ludman. Con Ron Williams, Marty Wright
- 22,15 **Pre-Istruttoria.** Con Giuliano Ferrara
- 23 **L'Istruttoria.** Con Giuliano Ferrara
- 1 **Studio aperto / 1,12 Rassegna stampa**
- 1,20 **Studio sport / 1,30 Speciale Rally**
- 2,10 **Film.** Replica — **Meteo**
- 3,40 **Alla trentanovesima eclisse** (1981). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Charlton Heston, Susannah York, Jill Townsend
- 5 **Chips.** Telefilm — **Mitico!**



06/35584271

- 7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale
- 8,30 **Yes i do**
- 8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 9,30 **Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
- 10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
- 11,40 **Doris Day Show.** Telefilm
- 12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Paolo Bigoni
- 13 **TMC News / 13,30 Sport News**
- 14 **Il giallo più pazzo del mondo** (1980). Film commedia. Regia di Hal Kanter. Con Deborah Raffin, Jeff Conaway, Barbi Benton
- 15,50 **Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
- 17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
- 19,30 **TMC News**
- 19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
- 20 **Maguy.** Telefilm. *La scuola è finita*
- 20,40 **Matlock.** Telefilm. *Il motociclista*
- 21,40 **Tre donne intorno al cor.** Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti
- 22,40 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
- 23,40 **TMC News — TMC Meteo**
- 24 **Legittima difesa** (1982). Film drammatico. Regia di Serge Leroy. Con Claude Brasseur, Christopher Lambert
- 1,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati20 **Capozzi e figli.** Telefilm. *Fidanzata*20,30 **Dark Bar** (1988). Film thriller. Regia di Stanley Floreny. Con Marina Suma, Richard Hatch, Barbara Cupisti22,15 **Notiziari regionali**22,30 **imago.** Curato e condotto da Carlo Romeo23 **Febbre da cavallo** (1976). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Gigi Proietti, Catherine SpaakLA BELLA  
E LA BESTIA

13

Mouse  
(David

**Greenlee**) scopre in un tunnel i favolosi resti di una nave, un autentico tesoro. Fa quindi dono a Catherine (**Linda Hamilton**, nella foto), di una splendida collana d'oro tempestata di smeraldi. Ma collana e tesoro fanno gola a molti, primo fra tutti il ladro **Jonathan Thorpe** (**Stan Ivar**)...

IL RAGAZZO  
DAL KIMONO D'ORO

20,30

Il gigante di colore  
Alabama Bullpropone a **Larry Jones** (**Ron Williams**, nella foto in alto con **Richard**

**Goon**) un'insolita sfida: dovrà affrontare i due gemelli **Canadian Rocks**. «Il ragazzo dal kimono d'oro» accetta e Alabama prepara l'inganno... Nella foto piccola, **Shawn Workman** e **Lilia Shore**.



## TRE DONNE INTORNO AL COR



21,40

Il personaggio che questa sera partecipa al programma condotto da **Athina Cenci**, **Alba Parietti** e **Susanna Agnelli** (foto) è **Franco Pacini**, direttore dell'Osservatorio astrofisico di Arcetri. Tra le sue risposte al bombardamento inquisitorio, la più secca suona così: «L'astrologia? Una baggianata».



## SPINAL TAP SPECIAL



Praticamente sconosciuti in Italia, ma famosi negli USA, gli Spinal

**22** Tap (foto) sono una band nota per un film-parodia sul rock e sull'heavy metal, *This is Spinal Tap*, da cui è tratto lo special di oggi. La cosa doveva finire lì, ma il successo ha indotto i protagonisti a proseguire anche dopo il film le loro prese in giro musicali.



Nella foto Tuesday Weld, Terry Thomas e Celeste Holm, protagonisti del film

## L'APPARTAMENTO DELLO SCAPOLO



Frizzante commedia di Frank Tashlin. Il professore di archeologia Bruce, scapolone impenitente, fa strage di cuori fra le sue allieve. Un

**20,30** bel giorno decide di fidanzarsi con Elena, proprietaria della villa in cui abita. Ma ecco apparire d'improvviso Libby, la bella figlia di lei...



**23,45**

Avventure firmate Lamberto Bava. L'ex poliziotto Tiger, dopo dieci anni di galera per aver ucciso l'assassino della moglie, non vuol vedere altre violenze. Ma alcuni giovinastri lo provocano e lo insultano. Tiger si trattiene, ma quando i teppisti prendono di mira la figlia Connie... Con Michael Sopkiw.

## I FALSARI



Film d'esordio di Franco Rossi.

L'ispettore Moroni indaga sul gran traffico di falsi biglietti da diecimila, contraffatti ad arte. Ne sanno qualcosa l'equivoca benefattrice Teresa e il suo collaboratore Pietro, capo-operaio nella cartiera dove viene fabbricata la carta filigranata... Nel cast Totò (foto), Fosco Giachetti e Doris Duranti.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 Starlandia / 13 Destini. Serie tv
- 13,20 I classici della cucina italiana
- 13,30 Barney Miller. Telefilm
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 Barney Miller. Telefilm
- 18,30 Destini. Serie tv / 18,50 Pollice verde
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Con il prof. Fabrizio Trecca
- 21,30 Ghiaccioneve / 22 Motori non stop
- 22,30 Telegiornale regionale



02/854061

- 8,30 Corn Flakes
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Telegiornale flash
- 14,35 Hot Line / 15,35 On the air
- 18 Metropolis / 19,30 Telegiornale
- 20,30 Moka Choc Light
- 22 Spinal Tap special
- 22,30 Moka Choc Strong
- 23,30 Telegiornale — Meteo



02/21225

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita. Teleromanzi — Rotocalco rosa
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20-19,30 Sette in allegria. Cartoni animati
- 19 I Campbell's. Telefilm. Con M. Stoddard
- 19,30 Diamonds. Telefilm. La scomparsa di Rose
- 20,30 L'appartamento dello scapolo (1961). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Tuesday Weld, Terry Thomas
- 22,15 M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story
- 23,45 Blastfighter (1984). Film d'avventura. Regia di Lamberto Bava. Con Michael Sopkiw
- 1,35 Colpo grosso story. Replica



02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I falsari (1955). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Fosco Giachetti, Doris Duranti
- 12,50 Tele + 3 News



02/2428175

- 8 Programmi redazionali
- 15-17-18 TgA Flash News
- 15,05 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 16 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 17,05-18,05 Children Time. Programma per i ragazzi. Mask - He Man. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo
- 22,30 TgA. Edizione della notte

# IL SANGUE UN DONO SICURO CHE PUOI FARE A TE STESSO

Tutti sanno che il sangue è necessario non solo per curare alcune malattie o in caso di incidenti, ma anche per operazioni non gravi. Quello che molti non sanno, invece, è che è possibile donare a se stessi il proprio sangue in previsione di un intervento chirurgico programmato. Si eliminano così completamente i rischi di incompatibilità e la possibilità, sia pure remotissima, di contrarre accidentalmente malattie come l'AIDS. In Italia manca il sangue e i donatori abituali sono pochi. Con un gesto semplice e sicuro come provvedere autonomamente alle proprie esigenze, ciascuno può fare molto. Per se stesso e per gli altri.



*Ministero della Sanità*  
Commissione Nazionale  
per la Lotta contro l'AIDS

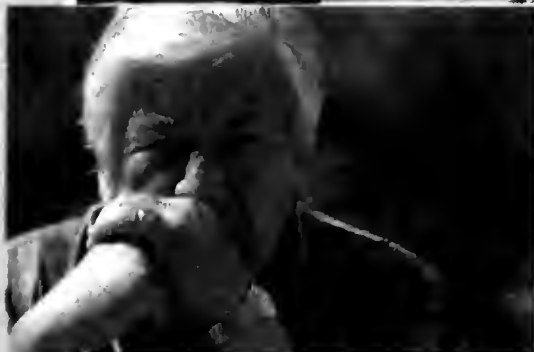


## IL MERCATO DEL SABATO

**RAIUNO** Cinque speciali curati da Luisa Rivelli (foto): un viaggio intorno al risparmio per «spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio». Oggi si parla dello scontrino fiscale, dal 1° gennaio 1993 obbligatorio per gli operatori economici. Intervengono Giorgio Benvenuto e Luigi Mastrobuono, rispettivamente segretari generali del Ministero Finanze e della Confindustria.

## 35° ZECCHINO D'ORO

**RAIUNO** Continua la gara e continua la raccolta di fondi da destinare a una nazione bisognosa. Le offerte si possono inviare al Credito Romagnolo, conto n. 7134 Ag. 016 Bologna, oppure tramite c/c postale n. 16841405 intestato all'Antoniano di Bologna.



## FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

**RAIUNO** Una redazione affiatata (foto in alto) lavora da luglio per selezionare le scommesse che vengono poi scelte dagli autori e dal regista della trasmissione. Fino ad ora sono arrivate 20.000 lettere! Ai solerti redattori anche il compito di contattare gli ospiti, che questa sera sono Pippo Franco, Gina Lollobrigida, il poliedrico e affabile Peter Ustinov (foto) e Patricia Millardet (foto), eroina de *La Piovra* 6, prossimamente in onda.

## RAIUNO

- 6,10 Grandi mostre: Il Caravaggio
- 6,50 Sherlock Holmes alle corse (1937). Film. Regia T. Bentley. Con Arthur Wontner
- 8 Ciao Italia. 1ª parte
- 10,20 La traversata d'Europa. Di Marina Pizzi. A cura della Divisione Stampa Attività Promozionali e Immagine Aziendale. Roma, Vienna, Monaco, Praga, Mosca, San Pietroburgo. L'album di un viaggio avventuroso di 250 ragazzi, vincitori del concorso / giovani incostrano l'Europa, fatto di emozioni, storia, scoperte e cultura
- 11 Da Milano Telegiornale Uno
- 11,05 Ciao Italia. 2ª parte
- 12 Luisa Rivelli presenta Gli speciali del mercato del sabato. Testi di Daniele Stroppa. Regia di Giampaolo Tassarolo
- 12,25 Che tempo fa
- 12,30 Telegiornale Uno
- 12,35 Questa è RAIUNO
- 12,45 Eurovisione. Sestriere. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 13,30 Telegiornale Uno
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 Prisma. Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele
- 14,30 TG Uno Auto. Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta e M. Bertucci
- 14,45-16 TGS - Sabato sport
- 14,45 Rugby: Mediolanum-Lloyd Iteico
- 16 Sette giorni Parlamento
- 16,30 Dell'Antoniano di Bologna 35° Festival dello Zecchino d'oro. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta. 3ª
- 18 Telegiornale Uno
- 18,10 Estrazioni del Lotto
- 18,15 Atlante. Il Pacifico. «Le promesse per il futuro» — Artico. «I nomadi dei ghiacci». 10ª
- 19,25 Parola e vita: Il Vangelo della domenica. Commentato da Don P. Pietro Gheddo
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale Uno
- 20,25 Telegiornale Uno sport
- 20,40 Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Cerucci. 9ª
- 23 Telegiornale Uno - Linea notte
- 23,15 Speciale Telegiornale Uno. A cura di Fabrizio Del Noce
- 24 Telegiornale Uno - Che tempo fa
- 0,30 Sebato Club. Comprarsi la vita (1989). 1ª visione tv. Film. Regia di D. Campana. Con Merianne Basler, Philippe Leroy

## RAITRE

- 6,30 Oggi in edicola. Ieri in tv / 6,45 Schegge
- 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv
- 7,45 Pagine di Televideo
- 10,15 I concerti di Raitre. Ritratti. Monografie di STEREO Autori contemporanei. Direttore Arturo Tamayo. G. Manzoni: Ode per orchestre. Scene sinfoniche per il Doktor Faust per orch. e coro
- 11 20 anni prima
- 11,30 Conoscere Alpe Adria. Di V. Boccardi
- 12 Da Milano TG3
- 12,15 Noi due soli (1952). Film. Con Walter Chiari
- 14 TGR - Telegiornali regionali
- 14,20 TG3 - Pomeriggio
- 14,50 Ambiente Italia. Trasmissione della TGR

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 6,10** Metropolitan Police. Telefilm
- 7-9,40** Mattina 2. Regia di Michele Conforti
- 8-9** TG 2 - Flash
- 9,40** TG 2 - Flash
- 9,45** Eurovisione. Sestriere. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
- 11** Seranno famosi. Telefilm
- 12** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli**. Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Nedra Turchetti. Regia di Paolo Pietrangeli
- 13** TG 2 - Ore tredici
- 13,20** TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vellone
- 13,55** Cento chiavi per l'Europa. CEE: quale posto nel mondo?
- 14-15,25** Supersoap
- 14** Segrati per voi - Pomeriggio. Con A. Clerici
- 14,10** Quando si ama. 1080ª puntata. 31 777
- 14,35** Santa Barbara. 373ª puntata. Serie tv
- 15,25** Le traversate d'Europe. Di Marina Pizzi. A cura delle Divisione Stampa Attività Promozionali e Immagina Aziende. Roma, Vienna, Monaco, Praga, Nosca, San Pietroburgo. L'album di un viaggio avventuroso di 250 ragazzi, vincitori del concorso / giovani incontrano l'Europa, fatto di emozioni, storia, scoperta e cultura
- 16,10** Estrazioni del Lotto
- 16,15-18,45** TGS Parquet
- 16,15** Pallavolo: Jockey Derome Schio-Sidis Baker Felconara
- 17,45** Pallacanestro: Scaini Venezia-Stefanel
- 18,45** Hunter. Telefilm. *Il purosangue*
- 19,35** Mete 2 - Previsioni del tempo
- 19,45** TG 2 - Telegiornale
- 20,15** TG 2 - Lo sport
- 20,30-22,55** Nel segno del giello
- 20,30** Occhi nella notte (1990). Film giello. 1ª visione tv. Regia di Jég Mundhra. Con Tanya Roberts. Andrew Stevens
- 22** RAIDUE presenta L'ispettore Sarti. Telefilm. *Rompicapo giapponese*. Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi
- 22,55** RAIDUE al cubo
- 23,15** TG 2 - Notte — Mete 2
- 23,35** Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli**. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Nedra Turchetti. Regia Paolo Pietrangeli
- 1-2** TGS Notta sport
- Perk City. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 2ª manche
- Billardo: Campionato italiano
- 15,15-18** TGS Solo per sport
- 15,15** Genova. Lotta: Trofeo Città di Colombo
- 16** Pellanuoto: Campionato italiano
- 16,30** Milano. Ippica: Premio Fiera di trotto
- 16,45** Billardo: Campionato italiano
- 18** TGS Scusate l'entelipo — Mete 3
- Park City. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 19** TG 3
- 19,30** TGR - Telegiornali regionali
- 19,45** Videobox. A cura di Beatrice Sereni
- 20,30** Sabato a colori con Perry Mason. Assassini in diretta. Con Raymond Burr
- 22,30** TG 3 Ventidue e tranta
- 22,45** Harem. Di Catherina Spaek
- 23,45** Storie vere. Di A. Amendola. IIIª: Affettuosamente compagni. Di Paolo Tagli
- 0,40** TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Mete 3
- 1,10** Fuori orario. Cosa (mai) viste



## RAIUNO SCI: COPPA DEL MONDO

**RAIDUE**

**RAITRE**

Riapre la stagione sciistica e riprende la lotta tra i due atleti considerati più forti: l'azzurro **Alberto Tomba** e lo svizzero **Paul Accola**, vincitore della scorsa edizione della Coppa (insieme nella foto). Le nuove regole, che prevedono più discese libere e meno slalom, penalizzano il nostro campione, dominatore tra le porte. La prima gara, in programma al Sestriere, è un gigante: in diretta la prima manche alle 9,45 su Raidue e la seconda alle 12,45 su Raiuno. In pista anche le donne nel gigante di Park City.



## OCCHI NELLA NOTTE

**RAIDUE**

**20,30**

**FILM**

Sexy-thriller per Tanya Roberts e Andrew Stevens (foto). Il

cantante Brian Walker si accinge a divorziare dalla moglie Nikki, che lo ha sorpreso a letto con una ragazzina. Per contenere i danni economici le mette alle calcagna il detective Will, che dovrà raccogliere prove a carico della donna. Ma Will resta sedotto e...

## STORIE VERE

**RAITRE**

**23,45**

Vent'anni fa i ragazzi di una III liceo di Novara hanno scritto alla loro professoressa **Giuliana Cabrini** (foto) delle lettere poi pubblicate in un libro. Dopo tanto tempo, cosa è rimasto di quel legame? Scopriamo il triste coraggio dell'insegnante e la realtà dei suoi alunni ormai adulti...



## RAI NOTTE

**RAIUNO**

**2,05** Il pugnale cinese (1933). Film di Michael Curtiz. Con William Powell; **3,20** Telegiornale Uno - Linea notte (R); **3,35** Come vi piace (1936). Film. Con Laurence Olivier; **5,15** Divertimenti.

**RAIDUE**

**2** TG 2 - Dribbling (R); **2,35** Gente dell'aria (1943). Film commedia di Esodo Pratelli. Con Gino Cervi, Antonio Centa; **4,10** Bandolero stanco (1952). Film comico di Fernando Cerchio. Con Renato Rascel, Lauretta Masiero; **5,30** Videocomic.

**RAITRE**

**1,10-6,30** Fuori orario. Cose (mai) viste.





## PAPERISSIMA



**20,40** Tanti ospiti per una puntata interamente dedicata agli animali, con filmati che arrivano da ogni parte del mondo. L'attrice Faye Dunaway (a lato) si presenta in studio in compagnia di uno splendido cane San Bernardo; sorpresa nella sorpresa, si esibisce in un'inedita veste di ballerina. Di

animali parla Licia Colò (in alto a sinistra), mentre l'altro ospite di oggi, Paolo Villaggio (in basso a sinistra), è il protagonista di *Caporal Hospital* insieme al professor Pak (Ezio Greggio) e alla caposala «cecata» Laurie (Marisa Laurito). Ospiti fissi i Brutos (in alto a destra).

## CASA DOLCE CASA



**22,30** La ruota della

fortuna (questo è il titolo dell'episodio di oggi) non vuole proprio girare per la famiglia Bonetti! Marco (Gianfranco D'Angelo, nella foto con Alida Chelli) rischia di essere licenziato, i figli protestano perché non hanno ancora ricevuto la loro paga e la moglie sperpera il denaro nel gioco del lotto...



## CRISTAL



**20,30** Cristina consola

Vittoria (Lupita Ferrer nella foto con Raul Amundaray) abbattuta a causa del fatto che difficilmente riuscirà a rientrare in possesso di «Casa Vittoria». Tra madre e figlia c'è una riconciliazione. Nel frattempo Giacomo prepara un piano per fuggire dal paese...



- 6,30** Prima pagina / **8,30** Webster. Telefilm  
**9,10** Sebato 5. Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Applano  
**10,30** Nonsolomode. A cura di Fabrizio Pasquero  
**11** Anteprima. Conduce Fiorella Pierobon  
**11,30** Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti  
**13** TG 5. News / **13,25** Lingo. Con T. Timperi  
**13,55** L'Arca di Noè. Con Licia Colò  
**14,30** Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa  
**15** Amici. Conduce Maria De Filippi  
**16** Bim Bum Bam e cartoni. Per i ragazzi  
**18,03** OK il prezzo è giusto! Con Iva Zanicchi  
**19** La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno  
**20** TG 5. News  
**20,25** Striscia la notizia. Con Ezio Greggio e Ric  
**20,40** Paperissima. Errori in tv. Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo  
**22,30** Casa dolce casa. Telefilm. La ruota della fortuna. Con Gianfranco D'Angelo  
**23** Teatro in tv. L'Incerto pelcoscenico. Con la Cooperativa Teatro Archivolto  
**24** TG 5. News  
**1,30** Striscia la notizia. Replica  
**2-3-4-5-6** TG 5 edicola  
**2,30-3,30-4,30-5,30** TG 5 - Dal mondo



- 6,30-10,35** Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober  
**7-7,20-8,30-9,30-9,55** TG 4 flash  
**7,05** Una famiglia americana. Telefilm  
**10,05** Merrellina. Telenovela  
**10,35** Ines, una segretaria da amare. Telenovela  
**11** Celeste. Telenovela  
**11,25-14,30** A casa nostra. Con P. Rossetti  
**11,40** TG 4 flash  
**13** Sentieri. 1ª parte / **13,30** TG 4. News  
**14,30** Sentieri. Teleromanzo. 2ª parte  
**15-17,30** Buon pomeriggio. Con P. Rossetti  
**15,05** Naturalmente bella. Con Daniela Rosati  
**15,40** La storia di Amanda. Telenovela  
**17** Febbre d'amore. Telenovela  
**17,30** TG 4. News / **17,40** Lui lei l'altro. Show  
**18** La cena è servita / **18,50** TG 4. News  
**19,25** Azzeccegoal / **19,35** Gloria. Telenovela  
**20,30** Cristal. Telenovela. Con Lupita Ferrer  
**22,30** Speciale «Sta arrivando Renzo e Lucia»  
**23** Parlamento In. Con Emilio Carelli  
**23,45** TG 4. News  
**24** Piano... piano, dolce Carlotta (1965). Film drammatico. Con Bette Davis, Joseph Cotten  
**2,20** Oroscopo di domani — Sulle strade della California. Telefilm  
**3** Che gioia vivere (1961). Film commedia. Regia di René Clément. Con Alain Delon  
**5** Strega per amore - La famiglia Bradford. Telefilm

**ODEON**

- 13** Benvenuti a... South Florida & Keys  
**14** Notiziari regionali  
**14,30** Tra le nuvole. Un drago per amico - Galaxy. Cartoni animati  
**16,15** Guaglione (1957). Film drammatico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Mario Girotti, Giulia Rubini, Dorian Gray  
**18** Clou - Il piacere di piacere. 6ª. Replica  
**18,30** Il mondo degli animali. Documentario  
**19** Notiziari regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Clao clao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica. Telefilm
- 12,45** Studio aperto / 13 La bella e la bestia
- 14** Clao clao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 16-20** Unomania. Video-magazine
- 16,05** TopVentil. Conduce Emanuela Follero
- 16,35** E pericoloso sport. Con Giobbe Covatta
- 16,45** Collegamento con la Redazione sportiva
- 16,50** Happy days. Telefilm. *Il copriuovo*
- 17,20** Lo dici tu. Rubrica di Katia Simmi
- 17,25** Mitico! Con Linus e Vanessa Rossi
- 17,50** Cinema a sorpresa. Film scelto dal pubblico
- 19,30** Studio sport
- 20** Karaoke. Show condotto da Fiorello
- 20,30** Black eagle (1988). Film. Regia di Eric Karson. Con Jean-Claude Van Damme
- 22,30** Porca vacca (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Laura Antonelli
- 0,30** Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa
- 0,50** Studio sport — Meteo
- 1,10** Maratona: Una notte con... Christopher Walken
- La zona morta (1980). Film drammatico. Regia di David Cronenberg
- 2,50** Rapina record a New York (1972). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet
- 4,20** Happy days - Chips. Telefilm — Mitico!



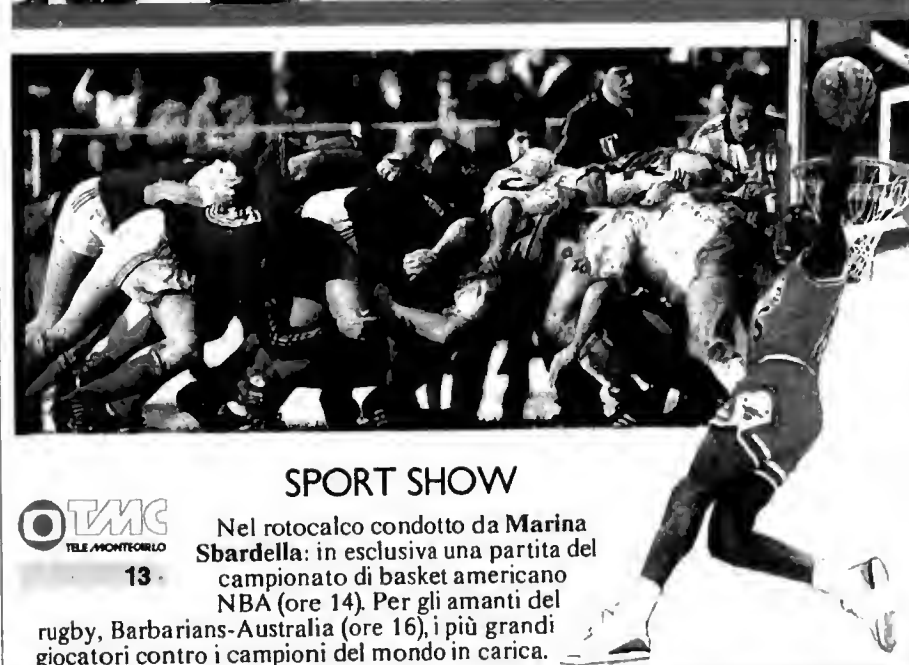
- 7,30 e 8** CBS News. Edizione originale
- 8,30** Batman. Telefilm. *Mille chiavi per il mio regno*
- 9** TM Sci - Il pianeta neve. Replica
- 9,45** Get Smart. Telefilm. *Il misterioso dott. T*
- 10,15** Beany and Cecil. Cartoni animati
- 10,45** Quartieri alti. Telefilm
- 11,15** Bun Bun. Cartoni animati
- 11,45** Natura amica. *Società anonima*
- 12,15** Crono - Tempo di motori. Replica
- 13-19** Sport show. Con Marina Sbardella
- 14** Basket: NBA su TMC. Con Bob Morse e Jacopo Savelli
- 16** Londra. Rugby: Barbarians-Australia
- 19** Gamesmaster. Rassegna di videogiochi
- 19,25** TMC Meteo / 19,30 TMC News
- 19,55** Maguy. Telefilm. *È un lavoro essere disoccupati?* Con Rosy Varte
- 20,30** Un videotape per l'assassino (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Marty Ollstein. Con Elliott Gould, Anthony Geary
- 22,20** Viaggio al centro della musica. Con Anna Oxa
- 23** La legge del desiderio (1986). Film drammatico. Regia di Pedro Almodovar. Con Carmen Maura, Antonio Banderas
- 0,35** La maschera della morte rossa (1964). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher
- 2,10** CNN. Collegamento in diretta

- 19,30** He Man. Cartoni animati
- 20** Imago. Con Carlo Romeo. Replica
- 20,30** Oliver Twist (1986). Film drammatico. Regia di Clive Donner. Con George C. Scott, Tim Curry, Cherie Lunghi
- 22,30** Notiziari regionali
- 22,45** Auto e motori - Hp News
- 23,15** Nightmare 2 - La rivincita (1986). Film horror. Regia di Jack Sholder. Con Mark Patton, Robert Englund, Kim Myers



## UNA NOTTE CON... CHRISTOPHER WALKEN

**FILM** Maratona notturna in compagnia di Christopher Walken, Oscar 1,10 come non protagonista de *Il cacciatore*. All'1,10 va in onda il cult-movie di David Cronenberg *La zona morta*, da un romanzo di Stephen King. Qui è un uomo angosciato dai poteri paranormali che ha acquisito dopo un coma durato cinque anni. Alle 2,50 invece interpreta un gangster nel film di Sidney Lumet *Rapina record a New York*, al fianco di Sean Connery e Martin Balsam.



## SPORT SHOW



13

Nel rotocalco condotto da Marina Sbardella: in esclusiva una partita del campionato di basket americano NBA (ore 14). Per gli amanti del rugby, Barbarians-Australia (ore 16), i più grandi giocatori contro i campioni del mondo in carica.

## UN VIDEOTAPE PER L'ASSASSINO



FILM

20,30

Appuntamento al buio... con la morte. Il detective Rick della Squadra Omicidi indaga su un serial-killer che riprende con la telecamera e poi massakra le ragazze di un video-club per cuori solitari. Nel cast Elliott Gould (foto), Lawrence Monoson e Teri Austin.





## SUPERPASS



13,30

Protagonista della puntata sarà **Maurizio Costanzo** (foto), per discutere di televisione. Ospite musicale è la soprano **Donella Del Monaco**, che canterà brani ai confini tra mondo lirico e ricerca musicale contemporanea. Art De Rosa consegna il superpassaporto al giovanissimo **Igor Timko**, slovacco di 14 anni.

## IL BANDITO DALLA LUCE ROSSA



20,30

Mélo carcerario di Buzz Kulik.

**Alan Alda** (foto) è Caryl Chessmann, l'uomo arrestato nel 1948 con l'accusa di essere il «bandito della luce rossa»: passerà dodici anni nel braccio della morte del carcere di San Quintino prima di entrare nella camera a gas.



## L'AVVENTURIERO DI RE ARTU



20,30

Intrighi, dame e cavalieri in technicolor

in un film di **Nathan Juran**. Con l'aiuto del traditore **Edmund**, un principe di Sassonia attira in un tranello **re Artù** e sua figlia **Catherine**. Il sovrano muore e **Edmund** si autonoma reggente. Ma la ragazza si è salvata grazie all'intervento di un cavaliere e il fido **Merlino** che la protegge... Con **Ronald Lewis** e **Jeanette Scott**.



## UMBERTO D.



Tragedia neorealista di **Vittorio De Sica** sulle miserie del dopoguerra italiano. Un vecchio pensionato (**Carlo Battisti**, foto) e il suo cagnetto **Flik** stanno per essere sfrattati. Dopo un'esistenza vissuta nel rispetto della dignità, il poverino non ha il coraggio di mettersi a mendicare. Si prospetta una tragica decisione...



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità
- 12 World sport special / 12,30 Rock sport
- 13 Turismo bianco. A cura di Claudio Ricci
- 13,30 Superpass. Conduce Art De Rosa
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi
- 17 Storia degli Stati Uniti. Documentario. 2°
- 17,30 Arcobaleno / 18 Cinquestelle Blob
- 18,30 Italia Cinquestelle. Con Roberta Ferrari
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Il bandito dalla luce rossa (1977). Film dramm. Regia di Buzz Kulik. Con Alan Alda
- 22,30 Telegiornale regionale



- 8,30 Morning Mix
- 10 Radlo Lab / 12,30 Hendrix at Atlanta
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 TG flash
- 15,35 Sade special / 16 Video novità
- 17 Mister Mix / 18 Best of Metropolis
- 18,30 Spinal Tap special / 19,30 Telegiornale
- 20,30 Dance club / 23,30 Telegiornale
- 24 Paul Weller in concerto
- 1 Hard & Heavy / 2,30 Notte rock



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 14,30 Il tempo della nostra vita. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,20 Sette in allegria. Cartoni animati
- 17,35 Wlinspector. Telefilm. Sete di vendetta
- 19 I Campbell's. Telefilm. Un'inutile paura
- 19,30 Diamonds. Telefilm. Un conto in sospeso
- 20,30 L'avventuriero di re Artù (1963). Film d'avventura. Regia di Nathan Juran. Con Jeanette Scott, Ronald Lewis, Ronald Howard
- 22,10 Mike Hammer investigatore privato. Telefilm
- 23,10 Commissariato di notturna (1973). Film commedia. Regia di Guido Leoni. Con Luciano Salce, Rosanna Schiaffino



- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Umberto D (1952). Film drammatico. Regia V. De Sica. Con Carlo Battisti, Maria Pia Casilio
- 12,50 Tele + 3 News

RETE

- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
- 20 Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
- 20,30 Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvator Pineda
- 21,15 Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

DISTILLATO  
DELLA  
NATURA



STOCK 84  
OGGI E' PIU' PREZIOSO  
NELLA CONFEZIONE  
CON L'ELEGANTE  
BICCHIERE BRANDY







# NICOTRANS TI AIUTA



Nicotrans ti aiuta a liberarti dall'abitudine del fumo.

Nicotrans, 4-6 settimane e... un po' di buona volontà.

Nicotrans è il cerotto che ti aiuta a superare la tentazione delle sigarette.

Chiedi al tuo farmacista l'audiocassetta "Rilassati e resisti" e il "Diario del non-fumatore": avrai anche un aiuto psicologico per affrontare efficacemente la tua battaglia contro il fumo. E allora, cosa sono poche settimane di fronte a una vita di benessere?

Pensaci...

**NICOTRANS, IL CEROTTO  
CHE TI LIBERA  
DAL VIZIO DEL FUMO.**



RECORDATI

È un medicinale, usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze e con particolare riguardo le controindicazioni. Evitare l'uso nei cardiopatici. Non fumare durante il trattamento.

Codice N. 027920014 Aut. Min. San. 13264

TRASMISSIONI PER LA  
PROVINCIA DI BOLZANO

**RAITRE**

## DOMENICA 22

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

## LUNEDÌ 23

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Abenteuer Kolumbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in 6 Teilen von Leonid Kamenëff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 6. Teil: «Ein Besuch bei den Mayas». 18,25 Lesies Abenteuer (III. Staffel). Spielfilm mit dem Hund Lesie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 6. Folge: «Flug über den Abgrund». 1. Teil. Regie: Dick Moder. 18,50-19 Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svoboda und Miroslav Sobota. Heute: «Ellenlanger Aussichtsturm» (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Live aus Bozen. 21,10-22,30 Die grossen Kinder (Les grands enfants). Spielfilm. Kanada 1979. Mit Gilbert Sicotta, Julie Vincent, Robert Gravel, Jean Mathieu u.a. Buch und Regie: Paul Tana.

## MARTEDÌ 24

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Pro und Contra.

## MERCOLEDÌ 25

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,20-20,30 100 Jahre Luis Trenker «Ski Hellis». Ein Kurzfilm von Ferdinand und Luise Trenker (1955).

## GIOVEDÌ 26

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt.

## VENERDÌ 27

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Wiederkehr der alten Meister. Die Nazarener kommen nach Bayern Wiederentdeckung eines (fast) vergessenen Meistert. Ein Film von Gertraud Dinzinger (Whg.). 18,40-19 Kunst-Rendez-vous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer. Heute: Der Nonsberg (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Alpen Donau Adria. Eine mitteleuropäische Panoramas. 20,50 Die glückliche Familie. Spielfilm mit Maria Schell, Günther Rauch, Julie Heinemann, Susanne Wollenbrink u.a. 7. Folge: «Familienchaos» Von Klaus Richter und Andreas Meyer. Regie: Nikolai Müllerschön. 21,40 Spektrum. Kulturmagazin von Reinhold Janek. 22,10-22,35 W. A. Mozart. Sinfonie n. 31 in D-Dur, KV 297 (Pariser-Sinfonie). Es spielt das Mozarteum-Orchester, Salzburg, unter der Leitung von Jeffrey Tate. Regie: Janos Dervas.

## SABATO 28

Rai - Sender Bozen - Tv  
Sendungen in deutscher Sprache  
18 Die glückliche Familie. Spielfilm mit Maria Schell, Günther Rauch, Julie Heinemann, Susanne Wollenbrink u.a. 7. Folge: «Familienchaos». Von Klaus Richter und Andreas Meyer. Regie: Nikolai Müllerschön (Whg.). 18,50-19 Musik brillant. Alla Turca. Gerhard Konzelmann: «Türkischer Marsch» aus «Gaukelmärchen» und Michael Haydn: «Türkischer Marsch für Bläser». Es spielt das Radio-Sinfonie-Orchester, Stuttgart (Whg.). 20 Tagesschau. 20,15 Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht P. Urban Stillhard.



ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.  
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.  
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz  
e FM 93,3 e 105 MHz.



Egisa. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa.  
23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## DOMENICA 22 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio, di S.E. il Card. Ballistrero. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Bizantina Slava. 11,55 Angelus dal S. Padre. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Messaggio di salvezza per i popoli, la missione universale all'alba del 3° millennio dalla Redenzione. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperto. 21,30 L'invito di domenica. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con il Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## LUNEDÌ 23 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'Oratorio barocco italiano, di J. Herczog (8). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri - Attualità del passato. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les Soeurs missionnaires comboniennes. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa Española. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## MARTEDÌ 24 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano,

francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Collezionista, di R. Franchina. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Rileggiamo il Vangelo, del P. Giovanni Giorgianni. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Kranksain und Krankensalbung (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Europe. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 Dialogo con lo Oyente. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 I Concerti RV, di A. Moralli. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La cathèse de Jean-Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Jascha Haffetz, di L. Falt. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono, proposti da Angelo Paoluzzi. Gli altri siamo noi. 20,20 Kreuz des Südens - Leben der jungen Kirche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Jeunes, société et

## VENERDÌ 27 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana a l'Europa, un programma in diritte di G. Montalatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Les exclus: défi pour la charité. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## SABATO 28 NOVEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanale musicale, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto - Sulla orme di Pietro. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Glauben in der Wüste des Scheiterns mit Charles de Foucauld (4). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Avent: Préparons-nous. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

## RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità dalla Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Raplica) - Da lunedì e sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagina per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Clasic dalla canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

# ALADINO®



## NOVITA' RIVOLUZIONARIA

### Arriva Aladino il sottovuoto domestico\*

Il più piccolo, il più potente,  
il più semplice.

Aladino è il metodo rivoluzionario per la conservazione sottovuoto degli alimenti. Aladino è infatti il piccolo elettrodomestico che in pochi secondi toglie l'aria garantendo agli alimenti, cotti o crudi che siano, una perfetta conservazione mantenendo intatte per giorni e giorni le proprietà nutrizionali insieme ad aromi e sapori. Di uso semplicissimo, Aladino, corredato da contenitori in diverse misure con valvola brevettata per il mantenimento del vuoto, è il più piccolo, il più potente, il più facile apparecchio per conservare alimenti e bevande in assoluta freschezza e igiene. Con Aladino, il sottovuoto incontra le esigenze di ogni famiglia moderna.



ALADINO UN GENIO IN CUCINA.

È UN PRODOTTO

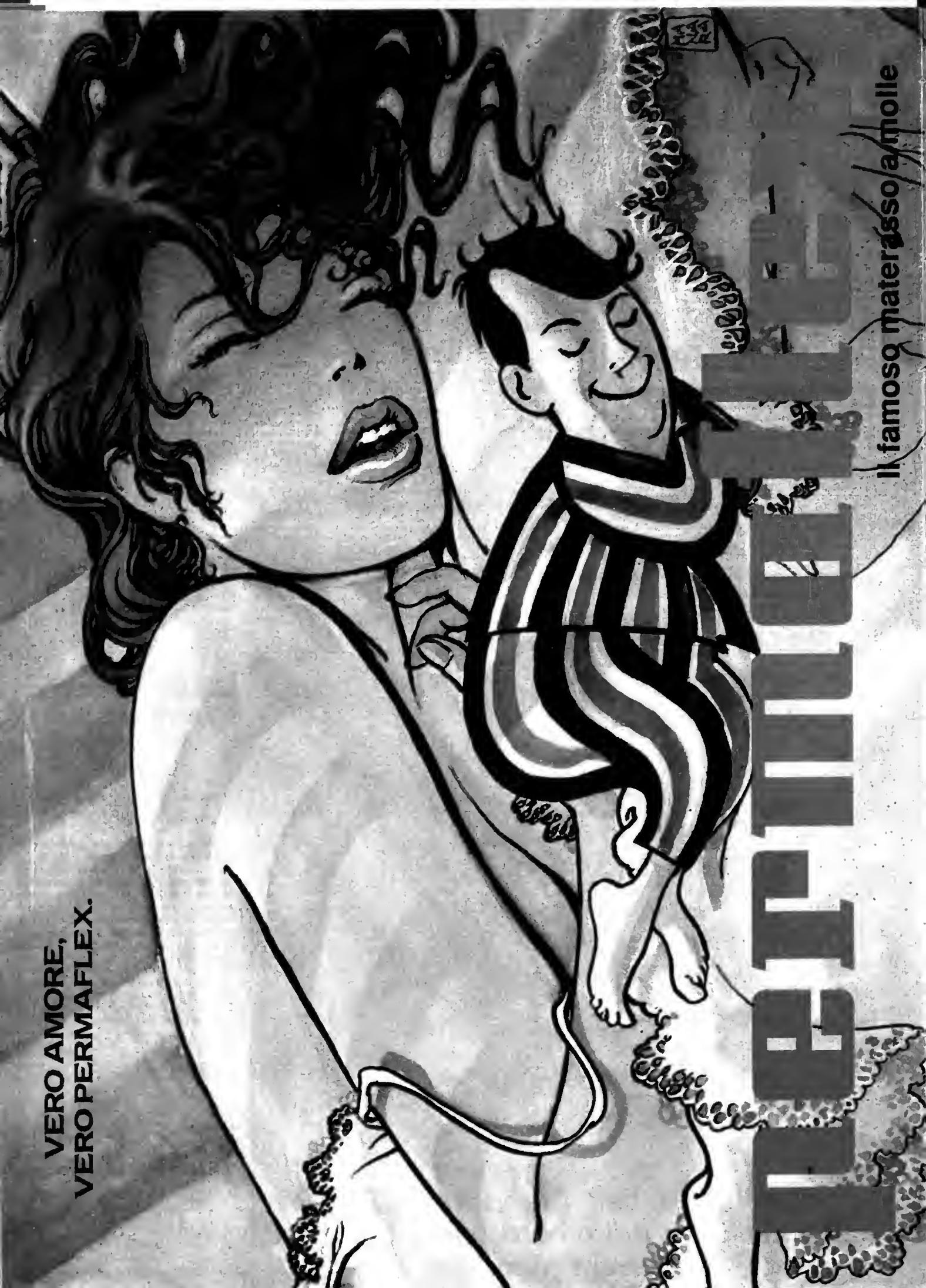
## MAFE®

MAFE s.r.l.

Strada Provinciale Rivoltana 161  
20060 Vignate (MI) - Italy

\*Aladino toglie l'aria garantendo  
agli alimenti, crudi o cotti, una perfetta  
conservazione.

**VERO AMORE,  
VERO PERMAFLEX.**



**PERMAFLEX**

**Il famoso materasso a molle**



## ● FILMOGRAFIA

PROTAGONISTI  
I CANI

**Vedremo in tv (Paluno, lunedì ore 20,40) Turner e il casinaro di Roger Spottiswoode**

Cani protagonisti nel cinema. Tra le cose più interessanti disponibili in videocassetta ci sono due dei sette film degli anni Quaranta prodotti dalla Metro, con protagonista il cane più famoso della storia del cinema: *Lassie*. Disponibile, inoltre, l'intero ciclo di *Zanna Bianca* di produzione italiana, *Zanna Gialla* e il suo seguito *Sau il selvaggio* della Walt Disney, casa produttrice anche del recente *Zanna Bianca, un piccolo grande lupo*. Infine le ultime due star a quattro zampe arrivate nel firmamento cinematografico dopo Nikki, Bernardo, Tobia e gli altri: *Beethoven* e *Bingo*.

- 1943 *Torna a casa, Lassie!* (MGM/UA)
- 1946 *Il coraggio di Lassie* (AB Video)
- 1957 *Zanna Gialla* (Walt Disney H.V.)
- 1961 *Nikki il selvaggio cane del nord* (Walt Disney H.V.)



Tom Hanks (1957) in *Turner e il casinaro*

- 1962 *Compagni d'avventura*, (Walt Disney H.V.)
- 1963 *Sau il selvaggio* (Walt Disney H.V.)
- 1963 *L'incredibile avventura* (Walt Disney H.V.)
- 1966 *Quattro bassotti per un cinese* (Walt Disney H.V.)
- 1970 *Bernardo, cane ladro e fuggiasco* (Walt Disney H.V.)
- 1973 *Zanna Bianca* (Mondadori Video)
- 1974 *Il ritorno di Zanna Bianca* (Creazioni H.V.)
- 1974 *Zanna Bianca alla riscossa* (Stardust)
- 1974 *I figli di Zanna Bianca* (Azzurra H.V.)
- 1975 *Tobia, il cane più grande che ci sia* (Pentavideo)
- 1976 *Quello strano cane di papà* (Walt Disney H.V.)
- 1976 *Zanna Bianca e il cacciatore solitario* (Eureka Video)
- 1976 *Supercampo dei cinque dobermann d'oro* (Ricordi Video)
- 1982 *Dusty* (Futurama)
- 1983 *Antarctica* (Videogram)
- 1985 *Il viaggio di Nany Gann* (Walt Disney H.V.)
- 1987 *Quattro cuccioli da salvare* (Walt Disney H.V.)
- 1989 *Turner e il casinaro* (Touchstone H.V.)
- 1989 *Poliziotto a quattro zampe* (CIC Video)
- 1989 *C'era un castello con 40 cani* (Ricordi Video)

## ● VIDEOTECA

## BEETHOVEN

Stati Uniti - 1991 - CIC Video



*Beethoven* è il nome di un cucciolo di cane trovato da una famiglia che, diventando, da grande, un San Bernardo, getta nella disperazione il malepito capofamiglia. Prodotto da Ivan Reitman e interpretato da Charles Grodin e Dean Jones. Regia di Brian Levant.

CRITICA Leonard Maltin «Una delle cose più buffe del film è Dean Jones nei panni di un fufante dalla voce graffiante»

- 1990 *Tenermente in tre* (Multivision)
- 1991 *Zanna Bianca, un piccolo grande lupo* (Walt Disney H.V.)
- 1992 *Beethoven* (CIC Video)
- 1992 *Bingo* (Columbia T.H.V.)

## ● GLI OSCAR

I FILM PREMIATI  
PER LA MIGLIORE  
FOTOGRAFIA

Gia nella prima edizione degli Oscar, il 5 novembre 1930, è presente il premio alla Migliore fotografia assieme a quelli al Film, all'Attore, all'Attrice, alla Regia, alla Sceneggiatura, alla Scenografia e al Suono. Nel '32 il premio va al primo dei film disponibili oggi in videocassetta: *Shanghai Express* di Josef von Sternberg (Ricordi). Altri film premiati in questa sezione negli anni Trenta e

Quaranta sono stati *Via col vento* di Victor Fleming (MGM/UA), *Sangue e arenne* di Rouben Mamoulian (Fonit Cetra), *I cavalieri del nord-ovest* di John Ford (Ricordi). Durante gli anni Cinquanta e i successivi Sessanta il premio continua a sussistere nella duplice sezione "colore" e "bianconero" per andare a grandi produzioni di quei decenni: *Un americano a Parigi* di Vincente Minnelli ('51 MGM/UA), *Da qui all'eternità* di Fred Zinnemann ('53 Columbia Tristar), *Fronte del porto* di Elia Kazan ('54 Columbia Tristar), *Il ponte sul fiume*

*Kivai* di David Lean (Columbia Tristar), *Ben Hur* di William Wyler (MGM/UA), *Lawrence d'Arabia* di Lean (Columbia Tristar), *Zorba il greco* di Michael Cacoyannis ('64 Fox Video), *Il dottor Zivago* di Lean ('65 MGM/UA). Riunito in un'unica sezione il premio per la Miglior fotografia negli anni Settanta va, tra gli altri, a *Sussurri e grida* di Ingmar Bergman ('73 Mastervideo), *Barry Lyndon* di Stanley Kubrick ('75 Warner), *Incontri ravvicinati del terzo tipo* di Steven Spielberg ('77 CIC), *Apocalypse Now* di Francis F. Coppola ('79 CIC, nella foto). Infine lo scorso decennio, con i premi a *Reds* di Warren Beatty ('81 Warner), *Gandhi* di Richard Attenborough ('82 Columbia Tristar), *Fanny e Alexander* di Bergman ('83 General Video), *Urla del silenzio* di Roland Joffe ('84 Multivision), *La mia Africa* di Sydney Pollack ('85 Columbia Tristar) e il recente *Balla coi lupi* di Kevin Costner (Fox).

## ● FILM DELLA SETTIMANA

## IL RE DEI RE

Stati Uniti - 1961 - MGM/UA Home Video



Spettacolare rifacimento del capolavoro diretto da Cecil B. De Mille nel 1927, *Kings of Kings* racconta la storia di Gesù Cristo in uno dei kolossal biografico-religiosi di maggior successo della storia del cinema. Jeffrey Hunter è nel ruolo di Cristo che era stato di Henry Byron Warner nel '27 (Mondadori Video), di Claude Heater nel '59 nel *Ben Hur* di Wyler (MGM/UA), e che sarà ancora (tra i più famosi) di Max Von Sydow nel '65 ne

*La più grande storia mai raccontata* di Stevens (MGM/UA) e di Robert Powell nel '77 nel *Gesù di Nazareth* di Zeffirelli (Mastervideo). Nella enfatica narrazione del film spiccano le sequenze sui quaranta giorni nel deserto di Gesù, sulla scelta degli apostoli, sul sermone della montagna, sul tradimento di Giuda, sulla Passione e sulla Resurrezione. Prodotto da Samuel Bronston per la Metro Goldwyn Mayer e diretto da Nicholas Ray con la spettacolarità del CinemaScope, il film è interpretato da Robert Ryan, Siobhan McKenna, Frank Thring, Hurd Hatfield, Rip Torn, Viveca Lindfors ed è stato musicato da Miklos Rozsa. Videocassetta di più di 3 ore di durata uscita nella collana economica della Warner Home Video *Gli Scudi*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Una solenne parata biblica, bella da vedersi ma noiosa, nota nel settore con il titolo di *I Was a Teenage Jesus* (Ero un giovane Gesù)».

VIDEOTECA ★★★ 1/2







**Jingle Bells for J&B.**

# In regalo la scatola che suona Jingle Bells.

J&B è il primo whisky nella storia che si presenta, per Natale, con una confezione speciale che suona Jingle Bells tutte le volte che la apri.

È una novità di J&B per i tuoi regali. Non è un bel regalo di Natale per i tuoi amici?

Pensa che Natale!

La scatola suona e, mentre J&B canta nei bicchieri scaldando i cuori, tutti insieme intonerete - e qualcuno stonerà - Jingle Bells.

Questo è il Natale che piace a J&B.

# J&B

**Regala e ti sarà regalato.**

## HOME VIDEO



## IL GRANDE CINEMA IN MAROCCO CON LA VALTUR

**D**ai villaggi Valtur arriva una delle proposte più interessanti che abbiano coniugato, in qualche modo, due settori del tempo libero tradizionalmente divisi: cinema e vacanze. Il festival degli Oscar, infatti, è tra le novità presentate dalla Valtur per le vacanze del prossimo inverno e, in particolare, attrazione che sarà riservata agli ospiti del villaggio-vacanze di Agadir (nella foto), in Marocco, nella settimana dal 16 al 23 febbraio 1993. Nei primi sei giorni della settimana saranno proiettati i film che, nei rispettivi decenni (dal Trenta agli Ottanta), hanno meglio rappresentato il gusto dell'epoca vincendo l'Oscar come Miglior film. La pre-selezione dei film è stata affidata ad una giuria formata dal gruppo degli autori di *VHS Film Guida* con Enrico Ghezzi, ed altri testimoni dello scenario cinematografico italiano, i quali saranno inoltre presenti ad Agadir per commentare le proiezioni serali con il pubblico. Il trascorrere di questa settimana di vacanze all'insegna del cinema sarà quindi allietato da giochi e competizioni (con premi in videocassette) a cui potranno partecipare tutti gli appassionati. Il pubblico e la giuria, infine, voteranno per assegnare un inconsueto trofeo: il *Film del secolo*. Costo della partecipazione a questa settimana di vacanze (realizzata con la collaborazione di *Tv Radio-corriere*), è di lire 1.460.000, comprensive di viaggio aereo dall'Italia per il Marocco (andata e ritorno), soggiorno di una settimana al villaggio di Agadir e partecipazione al Festival degli Oscar. Le prenotazioni possono essere effettuate alle sedi Valtur di Roma (06-6784588), Milano (02-76023474), Torino (011-5626016), Firenze (055-264403).

### DUE PAROLE DI... GREGORY PECK

**Dissapori con William Wyler**

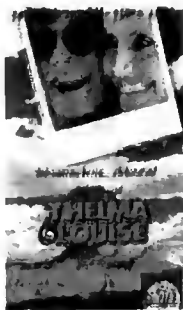
«Eravamo sul set del *Grande paese*. Ne ero co-produttore e volevo realizzare una mega-scena con 4 mila mucche. Wyler voleva risparmiare usandone solo 4 cento. Litigammo di brutto e per tre anni non ci siamo più rivolti la parola».

**La vita a 76 anni**  
«Ho ancora molti amici ma sono fuori dal vortice delle cose. Non mi informo più su quello che fanno gli altri o su quali film vanno bene al botteghino. L'entusiasmo c'è sempre, ma se non capitano buoni film preferisco viaggiare»



Gregory Peck è nel cast di *Cape Fear* (CIC Video)

**THELMA & LOUISE**  
Stati Uniti - 1991 -  
Warner Home Video



Scritto e prodotto da Callie Khouri, *Thelma & Louise* è una road story sull'avventura di due donne le quali, decidendo di dare un taglio alla loro monotona vita, partono per un viaggio che presto si tramuta in una lunga fuga dalla polizia. Protagoniste Susan Sarandon e Geena Davis con la direzione di Ridley Scott.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

**MATO GROSSO**  
Stati Uniti - 1991 -  
Pentavideo



*Medicine Man* è l'interessante storia (ma mal sviluppata dall'autore Tom Schulman) di un ricercatore scientifico vicino alla scoperta di una cura contro il cancro, nel suo laboratorio tra gli Indios della foresta amazzonica. Sean Connery è l'autorevole protagonista con Lorraine Bracco. Regia di John McTiernan.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

**LA BELLA SCONTROSA**  
Francia - 1992 -  
Columbia Tristar H.V.



*Le belle Noisette*, co-scritto e diretto dall'anziano regista francese Jacques Rivette, ha vinto il Gran premio della giuria l'anno scorso a Cannes. Seducente storia di un pittore, il quale riprende un quadro incompiuto grazie alla compagna di un suo amico che accetta di posare per lui. Cast con Michel Piccoli e Jane Birkin.

VIDEOTECA ★★★

**MANTO NERO**  
Canada/Australia - 1991 -  
Vivivideo



Co-prodotto e sceneggiato da Brian Moore dal suo stesso romanzo, *Black Robe* presenta un'affascinante America del XVII secolo. Un sacerdote gesuita risale un fiume in canoa, alla ricerca di una missione nel Quebec. Diretto da Bruce Beresford, con Lothaire Bluteau e la grande fotografia di Peter James.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

**RUSTY IL SELVAGGIO**  
Stati Uniti - 1983 - CIC  
Video



Tratto dal romanzo di S. E. Hinton, *Rumble Fish* racconta la drammatica storia di due fratelli che aspirano ad una nuova vita, nell'interpretazione di alcuni idoli giovanili: Matt Dillon, Mickey Rourke, Vincent Spano, Nicolas Cage, Tom Waits. Regia di Francis F. Coppola e musica di Stewart Copeland.

VIDEOTECA ★★★

**PECCATORI IN BLUE JEANS**  
Francia - 1958 - Muterva  
Video



*Les Tricheurs* riporta l'aria di una Francia anni Cinquanta, nella quale un gruppo di giovani vive una vita anticonvenzionale e in cui l'amore è guardato con diffidenza. A chi si innamora non resta che dissimulare i propri sentimenti. Diretto da uno dei grandi autori francesi, Marcel Carné, interpretato da Pascale Petit.

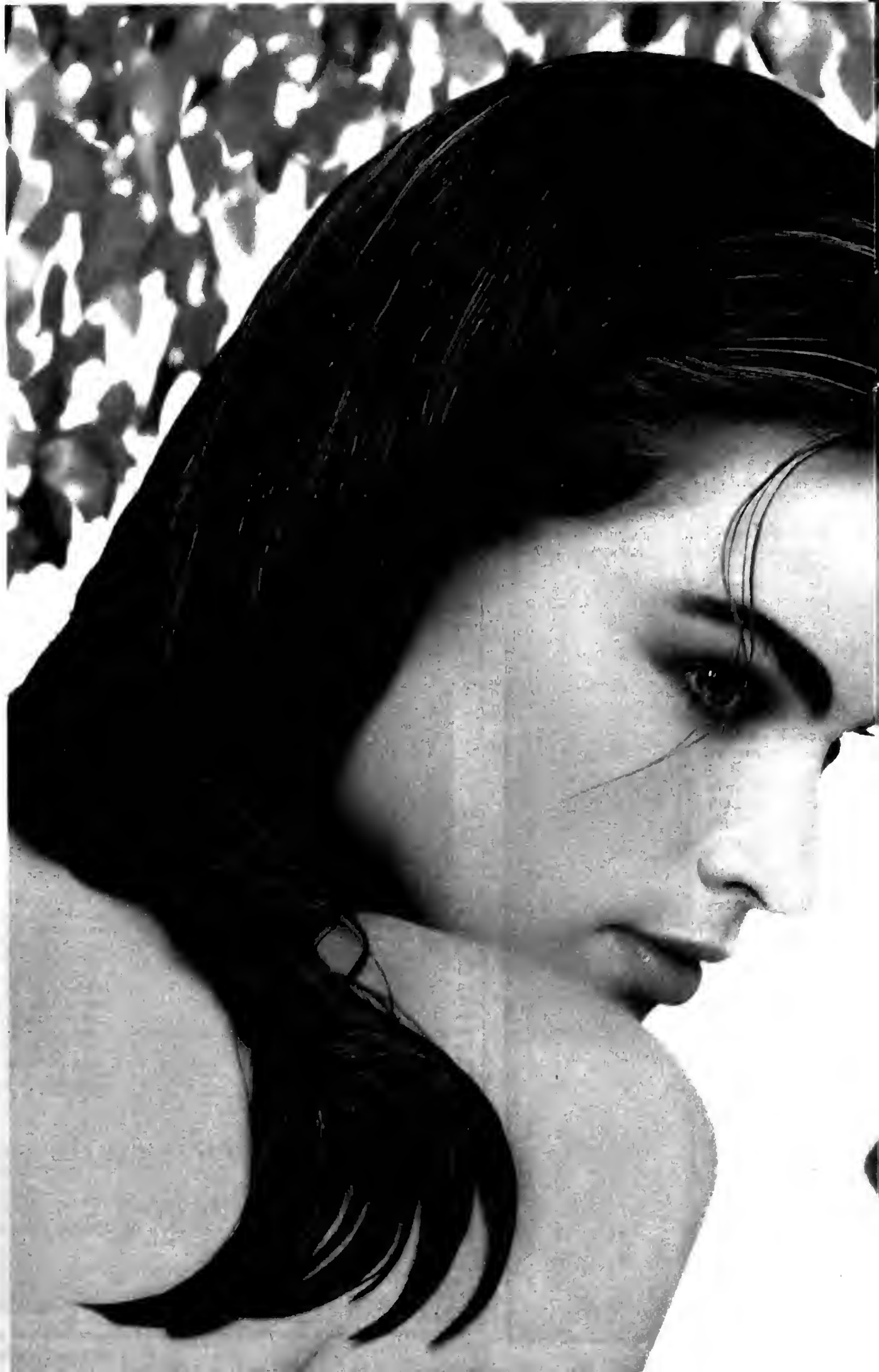
VIDEOTECA ★★★ 1/2

## I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	*	1	<i>Cenerentola</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	*	1	<i>Robin Hood</i> (Vivivideo) L. 39.900
3	1	5	<i>Bianca e Bernie nella terra dei canguri</i> (Walt Disney H.V.) L. 39.900
4	2	8	<i>A proposito di Henry</i> (CIC Video) L. 29.900
5	3	27	<i>Bambi</i> (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	*	1	<i>Arma letale 2</i> (Warner Home Video) L. 29.900
7	7	5	<i>Psycho</i> (CIC Video) L. 29.900
8	*	1	<i>Ritorno al futuro III</i> (CIC Video) L. 29.900
9	5	36	<i>Il silenzio degli innocenti</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
10	*	1	<i>Robocop</i> (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

GARNIER  
PARIS  
LABORATOIRES



I LABORATOIRES GARNIER CREANO

# ULTRA DOLCE LA CREMA NUTRIMENTO DOPO-SHAMPOO ALL'OLIO ESSENZIALE DI GERME DI GRANO.

NUTRIMENTO E VITALITA' DEI CAPELLI.

Innovazione per capelli  
secchi o sciupati: dai  
Laboratori Garnier la nuova  
Crema Nutrimento Ultra Dolce  
all'Olio Essenziale di Germe di  
Grano ricco di vitamine e  
proprietà nutrienti.

Cremosa e leggera: dopo  
lo shampoo bastano pochi  
minuti di posa per nutrire  
i capelli senza oppesantirli.

Doppio effetto nutrimento  
e vitalità: i capelli, docili  
al pettine, acquistano nuova  
forza ritrovando tutta la loro  
naturale bellezza e vitalità.

CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS



# Ultra DOLCE

LABORATOIRES  
PARIS GARNIER



*Baciamoci,*



*con Bauli!*

**Bauli**

IL PANDORO  
DIVERONA



Chi ha detto  
che il buon  
cioccolato  
è solo  
svizzero ?

La sapiente tradizione Novi vi offre la squisita specialità del Nocciolato, con sole nocciole Piemonte intere, il Latte Finissimo, il Gianduja, il Fondente Extra e la morbidissima Crema Novi senza grassi aggiunti. Felice chi ama i sapori genuini.

**NOVI** 

Novi è un marchio del Gruppo elah-dufour

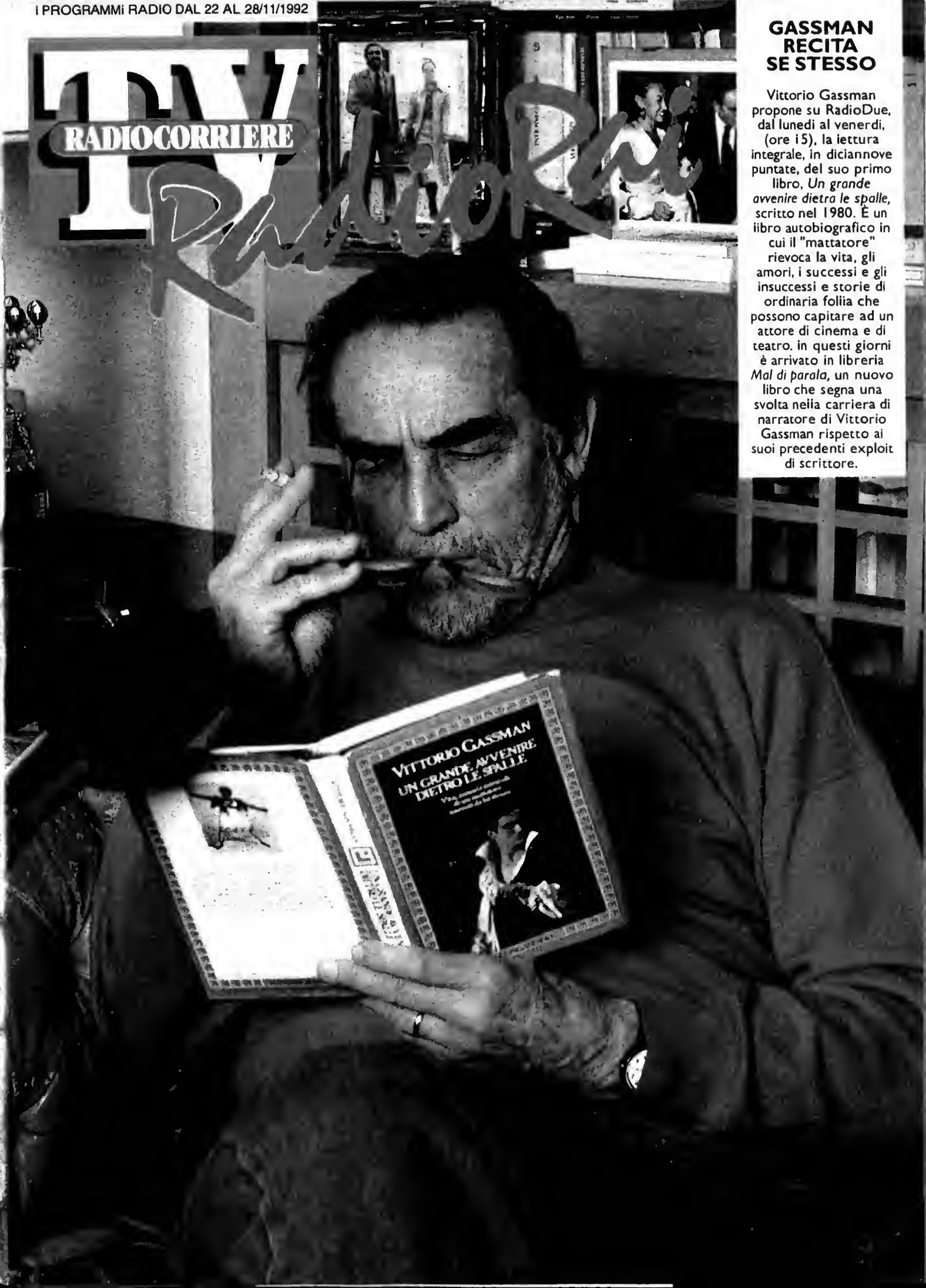
Cioccolato per passione dal 1903.

**RADIOCORRIERE**

*Radio Rai*

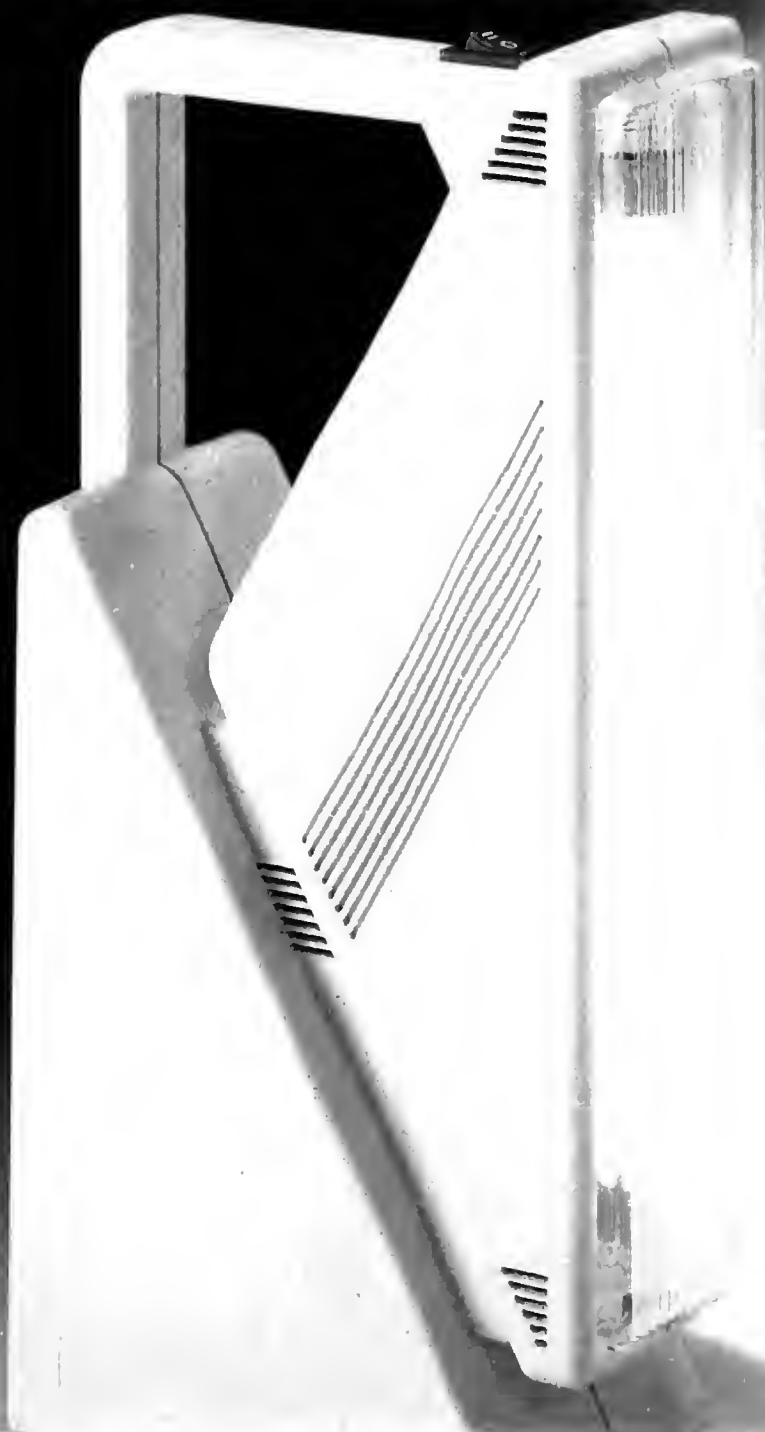
## GASSMAN RECITA SE STESSO

Vittorio Gassman propone su RadioDue, dal lunedì al venerdì, (ore 15), la lettura integrale, in diciannove puntate, del suo primo libro, *Un grande avvenire dietro le spalle*, scritto nel 1980. È un libro autobiografico in cui il "mattatore" rievoca la vita, gli amori, i successi e gli insuccessi e storie di ordinaria follia che possono capitare ad un attore di cinema e di teatro. In questi giorni è arrivato in libreria *Mal di parala*, un nuovo libro che segna una svolta nella carriera di narratore di Vittorio Gassman rispetto ai suoi precedenti exploit di scrittore.





# QUANDO C'È FUGA DI GAS SI ACCENDE E SUONA



NOVITÀ  
MONDIALE

## LA BEGHELLI SALVALAVITA®

Salvalavita è la prima lampada d'emergenza che segnala la presenza di gas metano, GPL o monossido di carbonio. Al primo indice di tossicità, il suo sensore elettronico fa scattare un potente allarme acustico e luminoso. Salvalavita è portatile, funziona con corrente elettrica o

con batterie ricaricabili, per un risparmio a vita sulle sostituzioni. E, in più, non ti lascia al buio: se inserita alla presa di corrente, si accende da sola in caso di black out. In casa, in camper, in barca, da oggi è vitale sapere che c'è Salvalavita, molto più di una lampada.

**Beghelli**

NEL MONDO, LEADER DELL'ILLUMINAZIONE D'EMERGENZA.

BEGHELLI s.r.l. - Via Mozzeghine 15 - 40050 Monteveglio - Bologna - Italy - Tel. (051) 838411 - Telefax (051) 838444 - Telex 512413 GPB I

**6** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese

**8,24** Oggiavvenne

**6,38** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonare al n. (06) 316027

**8,48** Bolmare

**7** Rediofestival: Di a da in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federico Starace e Simona Piersanti

**7,15** RadioUnoclip

**7,30** Culto evangelico

**7,50** Asterisco musicale

**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

**8,30** Graffiti '92. Settimanale del GR 1 di attività culturali. A cura di Pietro A. Buttitte

**8,42** GR 1 Copertina

**8,52** GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente

**9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

**9,30** Santa Messa. In lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Pasquale Borgomeo

**10,16** GR 1 domenica - Meteo

**10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

**12** Meteo

**12,01** Rai a quel paese. Questo mese ad Ariano Irpino. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

**12,45** Tra poco STEREO Rai

**12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

**13** GR 1 - Meteo

**14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani

**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola

**16,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Domenica sport. In studio Luigi Coppola

**17,30** Stereopiù

**18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tuttobasket in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

**19,10** GR 1 Sera - Meteo

**19,30** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

**19,35** Noi come voi. Testi di Toni Colotta a Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri

**20,05** Emilio Bonucci in Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide. Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Patrick Rossi Gastaldi, Grazia Radicchi, Valeria Ciangottini

**20,25** RadioUnoclip

**20,30** Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Messimo Pradella a Lucio Lironi. La Gioconda. Dramma in quattro atti di Arrigo Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Gioconda: Eva Marton; Enzo: Giorgio Lamberti; Alvisé: Samuel Ramey; Leura: Livia Budal; La cieca: Anne Gjevang; Barnaba: Sherrill Milnes; Zuane: Tamás Bátor; Isépo: Gábor Kállay; Un centore: János Tóth; Un Barnabotto: József Molday. Direttore Giuseppe Patané. Hungarian State Orchestra e Hungarian State Chorus. 3° e 4° atto

Nell'intervallo (ore 21,25 circa):

**Saper dovrete**

**22,10** Pagine di musica

**22,52** Bolmare

**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo

**23,09** In diretta da Radiouno La telefonata

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

**6-7,19** Fine settimana di Radiodue. Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Madi. Regia di Loredana Rotundo

**6,03** Titoli GR 2

**6,30** GR 2 Primomattino

**7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Fiorenzo Angelini

**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

**8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella Da Luca

**8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

**8,48** Una voce, un mito: Yves Montand. Di Messimo Luconi. «Marilyn». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpegli

**9,30** GR 2 Notizie - Meteo

**9,35** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

**9,38** Matinée. Antologia mattutina di teatro da camere presentato da Guido Devico Bonino. Regia di Gianni Cesalino

**10,30** Bravo, bravissimo? Alti a bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lanteme

**11** Parole nuove. A cura di Dinò Basili. Consulenze di Antonio De Benedetti, con la collaborazione di Monica Mondo a Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

**11,30** GR 2 Notizie

**11,55** GR 2 Anteprima sport

**12,10** GR regione - Ondaverde

**12,25** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moratti. Un programma a cura di Franca Guerini

**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo

**12,50** Hit Parade. Presentano Daniele Debolini a Alessandro Merescolchi

**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

**14** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini

**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tutto il calcio minuto per minuto. In studio Alfredo Provenza e Luigi Coppola

**16,30** GR 2 Notizie - Meteo

**16,33** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

**18,38** Incontri fuori gioco. Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi

**18,30** GR 2 Notizie

**18,32** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

**18,35** Musica da ballo

**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo

**19,55** La Scala racconta. Un programma di Giuseppe Barigazzi, del volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne

**21** L'altra faccia del fiorino. Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 9ª puntata: «Il regno altro non è che affanno»

**21,30** Lo spaccchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zenazzo prima di un altro lunedì

**22,23** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo

**22,41** Buonanotte Europa. Un seggista e la sua terra: Ermanno Comuzio. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Sarvizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

**6** Preludio. Musica scelta da Luigi Polsini

**7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

**7,15** Giornale Radio Tre

**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da John Wyles. Telefonare al n. (06) 3612241

**8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli

**8,45** Giornale Radio Tre

**9** Concerto del mattino (II parte). L. Cherubini: Due Sonate in fa maggiore per corno e orchestra d'archi ♦ G. Donizatti: Quartetto n. 6 in sol minore per archi ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore «Tregica»

**10** Speciale Domenica. Settimanale del GR 3

**10,30** Concerto del mattino (III parte). N. Paganini: Concerto n. 2 in si minore per violino e orchestra op. 7 ♦ J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi op. 18

**11,45** Giornale Radio Tre flash. Prima fila

**12** Concerto del mattino (IV parte). V. Beilini: Tra lirica da camera

**12,10** Uomini e profeti. «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canattieri. 7ª puntata: «La navigazione verso le isole felici» (Rapice)

**12,40** Folkconcerto. «The Melting Pop» di C. Goriier a G. Marighi. 4ª puntata

**13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout

**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**14** Paesaggio con figura. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramora e Sietano De Tomasso. Sergio Vacchi incontra Antonio Tabucchi

**17,10** Dalla Radio Bevesera. Concerto diretto da Muhai Tang. Johannes Ritzkowski, corno; Isabella Moretti, arpa; Irene Grafenauer, flauto; Jurij Baschmet, viola. Duo pianistico Antony e Joseph Paratore. R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 ♦ G. Pierné: Konzertstück per arpa e orchestra op. 39 ♦ J. Ibert: Concerto per flauto e orchestra ♦ Béla Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma (elaborato e strumentato da Tibor Sary) ♦ F. Poulenc: Concerto per due pianoforti e orchestra. Orchestra Sinfonica della Radio Bevesera (Registrazione effettuata il 12-9-91)

**18,45** Giornale Radio Tre - Meteo

**19** Moelco - L'usignolo e l'imperatore (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Casali. 3ª puntata: «Il Rinascimento». Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia Dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma. XXVIII Festival di Nuova Consonanza. Gruppo «Collage». Direttore Rinaldo Muratori. M. Begella: Il nastro di Moebius (da una xilografia di M. C. Escher), per pianoforte preparato, clarinetto, percussioni e nastro magnetico (1988) ♦ A. Poce: Ilinx, per clarinetto solo (1985) (Sol. G. Albonelli) ♦ M. Dall'Ongaro: Harmonice mundi per flauto, clarinetto, fagotto, violino, viola a violoncello (1990) ♦ L. Mecchi: Sykaos, per clarinetto, pianoforte e nastro magnetico (1991) ♦ A. Sbordoni: Eros - Dedalus, per violino, viola, violoncello e pianoforte ♦ D. Guacero: Cinque canti da Tasso, per voce e pianoforte (1980) (M. C. Pavone, sopr.; M. Paclariello, pf.) (Registrazione effettuata l'11-10-1991)

**20,45** Giornale Radio Tre

**21** Fatti e commenti del giorno - Meteo

**21** La parola e la maschera. «Progetto teatro dell'Est». C'era una volta... un impero! Spettacoli prodotti in collaborazione col «Festival delle Ville Vesuviane». Paradiso rosso. Di Nina Sedur. Traduzione di Renato Giordano. Con Piero Caretto, Vittorio De Bisogno, Isabella Martelli, Lauro Versari. Regia di Renato Giordano (Replica)

**21,55** intermezzo

**22,15** Il Duemila: un orizzonte profetico. Incontro tra Padre Ernesto Balducci ed il prof. Luigi Ferrajoli (Replica)

**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte

**23,20** Il senso e il suono. «Poesie e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 3ª puntata (Replica)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

**Invidio  
il tuo colorito:  
io quando giro  
in lavatrice  
impallidisco.**

**Fatti rispettare:  
da oggi  
usa anche tu  
nuovo Ariel Color  
Lavatrice.**

Dopo 20  
lavaggi  
a 40° con  
detersivo  
tradizionale.



Dopo 20  
lavaggi  
a 40° con  
Ariel Color.



**Nuovo Ariel Color,  
pulito imbattibile  
e colori protetti  
anche in lavatrice.**

Con la sua rivoluzionaria formula Colorguard, Nuovo Ariel Color ti dà in lavatrice lo stesso pulito e la stessa protezione dei colori che hai da sempre con Ariel bucato a mano.



**ARIEL. FREDDA LO SPORCO, ACCAREZZA I COLORI. ANCHE IN LAVATRICE.**

## STEREORAI

- 14,05** Stereopiù. Con Salvatore Calise  
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
**18,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport**. In studio Luigi Coppola  
**17,30** Stereopiù / 18 Ondaverde  
**18,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobeskel** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro  
**19,06** Ondaverde / 19,10 GR 1 Sera - Meteo  
**19,30** Stereopiù Festa. A cura di A. Sciarra  
**20,30** GR 1 Stereorel  
**21** Stereopiù. Con Alessandra Pagliari  
**21,30** GR 1 Stereorat  
**22,57** Ondaverde  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde  
**5,42** Musica a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Enrico Righi  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-19,30** Fina settimana. In studio Clarita Bussi con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Callendo  
**13-14-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi  
**13,07-13,33** I magnifici dieci  
**13,30-16,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti  
**14,07** Musica per voi  
**14,20** La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**. In studio Alfredo Provenzani e Luigi Coppola  
**18,07-18,33** Hit Parade / 19,01 Bolmare  
**19,06** TGS presenta **Pallavolando**. In collaborazione con la Lega Pallavolo  
**19,26** Ondaverde  
**19,30** GR 2 Radiosaera - Meteo  
**19,55-23,58** Fina settimana. In studio Federica Gentile con Massimo Gamba  
**20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti  
**20,31** I magnifici dieci  
**21** GR 2 - Le notizie quando vuoi  
**21,07-21,42** Musica per voi  
**21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità  
**22,03** Il meglio delle Hit Parade  
**22,27** Ondaverde  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meleo  
**23** GR 2 - ultime notizie  
**23,03** Meleo / 23,30 Musica dance  
**Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notizie  
**24** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
**24** Il Giornale delle mezzanotte. Ondaverde  
**NOTTURNO ITALIANO**. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi  
**3,30** L'occhio e il suono. Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo  
**5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia  
**Notiziari italiani**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
**Radiouno** 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 21,22 22,57  
**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27  
**Radiotre** 8,42 11,42 18,42  
**Regione** 12,23  
**Notturno italiano-Stereoral** 0,30 5,42  
**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

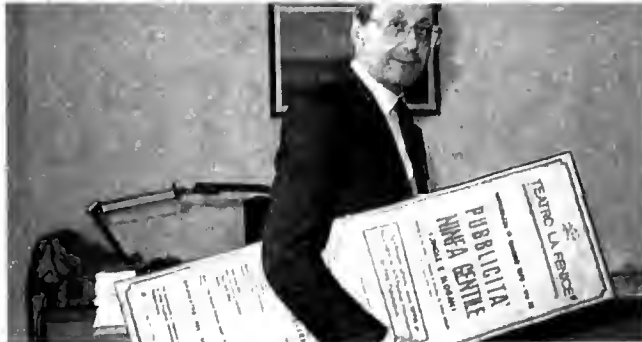
**TRENTINO-ALTO ADIGE**. 12,30 **FRIULI-VE NEZIA GIULIA**. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 - 14,15 - 15 Programmi regionali.  
**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.  
**SARDEGNA**. 14,14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 14,30 Programmi regionali.  
**SICILIA**. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

## Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten  
 8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.  
 8,10 Musik zum Sonntag.  
 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Hailige Messa. 10,45 Tiroler Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sonnenseite'n. «Kathrein sperrt Tanz und Geign ein». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klompfn, a Meurarklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15,30 Speziell für Sial. 16,30 'a Kalenderblatt. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. «Jiddische Lieder». 17,30 Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Lettland». 18 Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Themen der Zeit. Vorträge. Gespräche und Diskussionen. 21 Sonntagskonzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

## Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kretka poročila. 8,20 Kalendar. 8,30 Kmetijski tehnik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojenu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Bistrica Kalščica». Napisala Silvestra Rogelj, dramaturginja Metajka Maver. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. 3. in zadnji del. 10,40 Potpuri. 10,50 B. Kobal in S. Verč v satirčnem kabaretu «Prežganka». 11,30 Filmi na ekranu. 11,45 Vere in naš čas. 12 Narodnostni zabavki Slovencev nato: Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 3. oddaja: «Pričevalec in njegov jezik» (ponovitev). 14,40 Pesmi miru. 15 Iz krajevnih stvarnosti. 15,30 Sport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. 18,30 Potpuri. 19,20 Spored za naslednji dan.



Dario Parisini

## GLI SPOT SULLA GENTILEZZA

La pubblicità in poche parole è una festosa appendice autunnale al programma radiofonico di Adriano Zanicchi (nella foto), dedicato ai termini più significativi della pubblicità, già trasmesso tra maggio e agosto.

Le quattro nuove trasmissioni «straordinarie», in onda sabato 21 e 28 novembre (Radiodue, ore 16,10) e domenica 22 e 29 (Radiouno, ore 7), saranno incentrate sulla presentazione degli spot realizzati dagli ascoltatori sul tema della gentilezza: un prodotto poco o per niente costoso, ma

scarsamente reperibile nella vita quotidiana. Le risposte all'iniziativa sono state molte ed entusiastiche: segno che il desiderio di gentilezza è profondo e diffuso nel nostro Paese.

Nella trasmissione di domenica 29 i tre spot vincitori verranno annunciati e commentati in studio da Adriano Zanicchi e Enrico Cagno, presidente del Centro Studi Comunicazione di Roma e nello stesso tempo i radioascoltatori avranno la possibilità di rendersi conto dei risultati ottenuti dai «pubblicitari-fai-da-te».

## TUTTO IL CALCIO TRA MILANO E TORINO

Dopo la parentesi internazionale, il massimo Campionato di calcio riprende il suo cammino con due incontri di grande richiamo: Milan-Inter e Juventus-Torino. Le due partite stracittadine costituiranno anche l'ossatura di *Tutto il calcio minuto per minuto*, il programma della TGS trasmesso dalle 14,20 su Radiouno, Radiodue, Stereoral e Radio Verde Rai e condotto da Alfredo Provenzani e Luigi Coppola.



Sandro Ciotti e Riccardo Cucchi (nella foto) saranno, molto probabilmente, i due radiocronisti da Milano e Torino e le loro voci si alterneranno nell'arco della trasmissione, per raccontare i momenti salienti delle due partite. Dalle 16,30 il pomeriggio sportivo prosegue solo su Radiouno con *Domenica sport* di Luigi Coppola e dedicata anche agli altri avvenimenti.

Duccio Pedercini

## MUROLO AD ARIANO IRPINO

Roberto Murolo (nella foto) è il protagonista di *Ra quel paese* (Radiouno, ore 12,01) che da domenica 22 fa tappa ad Ariano Irpino, epicentro del disastroso terremoto di dieci anni fa, ma anche luogo non privo di attrattive turistiche (i resti d'un castello normanno) e naturali. Oltre a Murolo il programma — condotto da

Eleonora Brigliadori e Federico Biagione e ravvivato dagli interventi e dalle interviste di Laura Tanziani — propone altri ospiti regionali come Enzo Gragnaniello e Gioe Amoruso e momenti del folklore locale.



Gastone Nicolais



# Pasta Fresca Buitoni. Morbida di cuore.



**Buitoni**  
*Fresco*

**TORTELLONI**  
ricotta e spinaci

CONSERVARE IN FRIGO A + 3°C.

Pasta fresca di semola di grano duro all'uovo con ripieno.  
Cottura 7/9 minuti. Ingredienti della pasta: semola di grano duro, uova.  
Ingredienti del ripieno: ricotta 40% (sul totale del prodotto 14%),  
pangrattato, spinaci 20% (sul totale del prodotto 7%), formaggio,  
olio vegetale, sale, aromi naturali, spezie.

Da consumarsi entro:  
vedi retro.

**Buitoni**  
*Fresco*

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
**6,48** Bolmare  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Quando lo sport ha i titoli. Rassegna stampa del lunedì  
**6** GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo  
**6,30** GR 1 Sport - Direttissima  
**9** Radiouno par tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Teletonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili  
**10** GR 1 flash - Mateo  
**10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Un programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lamber-tucci. Realizzazione di Paola De Monte  
**12** GR 1 flash - Mateo  
**12,06** Ora sesta. Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuele Falchetti. A cura di Adriano Mazzeotti  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Mateo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca  
**13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Mateo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casclaro. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203  
**16** Il Paglione. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flash - Mateo  
**17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 10° episodio  
**17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. Paola Zampini  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro  
**18,08** DSE - Divorare libri (VII). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Seras. Regia di Gabriella Cosimini Frasca  
**18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio  
**19** GR 1 Sera - Mateo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Audiolob. Spazio multimedico di P. Fava. La città e il deserto. «Opera» di Enrico Frattaroli (I parte)  
**20** Parole in primo piano. Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lambertini. Racconti Immaginati di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri  
**20,20** Parole e poesia: Eugenio Montale. Programma di Sabina Sacchi  
**20,25** RadioUnoclip  
**20,30** Piccolo Concerto. A cura di Flaminia Rionapoli  
**21** GR 1 flash - Mateo  
**21,04** Federico Confalonieri. Sceneggiato di Gilberto Nanetti. 12° puntata  
**21,30** Paola Pitagora e Dullio Del Prete in Fatti, misfatti e thriller di ogni tempo. Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte  
**22,15** RadioUnoclip  
**22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Biolse  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Mateo  
**23,09** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regie di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1° edizione - Mateo  
**8** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Tempi supplementari  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2° edizione - Mateo  
**8,46** Voci Indiscrate. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 20° puntata. Regia di Ida Bassignano  
**9,07** A video spento. Radiovisori a cura di Aldo Grasso  
**9,30** GR 2 Notizie - Mateo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,46** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**9,49** Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali  
**10,14** La patata bollente. Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondavere  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Mateo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalet-tura. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Gra-ziosi e Alex Jadiccio. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Un grande avvenire dietro le spalle. Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale dirette da Luciano Lucignani  
**15,30** GR 2 Economia. Media veuite - Bolmare  
**15,45** Il gusto delle forme di parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**15,48** Pomeriggio Inaleme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Sanlis, Claudio Li-cocchia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Orga-nizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 Notizie - Mateo  
**17** DSE - Help. Salvagente di lingua e cul-tura inglese di Lee Marshall  
**17,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**18,35** Appasalonata. La grande musica a Radio-due. In redazione Giovanna Iacovazzi, Lo-redana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pap-palardo  
**19,30** GR 2 Radiosera - Mateo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi  
**20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono interve-nire telefonando al n. (06) 3131 e scriven-do a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Mateo  
**22,41** Il gusto della forme del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**22,44** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da L. Polsini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da John Wyles. Tel. al n. (06) 3612241  
**8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, pero-le, suoni suggeriti da Valerio Magrelli  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musiche presenta-te da Francesco Moscardelli. Musiche di F. von Suppé - W. A. Mozart - A. Scriabin - C. Jannequin - B. Britten  
**10,30** L'iniziativa di Dante. 26° canto  
**11,10** Chopin e Varsavia: le giovinezze di un genio. Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1° tras-m.  
**11,45** Giornale Radio Tre  
**12** Spaziomattino. Taccuino cultura  
**12** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Aphel Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio  
**12,30** OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi  
**13,45** Giornale Radio Tre - Mateo  
**14,05** Dagli studi di Firenze Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Batisti. J. W. Duarte: Six Friendship (Duo chit. M. Fragnito e L. Matarazzo) (DUCALE CDL-009) ♦ S. Rachmaninoff: Preludio in do diesis minore per pianoforte (Sol Van Cliburn) (RCA 09026-60973-2) ♦ G. C. Me-notti: Goya (Con Cesar Hernandez, Karen Nickell. The Westminster Choir. Spoleto Festival Orchestra dir. S. Mercurio) (NUOVA ERA 7080/81) ♦ V. Bellini: Concerto in si bemolle maggiore per tromba e orche-stra (Sol. M. André - Orch. da camera «Franz Liszt» di Budapest dir. F. Sander) (ERATO 2292-45062-2)  
**15** Le storie della psicoanalisi. Un program-ma di C. Cerdona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di G. Gia-gni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enci-clopedia Italiana. 6° puntata. 6° puntata: il piccolo uomo gallo (Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre I flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
**18** Allabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni  
**16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano Pa-lomar. Un programma di Daniela Recine  
**17,30** Scatola sonora (I parte) Bloc notes. Ap-punti musicali di Claudio Casini  
**18,15** Terza pagina. Quotidiano di cultura  
**18,45** Giornale Radio Tre - Controspazio. Setti-manale del GR 3 - Mateo  
**19,15** DSE - Miniatero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Educa-zione linguistica. L'utilizzazione del materiali autentici nell'educazione lingui-stica  
**19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di P. Damia-ni. Il calendario: incontri, situazioni, novità  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**21** Fatti e commenti del giorno - Mateo  
**21** Dagli studi di Milano. Rediotre suite. A cu-ra di Stefano Geraci. In studio Silvia Berge-ro. Regia di Fabrizia Boiardi  
**21** Dalla Radio Austriaca. Wiener Festwo-chen. I Virtuosi di Vienna. Rainer Honeck e Erich Schagerl, violini; Hans Peter Ochsen-hofer, viola; Franz Bartolomey, violoncello; Herbert Mayr, contrabbasso; Dieter Flury, flauto; Martin Gabriel, oboe; Ernst Otten-samer, clarinetto; Stepan Tornovsky, fegotto; Volker Altmann, corno. F. Schubert: Danze tedesche (Strum. J. Herbeck) — Danze scozzesi D. 755 (Strum. J. Herbeck) — Grätzer Galop in do maggiore D. 925 (Strum. A. Weinmann) ♦ G. Rossini: In-troduzione Tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e piccola orchestra. ♦ J. Françaix: Ottetto per clarinetto, corno, fa-gotto, due violini, viola, violoncello e con-trabbasso ♦ R. Strauss: Till Eulenspiegel einmal anders! scherzo musicale op. 28 (versione per violino, clar., cr., fag. e cb. di F. Hasenöhrl) (Reg. eff. il 20-6-92)  
**22,30** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ullime della notte  
**GR 3** Spazio-notte  
**23,35** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# PEARL DROPS®

Pearl Drops in crema bianca (white classic) e in gel è il trattamento quotidiano di bellezza per i denti. Pearl Drops, infatti eliminando ogni tipo di macchia, rende i denti bianchi e brillanti e li riporta al loro splendore naturale. Grazie al suo contenuto di fluoro rende più resistente lo smalto. Inoltre da oggi è disponibile anche Pearl Drops Smokers, il dentifricio in gel specifico per fumatori che, usato tutti i giorni, rende i denti bianchi e brillanti, rimuovendo la pellicola opaca lasciata dal tabacco. Aiuta a ridurre la riformazione del tartaro e, rinforzando lo smalto, aiuta a prevenire la carie. Il buon sapore alla menta dona un alito fresco per tutta la giornata.

**NUOVA LUCE AL TUO SORRISO**



**Trattamenti di bellezza per i denti.**

**BOUITY**

## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Lucia Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14** Myriam si sveglia a mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16** GR 1 Scienze / 16,15 Dediche e richieste, pilini / 17 GR 1 Scuola e società
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 Stereoral
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 Stereoral
- 22** Rumore 2. Di Claudio Sorge
- 22,57** Ondaverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Bocchitto, Roberto Sasso
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Donati con Filippo Firlì
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 18,07** 16,33 I magnifici dieci
- 18,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Diaconovità
- 22,03** Il meglio delle Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due. Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rabecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- Ondaverde / 5,45** Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturmo Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISZIONI DE RUI-NEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.

**FRILU-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmisloni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15-8-10-12-13-17-19,30** Nachrichten.

**8,03-9,58-11,58-13,02-16,58-19,45** Der Verkehrsfunk.

**6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliesend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalendar und Programminweisen. 8,05 'a Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Zauberland der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Kontakta. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Joseph Lechthaler. 16,15 Italienisch im Alltag. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Fragen und Antworten. Die Berge - 2. Teil 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. 18 Szenenwechsel. 18,45 Lyrik der Weltliteratur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 «Dolomitenstage». 8 Folge. 21 Des Sängerpörträt Maria Cellas. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Redijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

**7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. (7,30) Prevljica. 8,10 Jugoslavije 1941-1945. 8,40 Slovenska leška glasbe. 9,30 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 49. del. 11,45 Kantavtorji in šansonjeji. 12 Okno na Arbet. 12,30 Slovenska leška glasbe. 12,40 Večer slovenske peemi v Finžgerjevem domu na Opčlnah. Mladinski zbor Vesela pomlad. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 Gosposdarska problematika. 14,10 Otroški kotiček: «Svet za zvešos». 14,30 Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. 14,50 Evergreeni. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasbe: moški zbor Hrvaške radiotelevizije iz Zagreba vodi Igor Kuljarić. 18 Alpe-Jedran. 18,30 Potpuril. 19,20 Spored za naslednji dan.

## LA PRIMA COTTA DI GASSMAN

Da Un grande avvenire dietro le spalle (Vita, amori e miracoli di un mattatore) di Vittorio Gassman che lo stesso autore propone in una lettura integrale dal lunedì al venerdì su Radiodue (ore 15).

«**P**resi la prima cotta, disperata, per una ragazzina dal nome Marta, che pedinavo al ritorno da scuola perché faceva la mia stessa strada, giù per la scesa di via Nizza. Scrivevo il suo nome sui banchi, sui muri, sui libri, combinandolo in tutte le possibili variazioni, martina, martingala, martedì, martello, martoriare... Ci misi un anno prima di dirglielo, una mattina che tutta la scuola andò a vedere un film e mi trovai seduto accanto a lei.

Sorrisi con dolcezza materna e mi disse: «Lo sapevo da un anno, lo sanno tutti in classe. Del resto, anch'io ti voglio bene». E allora le diedi un bacio a fior di labbro, e da quel giorno scendemmo sempre insieme per via Nizza, scivolando poi nella solitaria via delle Isole, dove ci scambiavamo qualche bacio prima di rientrare a casa.

Fu un amore lungo e languoroso, fino alla soglia dei diciott'anni, fertile di versi romantici e lettere di gelosia durante le separazioni estive, quando lei mi scriveva — con aperta e innocente franchezza — che ballava e flirtava con ragazzi più grandi (dei ventenni, addirittura!) nelle lontane, tentacolari baliere di Grado o di Cesenatico.

In parallelo con tanta candida violenza sentimentale e platonica, la mia vita sessuale covava un suo ritardato corso — come era la norma per la più parte dei miei coetanei di allora — fra gli argini della timidezza, dell'educazione borghese e del puro e semplice non sapere.

## MERIDIANA: MUSICA E RICETTE

Un nuovo programma quotidiano, che abbina all'ascolto della musica classica informazioni sul tempo libero, prende il via lunedì 23 su Radiotre alle 12: si intitola *Meridiana* ed è curato da

fania Aphel Barzini (nella foto) presenta piccole rubriche che spaziano dal giardinaggio alla cucina, dagli itinerari da scoprire ai monumenti da visitare.



Fania Aphel Barzini

## RADIO VERDE RAI CLASSICA CON BATTIATO

Questa settimana Franco Battiato (foto) è ospite di Radio Verde Rai, nello spazio riservato alla musica classica e gestito, con la regia di Giovanni Grimaldi, dall'esperto Francesco Marcucci. Si parlerà di musica seria e della recente incisione di *Gilgamesh*, la composizione che nella passata stagione Franco Battiato ha tenuto a battesimo al Teatro dell'Opera di Roma.





**Questo cronografo Pierre Bonnet  
è esattamente come gli altri 499:  
unico.**



Distribuzione Briccole d'Oro srl

## **PB Air Collection**

Un orologio e chi lo indossa: due entità profondamente legate.

L'una, specchio dell'altra. Seguendo questa concezione, Pierre Bonnet ha creato la serie limitata PB Air Collection: cinque modelli, prodotti in cinquecento esemplari numerati. Parliamo, ad

esempio del cronografo Gotha: movimento meccanico a ricarica automatica, rilevatori cronografici fino ad 1/5 di secondo, cassa in acciaio e vetro antigraffio, subacqueo fino a 50 metri. Un orologio esclusivo, destinato a cinquecento persone veramente uniche.



Mod. Gotha



**Pierre Bonnet**  
Gioielli per il tuo tempo

- 5** GR 1 buongiorno  
**5,11** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese  
**5,40** Bolmare  
**5,45** Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari. A cura di P. Ella e F. Meconi  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegne stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Cero Direttore... Giovanni Balderi risponde alle lettere degli ascoltatori  
**9** Radiouno per tutti; tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meleo  
**10,30** InOnda. Programma di Carlo Respollini. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocel» per tutti. D.L. Borgia, G. Isidori, R. Lemberucci, N. Villa. Realizz. di P. DeMonte  
**12** GR 1 flash - Mateo  
**12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizzazione S. Marino  
**12,36** RedioUnoclip  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Mateo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecce  
**13,47** La diligenza. Di Osvelto Bevilacqua  
**14** GR 1 flash - Mateo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Cesclaro. Realizzazione di Maurizio Urbani  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203  
**16** Il Pagnone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Il selvaggio armonico di G. Moretti. 2ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flash - Mateo  
**17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di P. Bucchi. 11ª ep.  
**17,27** Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmar. Di K. Wiernicki. Real. P. Escobar  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanero  
**18,08** Daniela Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviazzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglie  
**18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Liuccio  
**19** GR 1 Sera - Mateo  
**19,15** Ascolta, si fa sara. Rubrica religiose  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Audibox. Spazio multimediale di P. Fava. La città e il deserto: «Radiocomix». Racconti celtici di avventure, magia e amore di Venni De Simone  
**20** Pengloss. I racconti del mese. R. Carver: «Di che cosa parliamo quando parliamo d'amore». Adattamento di Fabio Bo. Regia di A. Adolgo  
**20,20** Parola e poesia. Eugenio Montale. Programmi di Sabine Secchi  
**20,25** RedioUnoclip  
**21** GR 1 flash - Mateo  
**21,04** In diretta da... Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morlino  
**21,58** Paola Pitegora e Duccio Del Prete in Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo. Sceneggiati di Berbera Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Mateo  
**23,09** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 5-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luise Falconi. Regie di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Mateo  
**8** Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** Scommettiamo che...? Divagazioni di Maddalene Kemeny  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Voci Indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 21ª puntata. Con Luca Della Bianca, Alfredo Pea, Antonio Angrisano, Marie Grazia Gressini, Paolo Fosso, Victor Cavello, Maria Sardo, Roseria De Cicco, Stefano Corsi, Achille D'Aniello, Renato De Rienzo. Regia di Ida Bessignone  
**9,07** A video aperto. Radiovisioni a cura di Aldo Gresso  
**9,30** GR 2 Notizie - Mateo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cura delle Redazioni del GR 2  
**9,46** Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**9,49** Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali  
**10,14** La patata bollente. Questi scoltanti di risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rite Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccie. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizia  
**12,10** GR ragione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Mateo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonellera. Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Un grande avvenire dietro le spalle. Di e con Vittorio Gessman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauriteno, Bepi Pezzulli, Daniela Praziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Cimminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Merchlioni, Lucilla Peesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**16,30** GR 2 Notizie - Mateo  
**17,30** GR 2 Notizia  
**18,30** GR 2 Notizia  
**18,32** Il gusto della forma del parmigiano di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In radiazione Giovanni Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regia di Emanuele Pappalardo  
**19,30** GR 2 Radiosera - Mateo  
**19,55** Quasta o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi  
**20,30** Dentro la sera: Inquietudini e speranze. Maurizio Clampa e Merco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccerini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Mateo  
**22,41** Quasta o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da L. Pissini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
**7,30** Prime pagine. I giornali letti e commentati da John Wyles. Tel. al n. (06) 3612241  
**8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Valerio Megrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Francesco Moscardelli. A. Copland: El salon Mexico ♦ E. Setle: Parade «Ballet reeliste» ♦ N. Rimski-Korsakov: Sinfonia n. 3 In do maggiore op. 32 ♦ I. Stravinsky: Otello per strumenti a liuto  
**10,30** L'Inferno di Dante. 27º canto  
**11,10** Chopin a Varavia: la giovinezza di un genio. Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grezie Cevagnino. 2ª trasms.  
**11,45** Giornale Radio Tre  
**12** Spaziomattino. Taccuino cultura  
**12** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma e cura di F. Lozzi. In studio S. Aphai Barzini e A. Quattrocchi. In redazione E. Di Pietrantonio  
**12,30** Opera Festival. Viaggi, incontri e notizie dal pelocenic di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Steccoli. I cantanti del centenario 1892-1992. A cura di Giorgio Gualerzi  
**13,45** Giornale Radio Tre - Mateo  
**14,05** Dagli studi di Firenze. Novità in compact. Selezione e cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Batisli. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra (Sol. S. Coombs e I. Munro - BBC Symphony Orch. dir. J. Maksimuk) (HYPERION CDA-66567) ♦ R. Wagner: Lohengrin (Con Paul Frey, Manfred Schenk, Cheryl Studer, Gabriele Schnaul - Coro e Orchestra del Festival di Bayreuth dir. P. Schneider) (PHILIPS 434-602-2)  
**15** Le storie delle psicoanalisi. Un programma di C. Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di G. Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 7ª puntata: «E. Jones: Paul Morphy, il giocatore di scacchi» (Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestre sul mondo. Rassegna della stampa estera  
**16** Allabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giegni  
**16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano P. Iomar. Un programma di Daniela Recine  
**17,30** Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini  
**18,15** Terze pagine. Quotidiano di cultura e cura di Flavia Pesetti  
**18,45** Giornale Radio Tre  
**19,15** Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — Mateo  
**19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Educazione linguistica. L'utilizzazione dei materiali autentici nell'educazione linguistica  
**19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. La musica in Italia dopo Dermstedt di Boris Porene e Massimo Fornetti  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**21** Fatti e commenti del giorno - Mateo  
**21** Dagli studi di Milano. Radiotre sulle. A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizio Bolardi  
**22,30** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti in Napoli. Autunno Musicale Napoletano 1992. Direttore René Clemencic. Soprano Caterine Trogu-Röhrich. Contralto Gloria Benditelli. Clavicembalo ed organo Livio De Luca. G. B. Pergolesi: Confitebor Tibi Domine, salmo per soli, coro e orchestra — Domine ad adiuvaudum, motetto per soprano, coro a orchestra — In Coelestibus Regnis, per contralto, archi e continuo (Rev. F. Degradà) — Laudate pueri Dominum, per soprano coro e organo. Orch. A. Scarlatti di Napoli delle Rai - Ensemble vocale di Napoli - M° del Coro A. Spagnolo  
**22,30** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime delle notte  
**23,35** GR 3. Spazio-notte  
**23,58** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

# ULIVETO

## Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo  
perché ricca di sali minerali.

# ULIVETO



## STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Garerdo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale a Alex Alongi
- 14** Myriam si sveglia a mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 Stereoral
- 16,15** Dediche e richiama, plini
- 17** GR 1 Cercalavoro giovani
- 18,40** Il trovamusica
- 18,58** Ondeverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** GR 1 Stereorel
- 21** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** GR 1 Stereoral / 22,57 Ondeverde
- 23** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mazzanotte. Ondaverde
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Bocchitto, Roberto Sesso, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spezio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** GR 2 - La notizia quando vuoi
- 13,07-13,33** I magnifici dieci
- 13,30-14,30-15,30** GR 2 Aggiornamenti
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spezio due. In studio Cinzia Danti con Filippo Firlì
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 16,07-16,33** I magnifici dieci
- 16,30-17,30-18,30-19** GR 2 Aggiornamenti
- 18,07-18,33** Hit Parade
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** Spezio due. In studio Roberto Rapani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22** GR 2 Aggiornamenti
- 20,31** I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** il meglio delle Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Redionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultima notizia / 23,03 Meteo
- 23,04** Spezio due. Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. La trasmissione proseguono con Stereorel

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicelli e notiziari
- Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Barecchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale dalle mezzanotte. Ondaverde
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1,2,3,4,5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,08, 2,08, 3,08, 4,08, 5,08; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno Italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizie. 19,05-19,30 Dal crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Auf der Sonnenseite'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Schlager-Rendezvous. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). 10,05 Am runden Tisch. 11 'a Landl, die Laut und a Musig dazue. 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 43. internationaler Pianistenwettbewerb «Ferruccio Busoni». 2. Endprüfung mit Orchester. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Review. 18 Alfred Pichler Jazz Corner. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Zauberland der Musik (Whg.). 21 Erzählungen. Marek Hlaeko: «Das Haus meiner Mutter». 21,15 Kammarmusik. J. Barrière. L. van Beethoven. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radjčki dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar. (7,30) Pravljica. 8,10 Alpe-Jadran (ponovitev). 8,40 Slovenske lahke glasbe. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age». Zven aveta «World Sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. I. Andrić: «Moat ne Drina». 50. del. 11,45 Kantatorji in šansonjari. 12 Otok igre. 12,20 Italijanska lahka glasba. 12,40 Večer slovenske pesmi v Finžgarjevem domu ne Opčinah. Dekliški zbor Vesela pomlad. 12,60 Orkestralne glasbe. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Aktualnosti. 16 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. moški zbor Hrvaška radiotelevizije iz Zagreba vodi Igor Kuljerić. 18 «Bajke in povesti o Sloveniji». 3. nadaljevanje. 18,40 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.



Dario Perisani (2)

## ALZA IL VOLUME: È PER I GIOVANI

**A**lza il volume è già stato il titolo di una canzone e di un film recenti. Il film aveva due protagonisti, un giovane e la radio. Una combinazione dalla quale nascevano cose straordinarie, soprattutto perché la radio che questo giovane si inventava raccontava veridicamente aspirazioni e problemi dei suoi coetanei. Adesso la trasmissione di Radiotre (ore 22,30) *Alza il volume*, condotta lunedì e martedì da Goffredo Fofi e giovedì e venerdì da Gino Castaldo (nella foto), vuole andare un po' oltre. I due conduttori intendono aprire un dialogo con i giovani che fanno cose belle e cose utili, e aiutare nello stesso tempo gli ascoltatori a scoprirle e a parteciparne. Sul versante del «bello»: la musica soprattutto, ma anche il cinema, il teatro, la letteratura fatti dai

giovani, la produzione artistica che abbia un senso, una rappresentatività e un valore di proposta. Sul versante dell'«utile»: le attività sociali in cui i giovani sono presenti e nelle quali investono le loro migliori energie. Dunque il volontariato, i centri sociali, i rapporti con il resto del mondo, lo studio e la conoscenza...

L'Italia è un Paese molto strano. Mentre sembrano esplodere rivendicazioni e proteste, continuano a nascervi gruppi che «fanno» e che «danno». Che realizzano per sé e per gli altri, e che sperimentano insieme altri modi di confrontarsi con la realtà. L'Italia è una cucina di iniziative che vanno però scoperte e valorizzate. Ed è quello che *Alza il volume* si propone di fare nei suoi quattro appuntamenti settimanali.

## PIETRO CALABRESE: LA VOCE DELLE 6

**È** un vero e proprio ritorno a casa, quello di Pietro Calabrese (foto) a *Oggi è un altro giorno*, il programma che apre alle 6,11 la giornata di Radiouno. «Sono stato il conduttore del programma circa un anno fa, nei suoi primi tre mesi di vita», dice, «quando ancora doveva trovare una chiave, e poi ho ricominciato in primavera, vedendo che lo schema impostato da Baldari con me era quello giusto. Così ora è come aver ritrovato una persona molto cara».

Calabrese è il responsabile del Settore Arte e Spettacoli del settimanale *L'Espresso*. Alle spalle ha vent'anni di giornalismo, di cui otto trascorsi come corrispondente tra Parigi, Madrid e Bruxelles. Prima di arrivare all'*Espresso* ha lavorato all'Ansa e al *Messaggero*. L'esperienza radiofonica è stata finora molto positiva: «Non-

stante l'orario, *Oggi è un altro giorno* è una trasmissione seguitissima. E la cosa più sorprendente è che si tratta di persone di ogni tipo e di ogni strato sociale». E poi è un'occasione per vedere le cose da un altro punto di vista, «a partire da Roma, che prima dell'alba è straordinaria, per andare al mondo dei tecnici, dei registi e dei conduttori con i loro riti della mattina nei corridoi di Via Asiago».





# FERRERO ROCHER

SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO



- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrea  
**6,40** Bolmara  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Mateo  
**8,30** GR 1 Spacetele  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna cha. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonare al n. (06) 316027  
**9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduca Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**10 GR 1 flesh - Mateo**  
**10,30** InOnda. Programma di C. Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Fadarico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Behe - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santerelli, N. Villa. Realizzazione di Paola Da Monta  
**12** GR 1 flash - Mateo  
**12,06** Ore esatte. Corrispondenze antiche a moda dalla penisola dal tesoro. Un programma di Umberto Broccoli a Emanuele Falcetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi  
**12,50** Tre poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Mateo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecce  
**13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bavalacqua  
**14** GR 1 flash - Mateo  
**14,06** Oggiavvanna  
**14,30** Staera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto e Radiouno. Io alatto, tu elettora. Conduca Liliano Frattini. Chiamata in diretta n. (06) 3612203  
**15,30** Sportello aperto a Radiouno. EconoMia. Settimanale di economia e lavoro e cure di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele  
**16** Il Pagnona. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronaca musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**17** GR 1 flesh - Mateo  
**17,04** Il sonno della ragione. Stupro a violenza, fatti vari e processi. Di Pierpaola Bucchi. 12° episodio  
**17,27** Viaggio nelle fantasie: la musica applicata. Di Ennio Forte. Realizz. di P. Zempini  
**17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montenegro  
**18,08** Daniele Bastianoni e Roberto Plumini presentano Radicchio. La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezzi e G. Finzi. Regia di A. Buscaglie  
**18,30** 1993: Vent'anni d'Europa. Con G. Luccio  
**19** GR 1 Sera - Mateo  
**19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
**19,20** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,25** Audiolobox. Spazio multimediale di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduca Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Fer Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo  
**20,20** Parole e poesie: Eugenio Montale. Programmi di Sebina Sacchi  
**20,25** RadioUnoclip  
**20,30** East West Coast. USA novità presentate da Francesca Menisco  
**21** GR 1 flesh - Mateo  
**21,04** Nuances. Di Susanna Mancinotti  
**22,25** RadioUnoclip  
**22,44** Bolmara  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR 1 - ultima edizione - Mateo  
**23,09** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03 Titoli GR 2**  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Mateo  
**8** Il gusto della forma dal parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Gabriella Da Luca  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Mateo  
**8,46** Voci Indiacrete. Originali radiofonici di Simona Fasulo a Anna Leonardi. 22ª puntata. Con Annalisa Foà, Stefano Corel, Loranze Guerrieri, Severio Indrio, Renato Da Rianzo, Alfredo Pea, Rosarie Da Cicco. Regia di Ida Bassignani  
**9,07** A video spanto. Radiovisioni e cura di Aldo Grasso  
**9,30** GR 2 Notizie - Mateo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,46** Il gusto della forma dal parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**9,49** Taglio di Terza. Giulio Nascimbani legge la terza pagina dei giornali  
**10,14** Le patate bollenti. Questi scottanti da risolvere in fratta proposti da Ermanno Anfosso  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 a scrivendo e: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**12,10** GR regione - Ondaverda  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Mateo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonallegre. Varierà tra libri a giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Greziosi e Alex Jedicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Messimiliano Fasani  
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Un grande avvenire dietro le spalle. Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani  
**15,30** GR 2 Economia. Media vs vita - Bolmare  
**15,45** Il gusto della forma dal parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Tome, Antonio Lauritano, Bapi Pezzulli, Daniele Praziosi con la collaborazione di Elaine Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licocchia, Elisa Marchionni, Lucilla Pansani. Un programma di France Guerini. Organizzazione di Anna Marie Rosel. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**16,30 GR 2 Notizie - Mateo**  
**17 DSE - Help.** Salvagente di lingua e culture inglese di Lee Marshall  
**17,30 GR 2 - Notizie**  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il gusto della forma dal parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**18,35** Appassalonata. La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli a Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pispalardo  
**19,30** GR 2 Radiosera - Mateo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaris Rumbo, Matelda Viola a Francesco Lombardi  
**20,30** La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Coppe Europee  
**22,19** Panorama periferico  
**22,30** GR 2 Radionotte - Mateo  
**22,41** Queste o quelle. Musiche senza tempo presentate da Rosaris Rumbo, Matelda Viola a Francesco Lombardi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

- 6** Preludio. Musiche scritte da L. Polesini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Farraire  
**7,30** Prima pagina. I giornali letti e commentati da John Wyles. Tel. al n. (06) 3612241  
**8,30** Consigli per l'acquisto di panari, perole, buoni suggeriti da Valerio Megrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musica presentata da Luca Della Libera. Musica di E. Chausson - D. Scarlatti - A. Dvorák - Le Saur de Saint Colomba  
**10,30** L'Inferno di Dante. Raccontato a letto da Vittorio Sermoniti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 28° canto  
**11,10** Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavegnino. 3ª trasm.  
**11,45** Giornale Radio Tre  
**Spaziomattino.** Taccuino cultura  
**12** Meridiana. Musica, storie e bravi incontri. Un programma a cura di F. Lozzi. In studio S. Aghal Barzini e A. Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio  
**12,30** OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con P. Maurizi, L. Pallastrini, R. Staccioli a S. Lenoci. Telefonare al n. (06) 3612241  
**13,45** Giornale Radio Tre - Mateo  
**14,05** Dagli studi di Firanza Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici a Albano Battisti. B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte a orchestra (Sol. G. Sandor - Wiener Symphoniker dir. F. Fricsay) (Orfeo C-276921-B) ♦ F. Loassar: The most happy fall (Con Jo Sullivan, Art Lund - Direttore H. Greene) (Sony S2K-48010) ♦ R. Wagner: Tristano e Isotta (Con M. Falvella, B. Nilsson, E. Waechter, C. Heater, C. Ludwig, E. Wohlfahrt, G. Nianstdt - Coro a Orch. del Festival di Bayreuth dir. K. Böhm) (Philips 434-425-2)  
**15** Le storie della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti a N. Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 8ª puntata: «H. Deutsch: Elsie» (Rai-Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna dalla stampa estera  
**16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere delle musica». A cura di Riccardo Giagni  
**16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano a Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recina. In redazione P. Bencivenga, F. Coesanti, A. Farrente e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,30** Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Cesini  
**18,15** Terza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Silvia Pesenti  
**18,45** Giornale Radio Tre  
**Ricerca italiana.** osservatorio sulla scienza; settimanale dal GR 3 - Mateo  
**19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola all'aggiornamento». Educazione linguistica. Esperienze integrate di educazione musicale, artistica e linguistica  
**19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. Colori della chitarra. Un programma di Bruno Battisti d'Amario. Realizzazione di Barbara Lazotti  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**Fatti e commenti dal giorno - Mateo**  
**21** Dagli studi di Milano. Radiotra suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizia Bolardi  
**La Treviata.** Melodrammi in tre atti di Francesco Maria Piave (da Alexandre Dumas figlio). Musica di Giuseppe Verdi. Violletta: Joan Sutherland; Alfredo Germont: Luciano Pavarotti; Giorgio Germont: Sherrill Milnes; Flora Bervoix: Frederica von Stede; Gastone: Leo Goake; Berone Doulphol: Raymond Gabybs; Marquis d'Obigny: Gena Boucher; Granvil: Louis Sgarro; Annina: Loretta Di Franco; Giuseppe: Luigi Mrcella; Massenger: John Trahy. Direttore Richard Bonynge. Orchestra a Coro del Metropolitan Opera House. M° del Coro Kurt Adler  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**GR 3. Spazio-notte**  
**ti racconto dalla sera.** Di G. Vincenzini  
**23,35** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano  
**23,58**

美温泉

BIONSEN.  
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE  
DI NUOVI ELEMENTI.

DNR&B Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.



Guaber



## STEREORAI

- 13,20 Stereoplù. Regia di M. Vitale e A. Alongi  
14 Myriam si sveglia a mezzogiorno  
15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral  
16 GR 1 Scienze  
17 GR 1 Scuola e società  
18,40 Il trovamusica  
18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo  
19,15 Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio  
20,30 GR 1 Stereoral  
21 Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli  
21,30 GR 1 Stereoral  
22 Radioattività. Di Marco De Dominicis  
22,57 Ondaverde  
23 GR 1 - ultima edizione - Meteo  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi  
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-18 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati  
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
13,07-13,33 I magnifici dieci  
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti  
14,07 Musica per voi / 14,31 Meteo  
15,31 GR 2 per voi  
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firlì  
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi  
16,07-16,33 I magnifici dieci  
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti  
18,07-18,33 Hit Parade  
19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi  
19,26 Ondaverde  
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo  
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspanti Dandolo con Giovanni Grimaldi  
20,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta Calcio: Coppe Europee  
22,27 Ondaverde  
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo  
23 GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo  
23,04 Spazio due. Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari  
23,31 Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini  
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafate  
5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari Italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Per viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno  
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27  
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42  
Notturno Italiano 12,24 14,24 14,54  
Notturno Italiano-Stereoral 0,30 5,42  
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57

## Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.  
14,15 Programmi regionali.  
17 GR fiash.  
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.  
14,15 Programmi regionali.  
TRASMISSIONI OE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Dai crapes di Sella.  
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.  
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.  
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.  
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.  
8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.  
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Zu guter Stunde a Liadi. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Hauptsächlich Nebensächlich. 10,05 A schiens Liadi und a nette Weis'. 10,30 Lang, lang ist's her... 11 Musik-Pavilion. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. 18,15 Follow me. 18,30 Schulfunk für die Mittelschule. An Ort und Stelle. Das Kupferbergwerk in Prettau - 1. Teil. 17,05 Nach 5: Jugendwelte. Popmuseum. «Byrds». 18 Ou und die Musik. «Das 17. Jahrhundert - Die Musik in Deutschland». 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,47 Musik und Programmvorwahl. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sandeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik.  
8-10-14-17 Kratka poročila.  
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE. vma: (7,28) Koledar - (7,30) Pravičica. 8,10 Narodnostni tranutek Slovencev (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove doba «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 I. Andrič: «Moat na Orin». 51. del. 11,45 Kantavtorji inansonieji. 12 Parnica in pisateljica v anglosaški književnosti. 12,20 Evergreeni. 12,40 Vačer slovenske pesmi v Finžgarjevem domu na Opčinah. 12,50 Orkestralna glasba. 13,20 e 14,10 Krajevna stvarnost: «Na goriskem valu» (1. e 2. del.). 15 Instrumentalni solisti. 15,30 Mladi vol. 17,10 Mi in glasba. G. Tartini: Sonata za violino solo. 18 Sprahod po poteh slovenskega gledališča. 18,30 Spiritus. 19,20 Spored za naslednji dan.

## UNO «SPORTELLO» PER L'INFANZIA

Dopo i problemi della sanità in Italia, lo eletto, tu elettore — lo «sportello aperto» di Radiouno a cura di Luigi Lambertini in onda il mercoledì alle 15,03 — affronta un altro tema di grande attualità del nostro Paese: quello dell'infanzia e dei giovani, dei minori in genere, spesso soggetti a maltrattamenti, abbandoni, traumi psichici e non sempre difesi da una legislazione che sembra trascurare questo importante settore della società.

«Il ciclo», dice Luigi Lambertini, «s'è aperto con una puntata, condotta come le altre da Liliano Frattini, che aveva in studio l'on. Alma Cappiello del Psi e prosegue ospitando ogni settimana un esponente politico dei vari partiti che risponde in diretta



Contrasto

ai radioascoltatori che possono chiamare al numero (06) 36.12.203. Purtroppo lo spazio è breve e in ogni puntata non possiamo accogliere che cinque-sei telefonate».



Passerini

## UNA CELEBRE TRAVIATA

Joan Sutherland e Luciano Pavarotti sono gli interpreti di una celebre edizione de *La Traviata* di Giuseppe Verdi realizzata dall'Orchestra del Metropolitan Opera House diretta da

Richard Bonyng (nella foto con la cantante).

L'opera, rappresentata per la prima volta alla Fenice di Venezia nel 1853, viene trasmessa mercoledì 25 alle 21 su Radiotre.

## DAL TANGO AL CINEMA MUTO

Dopo il servizio sul centenario del tango, in programma martedì 24, *Pomeriggio insieme* (Radio due, ore 15,45) offre agli ascoltatori, nelle puntate di mercoledì e giovedì, altri due servizi originali e interessanti. Mercoledì microfoni puntati su Palazzo Vecchio a Firenze alla ricerca dei simboli esoterici che Cosimo e Lorenzo de' Medici avevano fatto inserire negli affreschi.

Il giorno seguente, sempre con Bepi Pezzulli al microfo-

no, viaggio nei giardini celebri dell'antichità, dai giardini pensili di Babilonia al giardino dell'Eden, all'Orto dei Getsemani, visti come luoghi di felicità terrestre o religiosa.

Venerdì, infine, una visita al Museo del Cinema Muto di José Pantieri per ascoltare alcune voci del vecchio cinema, da quelle di Stanlio e Ollio a quella di Buster Keaton, a quella di Hal Roach, uno dei pionieri del muto, scomparso centenario qualche settimana fa.





Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.



# RADIO UNO

- 6** GR1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. Dierio Radiouno. Con Pietro Calabrese  
**6,40** Boimara  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Rassegna stampe dal GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto  
**8** GR1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Telefonare al n. (06) 31 60 27  
**9** Radiouno par tutti: tutti e Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili  
**10 GR 1 flash - Meteo**  
**10,30** InOnda. Un fiume di sentimenti, massaggi ad emozioni che etaripa dalla radio. Programma di Carlo Respollini. Regia di Giuseppa Voto. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalla 13,30 alle 15,30  
**11** GR1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Bahe - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgla, S. Gaudio, R. Lambartucci, L. Sardella. Realizz. Paola Da Monte  
**GR1 flash - Meteo**  
**12,06** Ora aeste. Corrispondenze antiche e moderne della penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ad Emanuele Falchetti, a cura di Adriano Mezzioletti. Regie di Mirella Mazzucchi  
**12,50** Tra poco STEREO Rai  
**13** GR1 - Meteo  
**13,20** Alla ricerca dell'italiano perduto. Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecce  
**13,47** La diligenza. Di Osvelto Bevilacqua  
**14** GR1 flash - Meteo  
**14,06** Oggi venne  
**14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Tasti di Giuseppa Cesciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** GR1 buaiusa  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Le scienze che sempre ragiona?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli  
**15,30** Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Capraro  
**16** Il Pagliano. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Logorismo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini  
**GR1 flash - Meteo**  
**17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri a processi. Di Pierpaola Bucchi. 13° episodio  
**17,27** Viaggio nelle fantasie: Il mondo di Kietzmer. Di Krystof Wiarnicki. Realizzazione di Flermie Escobar  
**17,58** Mondo Cemon. Di Lino Metti con Fabio Montanaro  
**18,08** Daniela Bastenoni e Roberto Piumini presentano Radiocchio. Le radio saporta per bambini e tanti con la collaborazione di G. Cavieze e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglie  
**18,30** Meglio soli o accompagnati? Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asero  
**19** GR1 Sera - Meteo  
**19,15** Agenda week-end  
**19,20** Ascolte, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Glen Paolo Favero  
**19,25** Belle da morire. Di Alberto Testa  
**20** RadioUnoclip  
**20,25** Parole e poesia: Eugenio Montale. Programma di Sebina Sacchi  
**20,30** In diretta da Via Aelago in Roma Adriano Mazzeoletti presenta Radiouno Jazz '92. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e del mondo. Realizzazione di Giuliana Vaici  
**21 GR1 flash - Meteo**  
**22,44** Bolmare  
**22,49** Oggi al Parlamento  
**23** GR1 - ultime edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno Le telefonate  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Lede Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Felconi. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03 Titoli GR 2**  
**6,30 GR 2 Primomattino**  
**GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**  
**7,30** Il gueto della forme del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzelona  
**8**  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dai programmi proposta da Gabriella De Luca  
**8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** Voci indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo a Anne Leonardi. 23ª puntata. Con Rosaria Da Cicco, Alfrado Pea, Anne Nogere, Antonio Angrisano, Maria Grazia Grassini, Luca Del Febbro, Lorenza Guerrieri, Gigi Savola, Caterina Da Sanctis, Victor Cavallo. Regie di Ida Bassignano  
**A video aperto.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso  
**9,07** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,30** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano e cura della Redazione del GR 2  
**9,33** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzelona  
**9,46** Taglio di Terze. Giulio Nascimbene legge le tarze pagine dei giornali  
**10,14** La patata bollente. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Rome Radiodue 3131. Un programma e cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regie di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30 GR 2 Notizie**  
**GR regione - Onverde**  
**12,10** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,30** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonallegre. Varietà tra libri a giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi a Alex Jediccio. Organizzazione di Carla Giordani. Regie di Massimiliano Fasan  
**12,50**  
**13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Un grande avvenire dietro le spalle. Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignoni  
**15,30** GR 2 Economia. Mada valute - Bolmare  
**15,45** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzelona  
**15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauriteno, Bepi Pazzulli, Daniela Praziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Sentis, Cleudio Licocce, Elisa Merloni, Lucilla Peasani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**16,15** Collegamenti in diretta con Lo Zecchino d'oro  
**GR 2 Notizie**  
**18,30** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzelona  
**18,32**  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue. In redazione: Giovanna Iacovazzi, Loredana Upperini, Lucie Mosca, Stefano Pogali a Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regie di Emanuele Pappeardo  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** DSE - Mito e musica (XII). Testo di Barbara Bertoni. Regia Gabriella Cosimini Frasca  
**20,15** Questa o quella. Musica senza tempo presentate da Rosarie Rumbo, Mateide Viola e Francesco Lombardi  
**20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma e cura di Clemen Cestallano. Regie di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Aelago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Penombre parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musica senza tempo presentate da Rosarie Rumbo, Mateide Viola e Francesco Lombardi  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musica scelte da L. Polsini  
**6,45** Giornale Radio Tre. Primo Mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Farraire  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da John Wyies. Telefonare al n. (06) 361 2241  
**8,30** Consigli per l'acquisto di penaiari, parole, suoni suggeriti da Valerio Magrelli  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino. Musiche presentate da Luca Della Libera. Musiche di L. van Beethoven - P. Hindemith - M. Revel - E. Grieg  
**10,30** L'Inferno di Dante. 29° canto  
**11,10** Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio. Un programma di Piero Rattalino. Regie di Marie Grazia Cavegnino. 4ª tresa.  
**11,45** Giornale Radio Tre  
**Spaziomattino.** Taccuino cultura  
**12** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di Fioralie Lozzi  
**12,30** Opera Festival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luce Pellegriani e Roberto Staccioli  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Degli studi di Firenze. Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andraa Lodovici e Alberto Battisti. M. Beikirev: Ouverture su tre temi russi (The Philharmonia Orchestra dir. Y. Svetlanov) (Hyperion CDA-66586) ♦ L. van Beethoven: Fantasia per pianoforte op. 77 (Sol. E. Fischer) (Orfeo C-270921-B) ♦ A. Corelli: Sonata per archi op. 3 (J. Lindberg, tiorba - The Purcell Quartet) (Chandos CHAN-0526) ♦ G. Mehlert: Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestre «Resurrezioni» (K. Laki, sopr.; F. Quivar, msopr. - Cori della Radio di Colonia e Stoccarda - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. G. Bartini) (EMI CDS-7-54384-2)  
**15** Le storie della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di Massimo Ammaniti e Nino Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 9ª puntata: «A. Freud: Bambini senza famiglie» (Raiplay)  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera  
**18** Alfabeti sonori. «La nuova frontiera della musica». A cura di Riccardo Griani  
**18,25** Qantara. «Popoli e culture dall'Islam». Da un'idea di Igor Man. Un programma a cura di Michela Guinuelli condotto da Kheled Foued Allem  
**18,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Penarase presentano Palomar. Un programma di Daniele Racine  
**17,30** Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Ceclini  
**18,15** Terza pagina. Quotidiano di cultura  
**18,45** Giornale Radio Tre  
**Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estere del GR 3 - Meteo  
**19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Educazione linguistica. Esperienze integrate di educazione musicale, artistica e linguistica  
**19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. Il Milona: paesi e musiche d'oggi. Un programma di Michele Dall'Ongero  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**Fatti e commenti del giorno - Meteo**  
**21** Dagli studi di Milano. Rediotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergero. Regia di Fabrizio Boiardi  
**Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93 della Rai. **Concerto inaugurale.** Direttore Vladimir Delman. Soprano Cristina Rubin. Mezzosoprano Chang Hyun Joo. Baritono Giorgio Surjan. L. van Beethoven: Cantata (parla) in morte dell'imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestre ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano dalla Rai - M° del Coro Giovanni Andreoli  
**22,30** Aize il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borelli, Giulio Mercon e Monica Nonno  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**GR 3. Spazio-notte**  
**23,35** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE

**"Bevi, bevi... tanto c'è Lines!"**

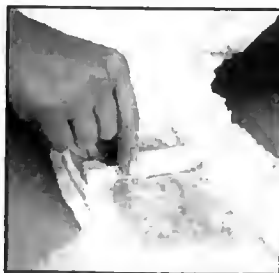
**Le Specialità**

**Lines**

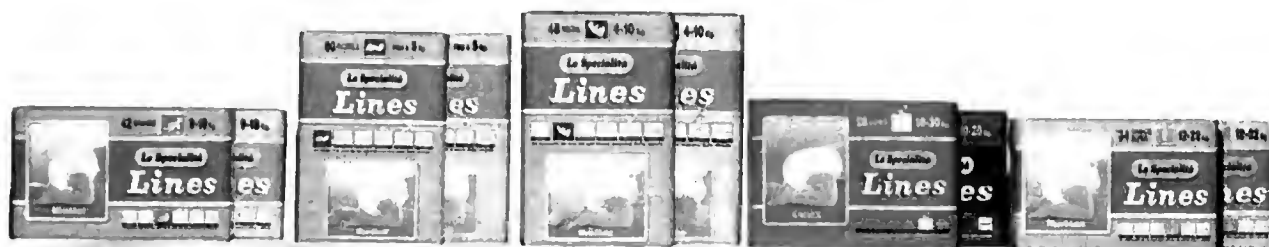
**L'ASCIUTTO CHE SI VEDE!**

LA PROVA GESSETTO LO DIMOSTRA

Versiamo dell'acqua colorata di azzurro (280 ml corrispondenti a 120 ml di pipì) su un pannolino "Primi Passi" delle "Specialità Lines" e una piccola goccia fuori. Dopo alcuni minuti prendiamo due normali gessetti da lavagna (che sono di natura sensibilissimi all'umidità) e ne passiamo uno sulla



goccia e l'altro sul pannolino: quello passato sulla goccia l'assorbirà tutta subito, mentre quello passato sul filtrante del pannolino non rileverà traccia di umido. *Questo è l'asciutto che si vede delle "Specialità Lines": i pannolini nati per sfidare in ogni fase della crescita la sete più grande e le pipì più lunghe!*



**NUOVE CONFEZIONI SALVASPAZIO IN PLASTICA**



## STEREORAI

- 13,20** **Stereoplù.** Con Nino Mazarino, Lucia Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitala e Alex Alongi
- 14** **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 18,15** **Dediche e richieste, plnl**
- 17** **GR 1 Cercalavoro giovani**
- 18,40** **Il trovamulca**
- 18,58** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio**
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli**
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio**
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Agglomeramenti**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19** **GR 2 Agglomeramenti**
- 18,07-18,33** **Hit Parade**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22** **GR 2 Agglomeramenti**
- 20,31** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07** **Musica per voi**
- 21,31** **GR 2 per voi / 21,37 Diaconovità**
- 22,03** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,04** **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 24** **Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini**
- 5,42** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura**
- Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

**Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57**

**16,57 18,56 20,57 22,57**

**Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26**

**15,27 18,27 19,26 21,27 22,27**

**Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42**

**Regione 12,24 14,24 14,54**

**Notturno italiano-Stereoral 0,30 5,42**

**Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37**

**16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05**

**22,01**

## Regionali

**VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10** La voix de la Vallée.

**14,15** Programmi regionali.

**17 GR flash**

**TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

**TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Notizie. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.

**SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

## Sender Bozen

**7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten.

**8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 18,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.

**8,45** Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon.

**7,45** Musik bis echt mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

**8,05** Der Herz-Express

**8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Wfh.).

**10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Chormusik.

**16,15** Italienisch im Alltags. **16,30** Musikparade.

**17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorstellung. **20** Südtiroler Leinwandspielbühnen im Hörfunk: «Die Geisterbraut». Ein Lustspiel von Hannes Bauer in einer Aufführung der Theaterbühne des Kulturkreises Langstain. **21,58-22,01** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

**7-13-19** Radijski dnevnik.

**8-10-14-17** Kratka poročila.

**7,20** DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **17,25** Kalendar - **17,30** Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 52. del. **11,45** Kantavtorij in šansonje. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Večer slovenske perle v Fintzerjevem domu na Opčinah. Oktet Vrtina iz Nove Gorice: umetniški vodja Alenka Saksida. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvigljena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Znak zbor Audite nova iz Staranzana, ki ga vodi G. Vlastin Quergnal, na mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **18** Četrtekova aranžanje. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.



Reporter Press

## LO ZECCHINO D'ORO SU RADIODUE

**A**nche quest'anno Radiodue trasmette in diretta da Bologna lo *Zecchino d'oro*, giunto alla trentacinquesima edizione. Radiocronista di questo affermato festival internazionale della canzone per bambini è Daniela

Preziosi. *Pomeriggio insieme* si collega con lo *Zecchino d'oro* giovedì 26, alle 16,15, e venerdì 27 alle 16,05; mentre i collegamenti di sabato 28 (ore 16,30) e domenica 29 (ore 20,40) andranno in onda su Radio Verde Rai.

## I CRITICI TV PREMIANO LA RADIO

**N**ei giorni scorsi sono stati consegnati i premi che la Nuova Aicrat ha attribuito ai protagonisti della stagione televisiva. Ma i critici tv non hanno trascurato neppure il lavoro degli interpreti e autori radiofonici, assegnando i riconoscimenti a Gianni Bisiach, che ha recentemente conclu-

so il suo ciclo a *Radio anch'io*; a Riccardo Tortora, autore fra l'altro di *Marleen*, uno sceneggiato trasmesso all'interno del *Paginone*; ad Alessandro Bergonzoni, protagonista in più occasioni della «striscia comica» di Radiodue, e all'attrice Pamela Villosi, per le sue interpretazioni di prosa.

## RIPRENDE LA STAGIONE DELL'ORCHESTRA RAI DI MILANO

**C**on due composizioni di Beethoven e Anton Bruckner si apre la Stagione sinfonica pubblica della Rai di Milano: il concerto inaugurale, trasmesso da Radiotre giovedì alle 21, vede sul podio il maestro Vladimir Delman, direttore stabile dell'Orchestra sinfonica milanese (nella foto). Il brano che apre la sera-

ta, alla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, è la *Cantata in morte dell'imperatore Giuseppe II* di Beethoven, una delle opere giovanili del grande musicista composta a Vienna nel 1790, nella quale celebra, in perfetta chiave musicale, il mito settecentesco del sovrano illuminato. Il secondo brano è la *Sinfonia n. 9* che Bruckner compose, lasciandola incompiuta, nel 1889, pochi anni prima della morte.





# GAGGIA e Splendid

## CAFFÈ ESPRESSO AD ARTE



PARTICOLARE DEL QUADRO "L'AROMA" DI MARIO SCHIFANO



SPLINDID ESPRESSOCASA E GAGGIA: COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

**6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro giorno. Con P. Calabrese  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** GR 1 lavoro  
**7,40** Come la pensano loro. Di G. Rizzuto  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**8,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 316027  
**9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Conduce Alfredo Pieroni. Telef. n. (06) 3226514. Realizza: di Giancarlo Terribili  
**10** GR 1 flash - Meteo  
**10,30** InOnda. Programma di C. Raspolini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30  
**11** GR 1 Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30  
**11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» - «Rotocalco per tutti»  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,06** In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano Senti la montagna  
**12,36** RadioUnoclip  
**12,50** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Mateo  
**13,20** Itinerari. Settimanale turistico del GR 1  
**13,30** Alla ricerca dell'italiano perduto  
**13,52** La diligenza. Di Osvaldo Bavilacqua  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,30** Staera dove. Fuori o a casa. Di G. Neri  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 3612203  
**15,36** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203  
**16** Il Paginone. Rotocalco a onore di Giuseppe Neri. Librodiscoteca - Corpo 10  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti vari e processi. Di P. Bucchi. 14° ep.  
**17,27** Viaggio nella fantasia: la musica applicata  
**17,58** Mondo Camion  
**18,06** Radicchio. Regia di A. Buscaglia  
**18,30** Meglio soli o accompagnati?  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** GR 1 Sport presenta MondoMotori. A cura di Dario Brugnoli  
**19,30** Ascolta, si fa sera. Di Gian Paolo Favero  
**19,35** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni  
**19,40** Musicaette. Programma di S. Macrino  
**20,05** Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Raccontate da U. Lo Preati a G. Poliziano. Programma di L. Lambartini  
**20,20** Parole e poesie: Eugenio Montale  
**20,30** Invito al Concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** In contemporanea con Stereora. 8° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-93. In coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Tiziano Severini. Soprano Mariella Devia. Contralto Bernadette Manca di Nissa. Tenore Rockwell Blake. Baritone Lucio Gallo. G. Rossini: La Cenerentola, sinfonia - L'occasione fa il ladro, aria di Alberto: «Il tuo rigore insano» - Tancredi, atto I, aria di Tancredi: «Di tanti palpiti» - Il Barbiere di Siviglia, atto I, aria di Figaro: «Largo al factotum della città» - Samiramide, atto I, aria di Semiramide: «Bel raggio lusinghiero» - Il Barbiere di Siviglia, sinfonia - Tancredi, atto I, duetto di Ardena e Tancredi: «L'aura che intorno spiri» - Il Barbiere di Siviglia, atto I, duetto di Figaro e Almaviva: «All'idea di quel metallo» - La donna del lago, atto II, aria di Adèle: «Oh fiamma soave» - Le Comte Ory, atto I, aria di Adèle: «En proie à la tristesse» - Guglielmo Tell, sinfonia. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai  
**22,54** Bolmare  
**22,59** Oggi al Parlamento  
**23,10** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,19** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6-7,28** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti dal mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino  
**6,03** Titoli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,30** GR 2 Radiomettino - 1° edizione - Meteo  
**8** Il guato della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone  
**8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca  
**8,30** GR 2 Radiomettino - 2° edizione - Meteo  
**8,46** Voci Indiscrete. Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 24° puntata. Con Massimo Lanzetta, Alfredo Paa, Maria Sardone, Marzia Ubaldi, Alberto Bernacchia, Alfredo Papa, Antonio Angriano, Rosaria Da Cicco, Emilio Salvatore. Regia di Ida Bassignano  
**9,07** A video spento. Radiovisioni a cura di Aldo Graas  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**9,46** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**9,49** Taglio di Terza. Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali  
**10,14** Le patate bollite. Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi  
**10,31** Dagli studi di Via Asiago in Roma Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Reattuccia. Regia di Leo Antinazzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR ragione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1° edizione - Meteo  
**12,50** Luciano Rispoli presenta Il signor Bonalleggera. Varie tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2° edizione  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Un grande avvenire dietro le spalle. Di e con Vittorio Gassman. Lettura integrale diretta da Luciano Lucignani  
**15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare  
**15,45** Il guato della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**15,48** Pomeriggio Insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Praziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Cimminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Roasi. Regia di Francesca Romana Leonardi  
**16,05** Collegamenti in diretta con Lo Zecchino d'oro  
**18,30** GR 2 Notizie  
**18,32** Il gusto della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**18,35** Appassionata. La grande musica a Radiodue, in redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di E. Pappalardo  
**19,30** GR 2 Rediosera - Meteo  
**19,55** Questa o quella. Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Mateida Viola e Franca Lombardi  
**20,30** Dentro la sera: inquietudini e speranza. Maurizio Clampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Claman Castellan. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma  
**22,19** Panorama parlamentare  
**22,30** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,41** Questa o quella. Musiche senza tempo  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

**6** Praludio. Musiche scelte da L. Polsini  
**6,45** Giornale Radio Tra. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da John Wylea. Telefonare al n. (06) 3612241  
**8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio  
**8,45** Giornale Radio Tre  
**9** Concerto del mattino Musiche presentate da Luca Della Libera. A. Schoenberg: Vorklärte Nacht op. 4 ♦ J. S. Bach: «Gott sei mit dir allerbester Zeit» (Actus Tragicus), cantata per soli, coro, orchestra BWV 106 ♦ F. Chopin: Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65 ♦ C. Monteverdi: «Ninfa che scalza il piede», madrigale  
**10,30** L'Inferno di Dante. Raccontato e letto da Vittorio Sermonetti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 30° canto  
**11,10** Chopin a Varavia: la giovinezza di un genio. Un programma di Piero Rattalino. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5° trasm.  
**11,45** Giornale Radio Tre  
**12** Spaziomattino. Taccuino cultura  
**12,30** Meridiana. Musica, storie e brevi incontri. Un programma a cura di Fiorilla Lozzi  
**12,30** OperaFestival. Viaggi, incontri e notizie dal palcoscenico di ieri a oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. Marilyn Horne Story, raccontata da Gina Guandalini  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** Dagli studi di Firenze. Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici e Alberto Battisti. G. Rossini: Quartetto «La promenade» - Duetto «La promenade sur l'eau» (Le Lied Quartet - C. Ivaldi, pt.) (Arion ARN-68194) ♦ I. Moscheles: Due studi per pianoforte dall'op. 95 (Sol. N. Lee) (Arion ARN-68176) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 36 (I Wiener Symphoniker dir. H. von Karajan) (Orfeo C-275921-B)  
**15** Le storie della psicoanalisi. Un programma di Caterina Cardona. Consulenza scientifica di M. Ammaniti e N. Dazzi. Regia di Gianfranco Giagni. Una produzione Rai-Istituto dell'Enciclopedia Italiana. 10° puntata: «M. Klein; Richard» (Replica)  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestra sul mondo. Assegna della stampa astra  
**16** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Gisgni  
**16,45** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rosalea Panarese presentano Palomar. Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Benclenga, F. Colesanti, A. Farrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti  
**17,30** Scatola sonora (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini  
**18,15** Tarza pagina. Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesatti. In redazione Monica D'Ottavio e Martina Forti  
**18,45** Giornale Radio Tre - Panorama sindacale. Settimanale del GR3 - Meteo  
**19,15** DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione presentano «La scuola si aggiorna». Educazione linguistica. Educazione linguistica e socializzazione  
**19,45** Scatola sonora (II parte). A cura di Paola Damiani. «Risonanze». Musica nuova da Milano. Un programma di Alessandro Marchiorre. Realizzazione di Fabrizia Bolardi  
**20,45** Giornale Radio Tre  
**21** Fatti e commenti del giorno - Meteo  
**21** Dagli studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Silvia Bergaro. Regia di Fabrizia Bolardi  
**22,30** Club d'ascolto. A cura di Guido Salvati. J. S. Bach: Partita n. 1 in al bemolle maggiore per clavicembalo BWV 825. Partecipa Emilia Fadini (un programma RTSI)  
**23,15** Alza il volume. Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Boralia, Giulio Marcon e Monica Nonno  
**23,35** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**23,58** GR 3. Spazio-notte  
**23,58** Il racconto della sera. Di G. Vincenzini  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

# PARMIGIANO-REGGIANO

Come riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Certo, molti già lo sanno: basta assaggiarlo, subito si sente che è tutto naturale, fatto di latte senza conservanti né coloranti, e non è da tutti. E poi solo lui è così buono, leggero e digeribile, infatti anche in cucina, pochi si accontentano di qualcosa di meno. E prima di assaggiarlo, come fai a riconoscere il Parmigiano-Reggiano? Semplice, basta guardarlo: il suo marchio a puntini è inconfondibile.

**Tanti punti  
di differenza.**



## STEREORAI

- 13,20** Stereoplù. Con Nino Mazzarino, Lucia-na Blondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 14** Myriam si sveglia e mezzogiorno
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 Stereoral**
- 16** GR 1 Panorama / 16,15 Dediche e richieste, plini / 17 GR 1 Cinema, teatro Il trovamusic
- 18,40** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,15** GR 1 Sport presenta MondoMotori
- 19,30** Classico. Tra secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 GR 1 Stereoral
- 21,04** In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)
- 22,54** Planet rock. Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 23,07** Ondaverde
- 23,10** GR 1 - ultima edizione - Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
- 5,42** Ondeverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
- 13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33 I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** Musica per voi / 14,31 Meteo
- 15,31** GR 2 per voi
- 16-19,30** Spazio due. In studio Cinzia Donati con Filippo Firlì
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 16,07-16,33 I magnifici dieci**
- 16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti**
- 18,07-18,33 Hit Parade**
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,56** Spazio due. In studio Roberto Rapsani Dandolo con Giovanni Grimaldi
- 20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** I magnifici dieci
- 21** GR 2 - Le notizie quando vuoi
- 21,07** Musica per voi
- 21,31** GR 2 per voi / 21,37 Disconovità
- 22,03** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 Radionotte - Meteo
- 23** GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo
- 23,04** Spazio due. Musica classica. In studio Francesco Maria Marcucci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebacchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musica di un giorno nuovo. Conduce Marco lafrata
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari italiani: alle ore 1,2,3,4,5; In Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; In tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare Informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADA. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 23,07

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 18,27 19,26 21,27 22,27

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,42

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flesh.

**TRENTINO-ALTO ADIGE** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**DE TRASMISIONS** DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Notizie. 19,05-19,30 Del crapes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschlussand «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.

8,05 Fröhlich unterwegs.

8,45 Zwe Fiedin, a Klempfn. e Meurerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11 Auf'spielt und gungen. «Übern Kechars». 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Mord hintert. Ludentich. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleiben. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvor-schau. 20 Musikpenoreme. Schwerpunkte des Südtiroler Musikgeschehens. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Des Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kretke poročila.

7,20 DOBRRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolerder - (7,30) Prevljca. 8,10 Razglednice iz Spanije. 8,35 Slovenske lehe glasbe. 9,15 Pami nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprte knjige. Ivo Andrić: «Most na Drini». 53. del. 11,45 Kentavtorij in sanonij. 12 e 13,20 Holo, dober dan! Tu 362875 (1. e 2. dell. 14,10 Otroški kotiček: «Ene raana - ene smešne». 14,30 Kravne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Orkestralna glasba. 15,30 Mledi val. 17,10 Mi in gleebe. Glasbene kronike s Hrveškega. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralne glasbe. 19,20 Spored ze naslednji den.



## GIOVINEZZA E GENIO DI CHOPIN

Dal lunedì al venerdì, alle 11,10 su Radiotre, per trenta puntate, va in onda *Chopin a Varsavia: la giovinezza di un genio*, un programma di Piero Rattalino, regia di Maria Grazia Cavagnino. Uno dei maggiori esperti nel settore pianistico, Rattalino insegna al Conservatorio di Milano e, per diversi anni, è stato direttore artistico del Teatro Regio di Torino. Autore di libri sulla storia del pianoforte e sui compositori, ha scritto un'opera anche su Chopin, da cui è stato tratto lo spunto per questa trasmissione. «Si ritiene di solito», sottolinea Rattalino, «che la produzione giovanile di Chopin rappresenti il background di un artista che comincia a diventare

veramente grande a Vienna nel 1831 e che lo diventa definitivamente a Parigi. La produzione giovanile, cioè quella di Varsavia, è invece indirizzata verso una professione, quella del pianista-compositore Biedermeyer e, in prospettiva, del creatore di melodrammi, che venne poi abbandonata. In questa prospettiva le opere giovanili di Chopin vivono di vita autonoma e rappresentano il culmine di quell'esperienza storica, alternativa alla classicità, che si vuol definire con il termine Biedermeyer. Il ciclo di Radiotre intende far conoscere, nella loro interezza, le composizioni di Varsavia e metterle in rapporto con le creazioni dei compositori contemporanei».

## OMAGGIO A ROSSINI CON MARIELLA DEVIA

Ancora un omaggio a Gioacchino Rossini, prima che si concluda l'anno bicentenario della nascita. Questa volta arriva da Torino, dove il consueto concerto del venerdì della Stagione sinfonica della Rai (Radiouno e Stereouno, ore 21,04) è interamente dedicato a una serie di celebri brani lirici del compositore pesarese, interpretati da un gruppo di cantanti di primo piano, tra cui spicca il soprano

Mariella Devia, nella foto. L'Orchestra della Rai di Torino è diretta dal maestro Tiziano Severini e il ricco programma (preceduto, come sempre, da *Invito al concerto* alle 20,30) prevede fra l'altro brani dal *Barbiere di Siviglia*, dalla *Semiramide*, da *Le Comte Ory*, da *Tancredi*, ecc. La serata, aperta dalla sinfonia della *Cenerentola*, verrà conclusa da un'altra famosa sinfonia, quella del *Guglielmo Tell*.



Marcello Mercantini





## VOLERSI BENE: UN SENTIMENTO DA METTERE IN MOSTRA.

I BACI PERUGINA invitano tutti gli italiani a "I mille modi di volersi bene". Grazie a questa iniziativa avrete la possibilità di dar forma a questo sentimento nel modo che più vi piace. Potete scegliere tra una poesia, una canzone, una fotografia, un audiovisivo o un'opera figurativa. Tra tutti i lavori che invierete, una speciale giuria composta da famosi personaggi dello spettacolo, che del volersi bene hanno fatto la loro bandiera, sceglieranno le opere che meglio trasmettono questo sentimento. Le vostre opere saranno poi esposte in una importante mostra appositamente realizzata: protagoniste insieme ai BACI del modo più dolce e immediato di esprimere l'affetto. Oltre a un momento di festa, questa grande iniziativa dei BACI, sarà l'occasione per premiarvi con un originale gioiello d'oro. E allora... tutti all'opera! Mettetevi in mostra! A partire dal 1° settembre 1992, potrete partecipare a questo fantastico evento.



**Baci**  
PERUGINA

Ogni "artista" potrà partecipare con una sola opera e all'interno di una sola sezione. Per le arti figurative: potrete dipingere, disegnare (cm. 70x100) o scolpire (base cm. 50x50, altezza cm. 80, peso kg. 25). Per la musica: potrete cantare o anche solo suonare per 5 minuti massimo. Inviate nastri professionali (o audiocassette) con i vostri brani. Per la poesia: scrivete parole d'affetto, ma non più di 2000 battute. Per la fotografia: impressionate le vostre immagini del volersi bene e inviate una stampa (f.to cm. 30x40) e un negativo. Per gli audiovisivi: girate il vostro video... con affetto e inviate una cassetta VHS che non superi i 10 minuti. E non dimenticate di indicare sul pacco la sezione a cui partecipare! Inviate le vostre opere presso: BACI PERUGINA "I mille modi di volersi bene" - I.D. Via Della Chimica, 15 - 20040 Caponago (MI) entro il giorno 15 dicembre 1992.

N.B. Le opere non verranno restituite e l'invio è a carico del mittente.

# RADIO UNO

- 6** GR 1 buongiorno  
**6,11** Oggi è un altro globo. DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese  
**6,40** Bolmare  
**6,45** Ieri al Parlamento  
**7** GR 1  
**7,20** GR regione  
**7,30** Qui parla il Sud  
**7,40** GR 1 Scienza. A cura di Luciano Lombardi  
**8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo  
**6,30** GR 1 Speciale  
**8,40** Chi sogna chi chi sogna che. Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertolotti. Tel. al n. (06) 31 6027  
**9** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier  
**10,15** Black out. Di Enrico Velme. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
**11** Il documentario di Spazio aperto  
**11,15** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali dal mio tipo  
**11,45** Cineteatro. Di Gigliola Fentoni  
**12** GR 1 flash - Meteo  
**12,53** Tra poco STEREOAI  
**13** GR 1 - Meteo  
**13,20** Estrazioni del Lotto  
**13,25** Sempre... di sabato. A cura di Maria Alberte Viviani. Testi di Renuccio Bestoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana  
**14** GR 1 flash - Meteo  
**14,06** Oggiavvenne  
**14,30** Stasera (a domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Cesciario. Realizzazione di Maurizio Urbini  
**15** GR 1 business  
**15,03** Sportello aperto a Radiouno. «E' il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini  
**15,33** Habitat, l'uomo e l'ambiente. Settimanale per l'uomo e l'ambiente, a cura di Carla Ghelli  
**15,54** RadioUnoclip  
**16** Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier  
**17** GR 1 flash - Meteo  
**17,04** Il sonno della ragione. Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaola Bucchi. 15° episodio  
**17,30** Autoradio. A cura di Lino Matti. Con Cleudio Nobis e Tommaso Tommasi  
**18** Un salto nello spot. Programma di Carlo Climenti  
**18,15** Il cuore. Programma di Olindo Fameli  
**18,30** Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi  
**19** GR 1 Sera - Meteo  
**19,15** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero  
**19,20** Adeaso musica 1. Con Leda Palma  
**19,55** Black out. Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi  
**20,33** Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabeilo. Realizzazione di Luciano Pasquini  
**21** GR 1 flash - Meteo  
**21,04** Dottore, buona sera. Programma di Luciano Sterpellone  
**21,30** Giallo sera  
**22** Adeaso musica 2  
**22,22** Teatrino. Rodolfo Valentino. Radiodramma e regia di Maria Luisa Bigai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)  
**22,52** Bolmare  
**23** GR 1 - ultima edizione - Meteo  
**23,09** In diretta da Radiouno La telefonata  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO DUE

- 6-7,19** Fine settimana di Radiodue. Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti  
**6,03** Tilioli GR 2  
**6,30** GR 2 Primomattino  
**7,19** Parola di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini  
**7,30** GR 2 Radlomattino - 1ª edizione - Meteo  
**8** Giocata con noi. 1 X 2 alla radio  
**8,05** Il guato della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**8,08** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da G. De Luca  
**8,30** GR 2 Radlomattino - 2ª edizione - Meteo  
**8,46** So anch'io la virtù magica. Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chierre  
**9,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**9,33** Settimanale. Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone  
**10** GR 2 Agricoltura. A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2  
**10,25** Fine settimana di Radiodue. Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante  
**11** Il guato della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**11,03** Hit Parade. Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi  
**11,30** GR 2 Notizie  
**12,10** GR regione - Ondaverde  
**12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo  
**12,50** Hit Parade  
**13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione  
**14,15** Programmi regionali  
**15** Un ebreo polacco in Iraq. Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper  
**15,30** GR 2 Europa. A cura Redazione Esteri del GR 2  
**15,45** Bolmare  
**15,50** Il guato della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**15,53** Hit Parade  
**16,10** Radiodue festival: Di a de in con su per tra fra. La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti  
**16,30** GR 2 Notizie - Meteo  
**16,36** Estrazioni del Lotto  
**16,41** Speciale GR 2. Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2  
**16,56** Mille e una canzone. Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini  
**17,30** GR 2 Notizie  
**17,32** Invito a teatro. La promessa. Tre atti di Aleksiej Arbuzov. Traduzione di Gerardo Guerrieri. Lika: Anna Maria Guarnieri; Leonid: Giancarlo Giannini; Maret: Giulio Brogi; Lo speaker: Ezio Busso. Musica originale di Bruno Nicolè. Regia teatrale di Valerio Zurlini. Ripresa radiofonica di Dante Ralteri  
**19,10** Nell'intervallo (ore 18,38 circa):  
**GR 2 Notizie**  
**19,10** Insieme musicale  
**19,30** GR 2 Radiosera - Meteo  
**19,55** Radiodue aera jazz. Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padule, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballarà e Vittorio Franchini. In collab. con la Rai-Corporation di New York. Realizz. di Enzo Lamoni  
**21** Programma di sala. A cura di Lorenzo Chiera, con Lucia Rosci. Guida all'ascolto del Concerto  
**21,10** Concerto Sinfonico. Dell'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93. Direttore Sergio Comissiona. Violinista Domenico Nardò. F. Schubert: Die Zauberharfe: Ouverture op. 26 — Concerto in re maggiore per violino e orchestra «Konzertstück» — Rondò in la maggiore per violino e orchestra — Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande»: Andante allegro me non troppo - Andante con moto - Scherzo allegro vivace - Finale allegro vivace. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai  
**22,43** GR 2 Radionotte - Meteo  
**22,54** Il guato della forma del parmigiano. Di e con Toni Garrani. Regia di F. Anzalone  
**22,57** Confidenziale  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

# RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Luigi Polini  
**6,45** Giornale Radio Tra. Primo mattino  
**7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira  
**7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da John Wyles. Telefonare al n. (06) 361 22 41  
**8,30** Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni suggeriti da Valerio Magrelli. A cura di Elisabetta Di Pietrentonio  
**8,45** Giornale Radio Tra  
**9** Radiotra suite. Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Marina Fabbri  
**11,45** Giornale Radio Tre  
**Spaziomattino.** Taccuino cultura  
**12** Radiotra suite (II parte)  
**Dal Teatro Filarmonico di Verona. Racconti del pianista Fabio Bidini, III classificato al Concorso Internazionale Busoni 1992.** L. van Beethoven: Sonata in fa minore op. 57 «Appassionata» ♦ F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 — Polacca fantasia op. 81 — Ballata n. 4 in fa minore op. 52 ♦ F. Busoni: Dieci variazioni su un preludio di Chopin ♦ S. Rachmaninov: Studio op. 33 n. 7 ♦ F. Liszt: Studio n. 12 «Chasse neige» (Registrazione effettuata il 7/9/1992)  
**13,45** Giornale Radio Tre - Meteo  
**14,05** La parola e la maschera: «Drammaturgia su commissione». Opere presentate al Festival delle Ville Tuscolane 1992. L. Cenci di Giuseppe Manfredi. Con Pamela Villoria e Roberto Herlitzka. Edizione radiofonica di Carlo Pasquini  
**15,45** Giornale Radio Tre flash. Finestre sul mondo. Rassegna della stampa estera  
**16** I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. 4ª puntata: «Dall'Etiopia al Canada passando per l'Italia» di Paolo Morawski  
**16,45** Concerti jazz. Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica «Rumori Mediterranei. Enrico Pieranunzi - Paul Motion Duo»  
**18,12** Libri novità  
**18,25** Giornale Radio Tre  
**Osservatorio finanziario.** Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari  
**- Meteo**  
**18,55** Degli Studi di Milano. Radiotre suite. A cura di Stefano Geraci. In studio Silvie Bergero. Regia di Fabrizia Boiardi  
**19** Stagione lirica Euroradio 1992-'93. In collegamento diretto dal Covent Garden di Londra. La donna senz'ombra. Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. L'imperatrice: Anna Tomowa-Sintow; La moglie del tintore: Gwyneth Jones; Barak: Franz Grundheber; L'imperatore: Paul Frey; La nutrice: Jane Henschel; Il messo degli spiriti: Robert Heyward; Il guardiano della soglia del tempio: Judith Howarth; L'apparizione di un giovanotto: Peter Bronder; La voce del falcone: Jacquelyn Fuglie; Una voce dall'alto: Gillian Knight; il monocolor: Daniel Washington; il moncherino: Roderick Earle; il gobbo: Anthony Roden. Direttore Bernard Haitink. Orchestra e Coro della Royal Opera House. M° del Coro Terry Griffiths. Regia di David Hockney  
**Nell'intervallo (ore 20,05 circa):**  
**Giornale Radio Tre**  
**Fatti e commenti del giorno - Meteo**  
**23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte  
**GR 3. Spazio-notte**  
**23,35** Pagine da... La scoperta di Milano. Di Giovanni Guareschi. Letture e regia di Vito Molinari  
**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo Italiano

**LA COOP SEI TU.**

**IN TUTTI I SUPERMERCATI E IPERMERCATI COOP**



## STEREORAI

- 13,20** **Stereoplù.** Con Nino Mazzerino, Luciana Boni, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
- 15** **Stereo Hit: «Top 20»**
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Stereoral**
- 16,37** **Dediche e richieste, plini**
- 18,30** **La Testata** Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
- 18,56** **Ondaverde**
- 19** **GR 1 Sera - Meteo**
- 19,15** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
- 20,30** **GR 1 Stereoral**
- 21** **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
- 21,30** **GR 1 Stereoral**
- 22,57** **Ondeverde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **Musica e notizia per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
- 5,42** **Ondaverde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

## RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
- 13-14-15** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 13,07-13,33** **I magnifici dieci**
- 13,30-14,30-15,30** **GR 2 Aggiornamenti**
- 14,07** **Musica per voi / 14,31 Meteo**
- 15,31** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** **Fine settimana.** In studio Ciella Bendandi con Ivo Callendo
- 16-17-18** **GR 2 - La notizia quando vuoi**
- 16,07-16,33** **I magnifici dieci**
- 16,30** **Collegamenti in diretta con Lo Zecchino d'oro**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,56-23,58** **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
- 20,30-21,30-22** **GR 2 Aggiornamenti**
- 20,31** **I magnifici dieci**
- 21** **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
- 21,07-21,42** **Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi**
- 21,37** **Disconovità / 22,03 All time Parade**
- 22,40** **Ondaverde**
- 22,43** **GR 2 Radionotte - Meteo**
- 23** **GR 2 - ultime notizie / 23,03 Meteo**
- 23,30** **Musica dance - Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Stereoral**

## NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde **NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dell'Italia** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 1, 06, 2, 06, 3, 06, 4, 06, 5, 06; in tedesco: alle ore 1, 09, 2, 09, 3, 09, 4, 09, 5, 09

## ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

**Radiouno** 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

**Radiodue** 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 18,12 19,26 22,40

**Radiotre** 6,42 8,42 11,42 18,22

**Regione** 12,24 14,24 14,54

**Notturno italiano-Stereoral** 0,30 5,42

**Radio Verde Rai** 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 21,05 22,01

## Regionali

**VALLE D'AOSTA.** 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

**TRASMISIONI DI RUINEDA LADINA.** 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

**15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.

**SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

**SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

## Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 8,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Roman im Hörbild (Whg.). 9,30 Schallack-Souvenir. 10,05 An Eisack. Etsch und Rienz. 10,30 Sonne ins Leben. 11 P. S. - Pater's Spezialitäten. 12,30-13,40 Mittagsgesetz. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. 18,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. 18 Das Liederbuch. 18,45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 9. Folge: «Romanische Plastik und das Marporportal von Schloss Tirol». 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirol lach lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21,01 Leise erklingt Musik. 21,58-22,01 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

## Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratkoporočila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,26) Kolar - (7,30) Pravičica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Koncert v Avditoriju Muzeja Revoitella. 11,30 Odprta knjiga I. Andrič: «Most na Drini». 54. in zadnji del. 11,45 Kantevtorji in šansonjari. 12 Krajevne stvarnosti: Ta rožanaki glas - Oddaja iz Rezič. nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nadiški zvon. 15 Duh časa in čar odra v spomlnih J. Gabiča. 18,30 Glasba za vse okusa. 18 Skozi tancico molka. 18,20 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Koncert nagajencev. 18 Adam, kje si? E. Kocbek in njegov čas: pogleda iz biografije. 4. oddaja: «Darežljivo pesmi». 18,30 Jazz. 19,20 Spored za naslednji dan.



Marcello Mancanni (2)

## IL DELITTO DI BEATRICE CENCI

Quattro appuntamenti con il teatro italiano di oggi nel ciclo *La parola e la maschera* (Radiotre, ogni sabato alle 14,05), dedicato alle quattro novità presentate l'estate scorsa al Festival delle Ville Tuscolane di Frascati. Il ciclo si apre con *L. Cenci* di Giuseppe Manfridi, un testo che ha quasi l'andamento di un processo, dedicato ovviamente alla fosca vicenda di Beatrice Cenci. Ma la protagonista del lavoro di Manfridi non è la giovane donna parricida, bensì Lucrezia, la sua matrigna, vista qui come istigatrice del delitto. Pamela Villoresi (premianta in questi giorni dai critici ra-

diotelevisi per la sua attività radiofonica) è l'efficace interprete nel ruolo di Lucrezia, affiancata da Roberto Herlitzka che è il giudice che cerca di portare alla luce i mali della famiglia Cenci. Beatrice, infine, è Giuditta del Vecchio, mentre l'edizione radiofonica è stata curata da Carlo Pasquini.

Nelle prossime settimane il ciclo prosegue con le altre tre commedie che verranno replicate nel pomeriggio della domenica successiva, e cioè *Il vizio del cielo* di Valeria Moretti, *Sognanti* di Remo Binosi e *Curva cieca* di Edoardo Erba, con la regia di Pamela Villoresi, direttrice dell'intero Festival.

## RIFLESSIONE SU LENINGRADO

L'invito a teatro (sabato, ore 17,32, Radiodue) ripropone la ripresa radiofonica di uno spettacolo di prosa allestito da Valerio Zurlini e rappresentato all'inizio degli anni Settanta: *La promessa* di Aleksiej Arbuzov con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini (nella foto) e Giulio Brogi. La commedia è ambientata a Leningrado in tre successivi momenti storici: nel primo atto, siamo nella primavera del '42, quando l'assedio della città scatena la leggendaria difesa contro l'invasore tedesco; nel secondo atto, quattro anni dopo, siamo nel vivo del dopoguerra con i

problemi della ricostruzione; e nel terzo atto, infine, al termine del '59, ci si muove sullo sfondo del XX Congresso, quello del disgelo e della consapevolezza di offrire al popolo sovietico una vita migliore.



## DIRETTA DAL COVENT GARDEN

È una favola con momenti drammatici e lirici ma a lieto fine l'opera di Richard Strauss *La donna senz'ombra*, che Radiotre trasmette in diretta sabato 28 dal Covent Garden di Londra per la stagione lirica dell'Euroradio. Composta nel 1919 (ma suggerita al musicista viennese da Hugo von Hofmannsthal già da qualche anno), *La donna senz'ombra* risente del più classico repertorio favolistico

e di leggende arabe e asiatiche, il tutto rielaborato dal librettista. È la storia di una regina che va in cerca della propria ombra (metaforicamente: la maternità): se non la trova il re suo marito diverrà di pietra. La ricerca la porterà a contatto di una povera coppia di coniugi: la donna è disposta al sacrificio, che non sarà però necessario perché il re trova il modo di «acquistare» un'ombra per sua moglie.

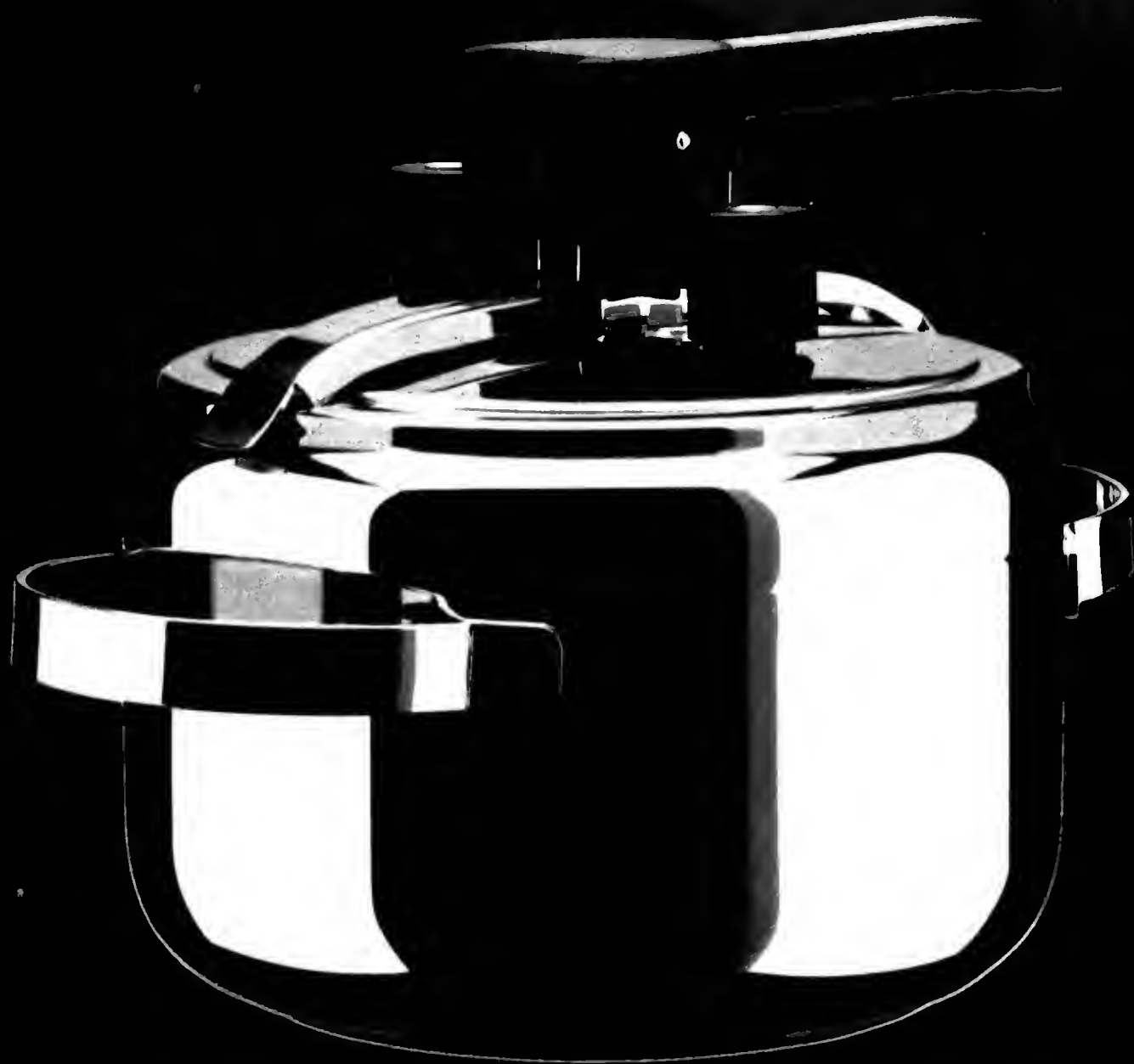


# I REGALI DI FAR FESTA\*



A COSA PENSATE QUANDO COMPERATE UN REGALO PER NATALE? CHE POCO VI IMPORTA DELLA SUA UTILITÀ. TANTO DOPO UN FORMALE, MA FALSO, RINGRAZIAMENTO DEL TIPO: "CHE BELLO", "GRAZIE" O "LO DESIDERAVO PROPRIO", FINIRÀ SUBITO FRA LE TANTE COSE INUTILI CHE INGOMBRANO LE CASE? OPPURE LO SCEGLIETE ATTENTAMENTE, DESIDERANDO CHE OGNI GIORNO, PER TANTI GIORNI, FACCIA CONTENTO CHI L'HA RICEVUTO? SE DESIDERATE CHE IL VOSTRO REGALO OLTRE CHE BELLO SIA ANCHE VERAMENTE UTILE PROVATE A PENSARE ALLA SERIE EURO SUPREME E ALLA PENTOLA A PRESSIONE ASTRAL 2 DI RE INOX AETERNUM. LA PRIMA È UNA SPECIALE SERIE DI PENTOLE CHE PERMETTERÀ DI GUSTARE I NUOVI SAPORI DELLA LEGGERISSIMA E DELICATA CUCINA

NATALE PER  
TUTTO L'ANNO



DIETETICA A VAPORE. ASTRAL 2 E' INVECE L'INNOVATIVA PENTOLA A PRESSIONE AETERNUM CHE OFFRE, GRAZIE ALLE 2 VALVOLE INTERCAMBIABILI, BEN 2 PRESSIONI DI COTTURA (UNA DELICATA, PER I PESCI E LE VERDURE, UNA PIU' FORTE, PER LE CARNI E LE COTTURE ULTRA VELOCI). ALLORA, QUANDO SCEGLIETE UN REGALO PER NATALE, PENSATE ALL'UTILE E AL BELLO. PENSATE A UNA AETERNUM. E CON LE SUE CUCINE SAPRA' FESTA, OLTRE CHE A DATTARE ANCHE OGNI ALTRO GIORNO DELL'ANNO.

**AETERNUM**

UNA GRAN BELLA UTILITA'  
IN CUCINA, NATURALMENTE.

### IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

### V CANALE / Auditorium

#### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: D. Cimarose: La belle Grece: ouverture. W. A. Mozart: Trio in si bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e violoncello. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi. A. Thomas: Hemlet: Percegez-vous fleurs. F. Chopin: Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60

► 7,30/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo etrum. Cheris Ensemble. J. Sibelius: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Quartetto Gebrieli e pf. A. Goldstone

► 8,45/A TEMPO DI MARCIA: Musiche di L. van Beethoven - L. M. Gottschalk - A. Borodln - L. Vlerne - C. Debussy - W. Welton

► 9,30/MUSICA ANTICA: G. D. Del Giovane: O Dio se vede chiero. D. Ortiz: Il re di Spagna. N. Gombert: Dezilde al cavallero. A. de Cabezón: Diferencias sobre el canto del cavallero. G. D. Del Giovane: Cingeri simo venit e giocare. D. Ortiz: Fentesia I e II e Salve Regine. Anonimo: Ay luna que reluzes - Compl. vocale e strum. Hexperion XX

► 9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI: Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra da camera - Fl. J. - P. Rampal - Orch. de Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger - Stizzoso mio stizzoso da La serva padrone - Sopr. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonyngue - Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. B. Mussumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► 10,25/PREMIO ITALIA 1959: N. Rote: Le notte di un nevrastenico - Il nevrastenico: I. Tejo; Il Commendatore: F. Albanese; Il Portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falachi; Il Cemeriere: L. Saldari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Meghini

► 11/NEEME JARVI INTERPRETA BOHUSLAV MARTINU: Sinfonie n. 5 - Orch. Bamberger Symphoniker

► 11,35/PER FLAUTO DIRITTO E PER VIOLA DA GAMBA: G. Ph. Telemann: Sonate in sol minore per flauto diritto e basso continuo - Sonata in re maggiore per viola da gamba - Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: H. Purcell: My heart is inditing - Leonhardt Consort e King's College Choir dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks. W. A. Mozart: Misse brevis in sol maggiore K. 49 - E. Mathis, sopr.; R. Lang, cont.; U. Hellmann, ten.; J. H. Rootering, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kogel - M° del Coro P. J. Weigle

► 12,40/INTERMEZZO: C. Guernieri: Denza brasilienne. G. De Macheut: Credo (dalla Messe de Nôtre Dame). L. M. Gottscheik: Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano

► 13/MUSICA A PROGRAMMA: I. Stravinski: Les noces, scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni - J. Brumeire, sopr.; S. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. Van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Quevel, pf. I - Coro e percussioni dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. C. Jenequin: Chensons e quattro voci - Compl. vocale Ensemble Clement Jenequin. C. Debussy: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Demus. F. Liszt: Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. de Paris dir. G. Solli. R. Schumann: Kinderszenen, 13 pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehte

► 15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO. Stegione Sinfonice Pubbliche 1988/89 della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. Arpista Claudia Antonelli. Flautista Andree Griminelli. W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) - Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 20-10-1989)

► 16,30/IL TRIO DI MONACO: E. Lelo: Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26

► 17/L'OPERETTA: LES SALTIMBANQUES. Operetta in tre atti. Testo e musiche di Louis Ganna. Suzanne: J. Michau; Merion: G. Molzan; Peillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Messard; Mailcorne: M. Carpenter; Le Conte des Étiquette: R. Dervaux - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

► 18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim

► 18,30/FILOMUSICA: G. Paisiello: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo. W. A. Mozart: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370. J. N. Hummel: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85. G. Verdi: Giovane d'Arco: O fatidica foresta - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. O. Respighi: Scena a notturno Galop e finele de La Boutique fantasque

► 20/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. J. Brahms: Due denze ungheresi: n. 20 in mi minore - n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masl, pf. G. F. Haendel: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

► 20,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen: Momente per soprano, 4 gruppi coreici e 13 strumenti - Sopr. M. Arroyo - Strum. I dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

► 21,30/UN ORATORIO: S. Prokofiev: Ivan il Terribile. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - I. Arkhipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. Mc Carthy

► 22,45/GEORG MUFFAT: Florilegium secundum splendidee nuptie (fascicolo 4°) - The Academy of Music dir. C. Hogwood

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J. B. Quantin - G. F. Haendel - A. Gullmant - J. Offenbach - F. Liszt - M. Mussorgski

### DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE

S'inizia con la  
*Semiramide*, di  
Rossini, il programma  
in onda lunedì 23 alle  
ore 13,30. L'aria è «Se  
la vita ancor t'è cara».

Segue «Non siate  
ritrosi» da *Così fan  
tutte*, di Mozart,  
interpretata, fra gli  
altri, dal baritono

Dietrich Fischer-Dieskau. Dalla *Sonnambula*, di Bellini,  
viene eseguita «Prendi, l'anel ti dono» e, dall'*Ernani*,  
di Verdi, «O sommo Carlo»; dalla *Madama Butterfly*,  
di Puccini, «Gettiamo a piene mani» interpretata  
da Shirley Verrett (nella foto). Si chiude con Wagner,  
*I Maestri Cantori di Norimberga*, «Morgenlich  
Leuchtend»



## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: J. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore n. 6 per archi. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. K. F. Abel: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. L. Janacek: il Maestro Halfar, per coro maschile - Marycka Magdonova, per coro maschile. F. Chopin: Polacca in mi bemolla minore op. 26 n. 2. J. Raff: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188

► 7,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikovski: Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58. F. Couperin: Sette pezzi per cembalo. O. Respighi: Fontane di Roma, poema sinfonico. C. Debussy: Réveries par pianoforte. I. Strawinski: Le chant du rossignol, poema sinfonico

► 9,30/L'ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms: Sereñata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andreas. B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

► 11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. M. Tippett: Sonata n. 2 per pianoforte. B. Britten: Spring Symphony op. 44 per soli, coro e orchestra. F. Bridge: Suite per orchestra d'archi

► 12,30/CONCERTO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT: W. A. Mozart: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 - Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 - Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

► 13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. W. A. Mozart: «Così fan tutte» - «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey, bar.; D. Fischer-Dieskau, bar. V. Bellini: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. G. Verdi: Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr. - N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar. G. Puccini: Madame Butterfly: «Gettiamo a piena man!» - M. Caballé, sopr.; S. Verrett, msopr. R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Li-gendza, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; P. Lagger, bs.

► 14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Glazunov: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per saxofoni - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oseichuk, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.

► 14,45/MUSICA ANTICA: G. Faldit: Vos que aemplantz dels corals amadors - Compl. Vocale a Strum. Hesperion XX. F. Capriola: Ricercare XIII - Lt. K. Ragosani. W. Newark: The father I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

► 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LORIN MAAZEL: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. L. Maazel - English Chamber Orchestra. G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi minore Lied der Nacht (Canto della notte) - Orch. Wiener Philharmoniker

► 17/L'OPERETTA: E. Kalman: La Principessa del Circo, selezione dall'operetta - M. Schramm e G. Lowinger, sopr.; J. Katona, R. Sohock e F. Gruber, ten.; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagan-Groll

► 17,55/INTAVOLATURA: Anonimi: Dieci Intavolature per liuto - Lt. F. Mealli

► 18,10/BUDAPEST MADRIGAL: F. J. Haydn: «Svanisce in un momento» - coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» - Madrigale «La Tempesta» per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Czifany

► 18,30/FILOMUSICA: A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. H. G. Kummer: Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. G. Bizet: Carmen: «Carmen, sur tes pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. P. Mascagni: Iris: «Oh, come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. L. Boccherini: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. I. Strawinski: Sinfonia in tre movimenti per orchestre, pianoforte e arpa - E. Donchoe, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

► 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEEME JARVI: F. Berwald: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. SOPRANO RENATA SCOTTO: F. Liszt: Sonetti del Petrarca: Pace non trovo - Pf. I. Davis. QUARTETTO TATRAI: F. J. Haydn: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'Aurora». PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: W. A. Mozart: Concerto n. 24 in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. des Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

► 21/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE: Variazioni in re maggiore sull'aria di Vincenzo Righini «Venni amore» - Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello - Variazioni su «Quant'è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di Paisiello - Pf. D. C. Müller

► 22,15/SINGAPOR: C. M. von Weber: Abu Assan, Singapoor in un atto e libretto di Franz Carl Hiemer. Revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlanti di Marco Della Chiesa. Traduzione di S. De Castrone - Abu Assan: G. Baratti; Fatima: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Mesrur: L. Palchetti; Zemrud: W. D'Eusebio; Celiff: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia M. Scaglione

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss Jr. - N. Paganini - A. Borodin

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

## ► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52. G. Ph. Tslemann: Der Schulmeister. A. Corelli: Sonata in mi minore op. 5 n. 4. N. Paganini: Capriccio n. 6 in sol minore op. 1. J. Sibelius: Sonatina n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67. O. Respighi: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra

► 7,30/DEDICATO A MARIN MARAIS: Alcide, suite sinfonica dall'opera - La sonnerie de Saint Geneviève du Mont de Paris - Suite in mi minore, per due flauti, violoncello e cembalo - Le Labyrinthe - L'Arabesque: dalla «Suite d'un gout étranger»

► 8,30/DUE SONATE: J. S. Bach: Sonata per violino e pianoforte: n. 1 in si minore BWV 1014 - n. 2 in la maggiore BWV 1015 - P. Csaba, vl.; Z. Kocsis, pf.

► 9/DUE POEMI SINFONICI DI ANTONIN DVORAK: La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - L'uomo delle acque op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

► 9,40/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103 per quattro flauti

► 10,05/LA FONTANA DI BAKSISARAI: A. Arensky: La fontana di Baksisarai per un poema di Puskin op. 46 - Sopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov

► 10,30/INCONTRO DI INTERPRETI: C. Debussy: Fêtes galantes: En sourdine - Fantoche - Clair de lune - Les Ingres - Le faune - Colloque sentimental - Trois chansons de Billis: La flûte de Pan - La Chavelure - Le tombeau des Najades - La promenade des deux amants - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pl. H. Berlioz: Les nuits d'été: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence - Au cimetière - L'île inconnue - Msopr. A. Baltsa - London Symphony Orchestra dir. J. Tate

► 11,30/DIRIGE CARLOS KLEIBER: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker

► 12,30/IL CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Sol. e dir. E. Fischer - Orch. da Camera - Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - VI A. Grumiaux - Les Solistes Romands dir. A. Gerecz

► 13/LA VARIAZIONE: F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «La ci darem la mano» per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. L. van Beethoven: Dodici variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su «Ein Mädchen oder Weibchen» da Il flauto magico di Mozart - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pl.

► 13,30/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brhms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. G. Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt Isserstedt (Reg. 1937)

► 14,10/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin: Undici Pezzi per cembalo - Clav. A. Curtis

► 14,35/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Tasso - Lamento e trionfo (poema sinfonico n. 2) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

► 15/L'OPERA LIRICA: Die Zauberflöte (Il Flauto magico). Opera in due atti K. 620, di Emanuel Schikaneder. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Sarastro: F. Crass; La Regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; 1° Sacerdote: H. Hiltan; 2° Sacerdote: M. Vantin; 3° Sacerdote: M. Rohrl; Monostatos: F. Lenz; 1° Damigella: H. Hillebrucht; 2° Damigella: C. Ahlha; 3° Damigella: S. Wagner; 1° Genio: R. Schwaiger; 2° Genio: A. Fahberg; 3° Genio: R. Kosita; 1° Armigero: J. King; 2° Armigero: M. Talvela - I Berliner Philharmoniker a Coro Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

► 17,30/DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - Münchner Klaviertrio. M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

► 18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns: Suite per orchestra op. 49. P. I. Ciaikovski: Da «Le stagioni» op. 37b per pianoforte. Maggio: nelle notti di maggio - Giugno: barcarola - Novembre: trolka - Gennaio: vicino al fuoco. G. Puccini: Turandot: «Non piangere Liù». G. Rossini: Semiramide: «Ah, la sorte ci tradi. Sì, vi sarà vendetta». B. Smetens: Due Pezzi per violino e pianoforte «Dalla mia Patria». G. Ph. Tslemann: Concerto in sol maggiore «per la Chiesa». I. Pizzetti: Tre preludi sinfonici per l'Edipo re

► 20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG: Suite lirica per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Der Wein, aria da concerto per soprano e orchestra - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez - Lulu, suite dall'opera - Sopr. M. Price - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado - Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Whun-Chung - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

► 21,30/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Org. P. Hurford. J. Rehlenberger: Cantilena, dalla Sonata n. 11 in re minore op. 148 - Org. D. Chorzempa. J. Sousa De Carvalho: Sonata in re maggiore - Org. J. Welch. V. Lubeck: Preludio e Fuga in re minore - Org. H. Walcha. J. A. Hassa: Sonata in sol minore - Org. A. Sacchetti. G. F. Hsendl: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni - Org. S. Preston - The English Concert dir. T. Pincock

► 22,30/IL '900 STORICO: L. Nono: Come una ola di furza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di E. Grieg - L. Boccherini - A. Soler - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Thalberg - F. Busoni



## IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE/Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **8/FILOMUSICA:** A. Dvorak: La mia patria, ouverture op. 62. L. Janacek: Quertatto n. 1 per archi. E. Satie: Dai Gnossiennes per pianoforte. C. Stanford: Irish Rhapsody n. 5. G. Verdi: Rigoletto: «Deh non parlare el misero». L. Otto: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

► **7,30/MUSICA A PROGRAMMA:** C. Saint-Saëns: Il carnevale dagli animali - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. C. Debussy: Dai Préludes libro I: danseuses de Delphes, Volles Les sons et les parfums, tourment dans l'air du soir, Les collines de Anacapri, Das pas sur la neige - Pff. F. Gulda. J. F. Rebel: Les éléments, suite - Tha Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

► **8,35/QUINTETTI DI LUIGI CHERUBINI:** Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5 - G. Kehr a W. Bertels, v.l.; E. Sichertmann, v.l.a.; B. Braunholz a F. Harzbruch, vc.l.

► **9/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pierlot - Orch. de Camara Jaen-Françoise Peillard - Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Bar. P. Huttanlocher - Orch. de Camara di Losanna dir. A. Jordan - (rav. di F. Boghen): Quattro sonate dal III volume - Pff. M. Crudeli - Sinfonia concertante in sol minore per due flauti a orchestra - Fl. J. J. - P. Rampal a C. Scimona - I Solisti Vaneti dir. C. Scimona

► **9,45/CONCERTINO:** Musica di A. Dvorak - L. van Beethoven - M. Ravel - E. Wolf-Ferreri

► **10,30/SU UN TEMA DI PAGANINI:** S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. Greffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► **10,55/PER CORO FEMMINILE:** Z. Kodaly: Quattro Madrigali italiani - Note sulle montagne - Coro Femminile di Győr dir. M. Szabo

► **11,30/INTORNO A WILLAERT:** A. Willaert: Mottetti e quattro voci. C. G. da Venosa: Due responsori in secondo notturno per il venerdì santo. G. Diruta: Quattro pezzi per organo. A. Gabrieli: Sento un rumor, madrigale e otto voci - Misaa brevis. A. Willaert: Cha fal alma, madrigale

► **12,55/LA CAMERATA LABACENSIS:** W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. B. Regalja - Concerto in mi bemolle maggiore per corno a orchestra K. 447 - Sol. J. Falout

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO:** C. W. Gluck: Ifigenia in Aulida: Con la mia guardia - Bs. B. Christoff. G. Donizetti: La figlia del raggazzino: Daciso dunque - Sopr. L. Aliberti. G. Puccini: Le Villi: La leggenda. Ch. Gounod: Romeo a Giulietta: Va je t'ai pardonné - K. Bettie, sopr.; P. Domingo, ten. G. Verdi: Giovanna d'Arco: Sotto una quercia parvami - Ten. P. Domingo

► **14,15/MUSICA D'INSIEME: IL QUINTETTO:** J. Brahms: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pff. E. Leonskaja e Quartetto Alban Berg: G. Pichler e G. Schulz, v.l.; T. Kakuske, v.l.e.; V. Erben, vc.

► **15/1 concerti in replica:** Della Sala Grande del Conservatorio G. Verdi I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Pierre Dervaux. Violoncellista Merlo Brunello. Organista Luigi Benedetti. E. Satie: Cinéma, entr'acte symphonique de relache. E. Lelo: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 op. 78, in do minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-8-1989)

► **18,25/UN QUINTETTO:** W. A. Mozart: Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516 - Quartetto Smetana

► **17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY:** B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto Vagh. W. A. Mozart: Quartetto in la minore K. 464 per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy

► **18,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi:** Quattro Centi gregoriani - Cappella Antiqua di Monaco Choralchole dir. K. Ruhlend

► **18,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS:** T. Morley: Tortorella. O. Gibson: Lord Salisbury's pavan. W. Byrd: Christe Redemptor. J. Jenkins: Fantasia a quattro

► **18,30/FILOMUSICA:** C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Cr. H. Baumann - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. V. Bellini: Dalia Sonnambula atto I: Perdona o mie diletta - Prendi l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pevarotti, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge. G. Verdi: Dai Don Carlo: O Carlo ascolta - Bar. C. Desideri - Orch. Sinf. di Milano della Rai P. L. Urbini. P. I. Ciaikovski: Sonate in sol maggiore per pianoforte op. 37 - Pff. M. Ponti. B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattamento per orchestra di Georg Szell) - London Symphony Orchestra dir. G. Simon

► **20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI BELA BARTÓK:** Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein - Sonate per violino solo - Vi. H. Schneberger - Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. G. Nemeth - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

► **21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo Arciduca d'Austria:** Sonata in la maggiore per clarinetto a pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit, hammerflügel. C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto a orchestra - Cler. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetani. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - K. Laister, clar.; G. Oppitz, pff.

► **22,35/IL '900 STORICO:** B. Maderna: Julliard serenade tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo studio di Fonologia di Milano della Rai e cura di M. Zuccheri a G. B. Marighi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di R. Vaughan-Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikovski - L. Janacek - J. Brahms

## IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE/Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di L. Charubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak

► **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JANINE MICHEAU. TENORE MICHEL SENECHAL. BARITONO PIERRE MOLLET: C. Debussy: L'enfant prodigue, scène lyrique per soli, coro a orchestra. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: J. Brahms: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasia su erie russa a boame per pianoforte a quattro mani - Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann per pianoforte e quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68

► **9,30/MUSICHE DI DANZA:** Musiche di H. Barloz - A. Jolivet - R. Halffter - O. Respighi

► **10,30/MUSICA OGGI:** F. Pennal: Arioso mobili, per flauto e orchestra - Memoria e varianti, per orchestre

► **11/CONCERTO DA CAMERA:** G. Mehler: Quertettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven. F. J. Haydn: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi - Consortium Classicum. R. Schumann: Bunte blätter op. 99 - Pff. S. Richter

► **12,10/UNA CANTATA:** J. S. Bach: Cantata maine seel erbt ter herren - E. Methis, aopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schralar, tan.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro Münchener Bach dir. K. Richter

► **12,30/VOCI A CONFRONTO:** G. Verdi: La forza del destino: Son giunta, La vagine degli angeli, Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dal Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. R. Strauss: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Scherzke - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann

► **13,05/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA:** J. S. Bach: Passacaglia e Fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. B. Bartók: Sätze danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

► **13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE:** H. Berlioz: Baetrica et Benedict: «Vous soupirez» - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: «Cose sentoi Tosto andate» - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Kreusa, bar. R. Wagner: I Measiri Centori di Norimberga: «Selig wi di Sonne» - H. Gueden a E. Schurloff, sopr.; A. Dermota e G. Trepton, ten.; P. Schoefflar, bs. P. I. Ciaikovski: Eugenio Onegin: «Onegin ero giovane allor» - G. Vishnevskaya, aopr.; G. Otis, bar. G. Verdi: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Tarteria vi porga» - K. Ricciardi, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Capuccilli a G. Mastromel, bar.; M. Meseieri, bs.

► **14,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO:** G. Ph. Telemann: Capriccio per flauto traverso de Der getroila must Meister - Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viole pomposa - H. M. Linde, fl.; R. Nal, v.l.a pomposa

► **14,30/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di G. Riquier (XIII sec.) - T. L. de Victoria - C. Monteverdi - H. Isaac

► **15/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS:** Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della WDR di Colonia

► **18,15/DUE SONATE PER CLAVICORDO:** C. P. E. Bach: Tre probestucka (Sonata n. 1) - Tra probastucka (Sonata n. 2) - Clav. A. Thalheim

► **16,30/MUSICA SACRA:** F. Schubert: Messe in sol maggiore n. 2 per soli, coro e orchestra - Sol. K. Zheva, T. Ghanova, M. Loiova - Orch. Bulgarian Radio Symphony e Coro famminile dir. L. Mitropolski

► **17/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY:** J. J. Mouret: Symphonie de chasse. M.-A. Charpentier: Concerto a quattro. L. Mozart: Sinfonia pastorale in la minore - Dir. J.-C. Malgoire

► **17,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Sei burlesken op. 58 - Deutsche tanze op. 10 - Cinque Pièces pittoresques op. 34 - Duo pff. K. e M. Schlüter

► **18,05/IL DISCO IN VETRINA:** I. Strelinski: Sinfonie di salmi per coro e orchestra - Orch. London Symphony e Coro Tha English Bach Festival dir. L. Bernstein

► **18,30/FILOMUSICA:** B. Marcello: Sinfonia n. 2 in la maggiore per orchestra d'archi e continuo. J. N. P. Royer: La marche de Scythes in do minore. S. Mercadante: Le due illustri riveli: «Leggo già nel vostro cor» - Sopr. i M. Freni e R. Scotto. G. Verdi: Il Trovatore: Aria e Miserere - M. L. Cloni, sopr.; A. Zambon, ten. F. Chopin: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ach wie flüchtig ach wie nichtig, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 26 - Wer weiss wie nahe mir mein enda, cantata per soli, coro, orchestra a continuo BWV 27 - P. Eswood, controtten.; K. Equiluz, ten.; M. van Edmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sängerknaben dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

► **20,35/CAMERISTICA:** C. M. von Weber: Trio in sol minore per flauto, violoncello a pianoforte - J. Pearce, fl.; C. van Kampen, vc.; I. Brown, pf.

► **21/CONCERTO DA CAMERA:** H. Villa-Lobos: Sestetto mistico per flauto, oboe, contralto, sax, cello, chitarra e arpa. R. Vaughan-Williams: Fantasia per quintetto d'archi - Quartetto Medici. F. Schubert: Otetto in fa maggiore

► **22,30/MAX REGER E SANDRO GORLI: REQUIEM:** Requiem tedesco per contralto, coro e orchestra op. 144/b - Sol. M. Hoffgen - Orch. Sinf. e Coro della Radio della Germania del Nord dir. R. Bader - M° del Coro A. Sumski. S. Gorli: Requiem - Compil. vocale European da la Chappelle Royale dir. P. Herreweghe

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - G. Franck - L. Dallepiccola

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA: G. B. Cirri:** Concerto n. 6 in do maggiore op. 14 per violoncello e archi. J. N. Geoffrey: Sutta in fa minore. P. I. Ciaikowski: Invocazione al sonno. F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento. E. Elgar: In the South (Alasio), ouverture op. 50

► **7,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade:** Novelletta n. 1 op. 53 in fa maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera Arhus. F. Berwald: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Pf. R. Rieffing - Quartetto d'archi Benthian. C. Nielsen: Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» - Orch. Sinf. di Goleborg dir. Myung Whun Chung. E. Grieg: Sonete in sol maggiore n. 3 per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosi, vl.; N. Laa, pf. J. Sibellus: Karalia, suite in tre movimenti per orchestra op. 11 - Orch. Sinf. di Goleborg dir. N. Jarvi

► **9,30/UN COMPOSITORE BOEMO DELL'800: J. M. Weber:** Sattatto in mi maggiore «Aus meinem Leben» - Consortium Classicum dir. D. Klicke

► **10,05/RECITAL DI RENATO BRUNO: G. Caccini:** Amarilli mie bella. N. Piccini: La foux iord. G. Martini: Plaisir d'amour. D. Cimarosa: Gli Orazi e i Curiazi: Resta in pace idolo mio. C. W. Gluck: Paride ed Elena: O del mio dolce ardore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro

► **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. S. Sibelius:** The Tampast, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. da la Suisse Romande dir. H. Stain. A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo de «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: «Athalie» dalle musiche di scena op. 74 per il dramma di Racine - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - I Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

► **11,35/UN TRIO: M. Reger:** Trio in ra minore op. 141b per violino, viola, violoncello - The New String: C. Castelman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langhen, vc.

► **12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY:** W. A. Mozart: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stedler» - G. Da Payer, clar.; E. Hurwitz e I. Mc Mahon, vl.; C. Aronowicz, v.la; T. Weil, vc. L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

► **12,50/IL CANTO GREGORIANO:** Anonimo: Tra Cantl Gragoriani - Cepella Antique di Monaco

► **13/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat:** Florilagium sacundum (Nobilis Juventus, fascicolo I). J. Stamitz: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorelle» - Dir. C. Hogwood

► **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr:** Concerto n. 3 in fa minore per clarinetto a orchestra - Clar. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühback da Burgos. G. M. Monn: Concerto in sol minore per violoncello a orchestra - Vc. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. C. M. von Weber: Concerto in mi minore op. 45 per corno a orchestra - Sol. H. Beumann - Orch. dal Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. F. Martin: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Orch. Sinf. di Torino dalle Rai

► **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domanico Scarlati della Rai. I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Arturo Tamaio. Organiste Daniel Chorzempa. J. C. Arraga: Los Esclavos Falcies, ouverture. F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, erchl e timpani. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra. A. Roussel: Le festin de l'Araigné op. 17 - Orch. «A. Scarlati» di Napoli delle Rai (Reg. eff. il 10-2-1989)

► **16,15/UN SETTIMINO: L. van Beethoven:** Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Solisti dell'Otetto Wiener Kammervirtuosan

► **17/CONCERTO DA CAMERA: E. Saabye:** Sonate in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino - Sol. R. Ricci. M. Glinka: Trio patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. R. Schumann: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano. P. I. Ciaikowski: Dumka-scena russe - Pf. J. B. Pommier

► **18/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel:** Sileta venti, cantata per soprano, oboe, erchl e basso continuo - H. Huckle, oboe - Collegium Aureum dir. R. Reinhardt

► **18,30/FILOMUSICA: A. Stamitz:** Concerto in al bemolle maggiore per viola e orchestra - Vl. J. Kodousek - Suk Chamber Orchestra dir. H. Farkac. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto a violoncello op. 11 - Strum. dell'Otetto Wiener Kammervirtuosan. G. Bizet: I pescatori di perle: «Comma autrefola» - Sopr. M. Mespié - Orch. dell'Opere di Parigi dir. J.-P. Marty. G. Verdi: Dall'Otello: «Dio mi potevi scagliar» - Tan. M. Del Monaco - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. G. Fauré: Tame e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. V. Parlemuter. A. Scriebnin: il poema dell'estesi op. 54 - Orch. Sinf. di Boeton dir. C. Abbado

► **20/L'OPERA LIRICA: I RACCONTI DI OFFMANN.** Opera fantastica in 1 prologo, 3 atti e 1 epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Jacques Offenbach. Hoffmann: P. Domingo; Olympia, Giulietta, Antonia e Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppellus, Daper tutto e Dott. Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schiemli: A. Neury - Orch. a Coro della Suisse Romande dir. R. Bonyng - M° del Coro A. Charlet

► **22,25/PER ORGANO: J. S. Bach:** Tredici Corali per organo (BWV da 618 e 630) - Org. J. P. Leicaudey. C. Nielsen: Piccoli Praludi per organo dall'op. 51 - Org. E. Westholz

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Mueicha di W. A. Mozart - J. S. Bach - L. van Beethoven - R. Schumann - J. Sibelius

## IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

## V CANALE / Auditorium

### ► MUSICA IN STEREOFONIA

► **8/FILOMUSICA:** Musiche di C. A. Nielsen - N. Paganini - C. Debusey - J. Rodrigo - L. Jenacak

► **7,30/INCONTRI AL VERTICE: SERGIU CELIBIDACHE E ARTURO BENE-OETI MICHELANGELO: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte a orchestra «imparetore» - Pf. A. Benadatti Michelengeil - Orch. della Radio Svedese dir. S. Celibidache

► **8,15/LA FANTASIA: J. S. Bach:** Fantasia crometica e fuga. R. Schumann: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17

► **9/IL BAROCCO: J. B. de Bolsmortier:** L'été n. 2 op. 5 da «Les quatre saisons». M. P. de Montclair: Il dispetto in amora, cantate per voca e basso continuo

► **9,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart:** Trio in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello K. 548. L. van Beethoven: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fegotto. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 per organo. G. Rossini: Sonata e quattro n. 3 in do maggiore. F. Schubert: Ottatto in fa maggiore incompiuto

► **10,30/UNA CANTATA: J. S. Bach:** Cantata n. 3 Ach gott wiemanches herzeleid

► **11/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi:** Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo. P. Hindemith: Kammmusik n. 6, concerto per viola d'amore e 13 strumenti op. 46 n. 1

► **11,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi:** Dinne perché in quest'eramo, Simon Boccanegra atto I - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. W. A. Mozart: Bisogno aver coraggio: Don Giovanni atto 3°, terzatto - P. Lorengar a i. Sutherland, sopr.; E. Krenn, ten. H. Berlioz: Pardonne l'opas: I. Troiani alto 4° (dall'Eneida di Virgilio) recitativo a quintetto - J. Vasey, sopr.; J. Vickers, lan.; H. Bagg, cont.; R. Soyer, bs.; I. Partridge, lan. G. Donizatti: Chi mi frena in tal momento: Lucia di Lammermoor atto 2°, sastatto - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, maopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.; S. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs.

► **12/SALOTTO '800:** Musica di C. M. von Weber - H. Berlioz - R. Wagner

► **12,30/INCONTO DI INTERPRETI: F. Chopin:** Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Argarich. F. Schubert: Quattro Improvisi per pianoforte op. 142 - Sol. A. Schnabai

► **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. VIOLON-CELLISTA MISTISLAV ROSTOPOVICH: C. Debussy:** Jeux, poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. H. Dutilleux: Concerto per violoncello e orchestra, tout un monda l'aintain. M. Mussorgski (orch. M. Reval): Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

► **15/CONCERTO OPERISTICO: SOPRANO JOAN SUTHERLAND. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: L. Delibes:** Lakmé: preludio dall'opera. G. Verdi: La Traviata: Libiam, libiamo na illet calici, brindisi etto I. F. von Flotow: Martha: M'apperi. G. Donizatti: Il castello di Kanilworth: Par che mi dica ancora. V. Bellini: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. Ch. Gounod: Faust: Salut! demeure chasta et pure. G. Verdi: Aida: O terre addio - Msopr. E. Connell. B. Smetana: La sposa venduta: Danza dei commedianti

► **16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn:** Divartimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». H. Villa-Lobos: Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Compl. di Strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin

► **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA: A. Willaert:** Due mottetti a quattro voci. C. Da Rore: O Altitudo divitiarum. A. Gabriell: Maria stebat ad monumanto, mottetto a sei voci. G. Gabriell: Audite principes, mottetto da «Raliquala ascorum concentuum» (principes)

► **17/ARCHIVIO DEL DISCO: M. Ravel:** Sonatina (modarato - minuetto animato) - Valsea nobles et sentimentales - Menuet antique - Pf. W. Gleesking

► **17,30/IL POEMA SINFONICO: C. Koachlin:** Les Bandar, poema sinfonico op. 176 (da Kipling) - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. S. Revueltas: Sensa-maye, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. W. Greut-Still: Darker America, poema sinfonico - Orch. Sinf. Music for Westchester dir. S. Landau

► **18,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin:** Quattro Pezzi Ordre II - Clav. A. Curtis - Otto Preludi - Clav. H. Dreyfue

► **18,30/FILOMUSICA: G. Gershwin:** Un americano e Parigi - Orch. National Philharmonic dir. M. Gould. F. Busoni: Divartimento per flauto a pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. A. Dergominsky: Quattro Liriche per voce e pianoforte - E. Nastaranko, bs.; E. Penderevich, pf. A. Casalle: Sonnat, lirica su testo di Pierre da Ronsard - Ninnas Nanne Corbellina, da un cento popolar genovese - J. Logue, sopr.; R. Katterison, pf. H. Villa-Lobos: Tra Praludi - Chit. E. Hill. K. Wall: Concerto op. 12 per violino a fiati - Sol. N. Liddell - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

► **20/PUSHKIN E KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov:** Mozart e Saileri, opera in un atto e due ecans su testo di Pushkin - T. Moser, tan.; R. Holl, bs. - Grazer Mozarthensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

► **20,45/OEDICATO ALL'OBOE:** Mueicha di J. S. Bach - G. Ph. Telemenn - R. Strauss

► **21,30/IL GREGORIANO:** Anonimo: Due Responsori - In nativita Domini ad misem in dia

► **22/PER GRUPPI STRUMENTALI:** Mueiche di W. A. Mozart - P. Hindemith - B. Martinu

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Mueiche di C. Cennabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brehms - S. Rachmaninov

A cura di Tamara Mariani (IV Canale)

# CON SANAGENS LA FATICA DI STARE IN PIEDI NON SI

*Stare in piedi è una fatica... che con Sanagens non senti!  
Sanagens: una collezione di calzature attuali, per ogni  
occasione, comodissime, grazie al plantare passoflex e  
morbidissime perché realizzate con pellami di prima  
qualità. Sanagens: calze e collant a compressione*



*In Farmacie, Ortopedie e Sanitarie.*



# NS SENTI CHE TARE IN PIEDI SENTE

MAX INFORMATION

*morbida, per massaggiare le gambe, favorendo la circolazione di ritorno. Sanagens è dalla nostra parte, perché ha unito la ricerca scientifica più avanzata allo stile e all'eleganza, per farci camminare meglio, senza sentire la fatica di stare in piedi, ed essere sempre più belle.*



**Calzature e Collant**

 **sanaGens**

**Idee per camminare meglio**

TUTTI GLI INDIRIZZI SONO SULLE PAGINE GIALLE, VOCE CALZATURE





# Pamela Prati

BEAUTIFUL



**P**amela, arrivano in redazione molte lettere di ragazze e signore che chiedono come truccarsi...

«Il trucco è un'arte personalissima e senza vedere almeno una fotografia mi è difficile dare un consiglio. Però ci sono alcune regole base.

1) Il fondotinta può essere solo un tono più chiaro della pelle del viso, mai più scuro. Importantissimo stenderlo anche sul collo. Per le pelli secche un fondotinta cremoso è l'ideale; per le pelli grasse, invece, suggerisco un prodotto liquido. Importante: per stendere il fondotinta la spugnetta umida è indispensabile.

2) Per fissare il fondotinta è necessario picchiettare la pelle con la cipria: io preferisco quella in polvere, da usare con un piumino di velluto. Un piccolo segreto: se avete la pelle chiara e il fondotinta è particolarmente untuoso, potete usare del borotalco al posto della cipria».

**Passiamo agli occhi...**

«Per la mattina basta davvero solo un po' d'ombretto. Per le brune va bene un viola-grigio, per le rosse un marrone-arancio, per le bionde un grigio-azzurro. L'ombretto che resiste di più è quello in polvere. In stick si scioglie facilmente creando disastri ai quali è difficile porre

rimedio in un eventuale ritocco di trucco a metà giornata. Dopo l'ombretto si passa il mascara. Nero va bene per tutte. Ma non dimentichiamo le sopracciglia: per spazzolarle e fissarle, un altro piccolo segreto: bisogna usare lo spazzolino di un vecchio rimmel e strofinarlo su una saponetta, quindi pettinare le sopracciglia».

**La bocca...**

«La mattina è meglio evitare il rossetto: un gloss, che è tornato improvvisamente di moda, o del burro di cacao possono bastare per rendere le vostre labbra morbide e curate».

**Si vedono boc-**

**che troppo «disegnate» in giro...**

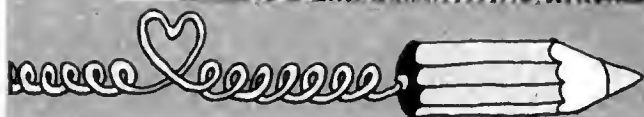
«Chi pensa di avere le labbra sottili può disegnarne il contorno con una matita color bronzo, ma senza esagerare».

**Alcune donne hanno anche delle strane chiazze sulle guance che si ostinano a chiamare «fard»...**

«Il fard, infatti, bisogna saperlo mettere, sfumarlo bene. È il «colpo di salute» da mettere sulle guance, ma scegliendo il colore giusto. A tutte consiglio il rosa-pesca. Accende lo sguardo e non è mai troppo violento come colore... Insomma, care amiche, non pretendo che adesso siate diventate tutte esperte di trucco, ma senz'altro avrete le idee più chiare...».

*a cura di Serena Iannicelli*

## Il trucco c'è ma non si vede



Consigli di bellezza?  
Scrivere a Pamela Prati  
c/o TV Radiocorriere  
Via Remagnoli, 1/B - 00196 Roma

## GALLERIA



## QUANDO IL SUCCESSO È UN DONO DI NATURA

**A**cqua Vera è un dono intatto della natura che nasce dai nevali del gruppo dolomitico del Brenta; dopo l'imbottigliamento nei modernissimi stabilimenti della SO.GE.A.M. di San Giorgio in Bosco, raggiunge le tavole degli italiani per regalare tutta la purezza di un'acqua naturale oligominerale.

Ma quali sono le ragioni del successo che l'hanno portata a diventare in brevissimo tempo una tra le marche più conosciute e dinamiche nel settore delle acque minerali? Senza dubbio questi risultati sono il frutto di una serie di investimenti in tecnologia produttiva, ma soprattutto il successo di Acqua Vera nasce anche da una inedita e brillante strategia di immagine. Infatti con un investimento, nel 1992, di oltre 35 miliardi distribuiti in pubblicità e promozioni Acqua Vera è diventata una delle protagoniste della comunicazione.

Basti pensare, solo per citare qualche esempio, ai Mondiali di Calcio che hanno promosso Acqua Vera quale Acqua Minerale Ufficiale di Italia 90: un successo che ha segnato il suo ingresso nel mondo dello sport e del calcio, con il famosissimo Trofeo Acqua Vera, una promozione ormai giunta alla seconda edizione, che ha aggiudicato 6 campi di calcio ad altrettante squadre iscritte alla



**Vella foto, Giampaolo Raddi, direttore marketing di Acqua Vera, e Fabrizio Frizzi**

F.I.G.C./Lega Nazionale Dilettanti.

Anche nel mondo dello spettacolo Acqua Vera può vantare un medagliere davvero invidiabile, a cominciare da *Il pranzo è servito*, il programma di Canale 5 presentato da Corrado, *Varietà*, il classico appuntamento del giovedì sera su Raiuno con Pippo Baudo, sino ad arrivare alla recente partecipazione al *Pavarotti international*, un vero e proprio evento musicale e sportivo.

In pratica una serie ininterrotta di scelte di successo, culminata quest'anno con la sponsorizzazione di *Scommettiamo che...?* e della scommessa riservata ad Acqua Vera. Un simpatico momento di coinvolgimento del pubblico a casa, presentato da Fabrizio Frizzi, una scommessa che può far vincere al fortunato telespettatore fino a 25 milioni!

Ed è di questi giorni la grandissima visita di Fabrizio Frizzi a San Giorgio in Bosco; il brillante presentatore si è intrattenuto a lungo con i titolari della SOGEA.M., l'azienda produttrice di Acqua Vera, per rendersi conto di persona del valore di una realtà produttiva, che ha raggiunto in pochissimi anni la seconda posizione sul mercato nazionale.

Una tappa necessaria nella scalata alla posizione di leader.

# Luca Santella

**FIORI&FIORI**



**F**amosissimo in Inghilterra, in Germania, in Austria, in Svizzera e perfino in America, il bel delfinio (*Delphinium*) non gode in Italia della popolarità che meriterebbe. Ha l'aspetto di un'erbacea annuale, biennale o perenne; appartiene alla famiglia delle Ranunculacee ed è originario del Nord America, dell'Asia, dell'Europa e dell'Africa. Fiorisce durante l'estate e i fiori, grandi, riuniti in spighe o in racemi, sono particolarmente belli nelle tinte che variano dal bianco al rosa, al celeste, all'azzurro, al viola, al rosso, al rosso-

porpora. Per crescere bene il delfinio necessita di clima costantemente fresco-umido. Conviene coltivarlo soprattutto nelle regioni settentrionali della penisola, nelle zone alpine e prealpine e nelle fasce costiere e lacustri. Si può utilizzarlo per la formazione di aiuole, bordure, bordure miste o splendidi ciuffi isolati, oppure per la coltura in vaso. In quest'ultimo caso è consigliabile usare i contenitori Plastecnic a riserva d'acqua, capaci di assicurare umidità costante all'apparato radicale, senza «affogarlo».

In piena terra piantate il delfinio a primavera inoltrata, esponendolo al sole pieno (nelle zone montane) o a mezz'ombra (in pianura e dove il caldo è intenso); ospitatelo in Azaleen Torfy (ideale per la coltivazione del delfinio, che, come tutte le piante acidofile, richiede terriccio acido), concime organico, torba e terra di foglie in parti uguali. Le annaffiature vanno effettuate con moderazione, anche se giornalmente, in modo da mantenere il terriccio sempre fresco-umido, ma non inzuppato. Per favorire il deflusso dell'acqua smuovete spesso il terreno intorno alle piante, facendo bene attenzione a non rovinare, scendendo troppo in profondità, l'apparato radicale; per mantenere l'umidità necessaria intorno alla pianta proteggetela, alla base, con uno strato di torba e foglie secche.

Durante tutto il periodo vegetativo nutrite la pianta con Granverde Azaleen liquido, diluendo (secondo le dosi indicate sulla confezione) il prodotto nell'acqua delle annaffiature. Il delfinio si coltiva anche per la raccolta del fiore, ma bisogna coglierlo con i boccioli in-

feriori ancora chiusi, e soltanto le prime corolle appena aperte. Tra le numerosissime specie (il genere ne comprende più di 200), tutte molto belle, sono da menzionare la perenne «*Elatum*», alta da 50 centimetri

a 2 metri, che ha dato vita a un'infinita quantità di ibridi a fiori semplici o doppi (raccolti in opulenti spighe colorate di bianco o di rosa, di celeste, di bleu, di porpora, e in una gamma vastissima di gradazioni intermedie). La specie «*Zalil*», anch'essa perenne, che raggiunge i 40 centimetri di altezza e si lascia ammirare per il

suo raro colore giallo-brillante; la «*Consolida*», annuale o biennale, che, più conosciuta come «*speronelli*», raggiunge l'altezza di 70 centimetri circa (i fiori, color bleu-viola, sono elegantemente portati da lunghi steli); la «*Nudicaule*», alta 30 centimetri circa, che sta bene anche al sole pieno (in aprile regala già i primi fiori, di particolarissimo color rosso-arancio); la «*Cardinale*», infine, alta 60 centimetri circa, che, piuttosto delicata, viene coltivata come annuale sebbene sia perenne.

## Il delfinio: spighe dorate per aiuole multicolori



**Tra le più di duecento specie del delfinio, la perenne *Elatum*, di cui vediamo la varietà *Skyliner*, alta fino a due metri**



Giancarlo Magalli



6 mesi a casa tua...

con "SERVIZIO A DOMICILIO"

avedisco

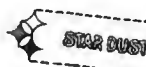
Associazione Nazionale Vendite  
Dirette Servizio Consumatori

ti porterà una scatola di regali!

Dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (In onda dal lunedì al venerdì alle ore 12.00)  
ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese tra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.



AVON



SEALRAI

jafra



IMCO  
WATERLESS



VORWERK  
Folletto



VORWERK  
Contempore

di Fiorano  
gruppo industriale tessile

Tupperware  
Divisione della Tupperware Italia S.p.A.



AUT. MIN. RIC.

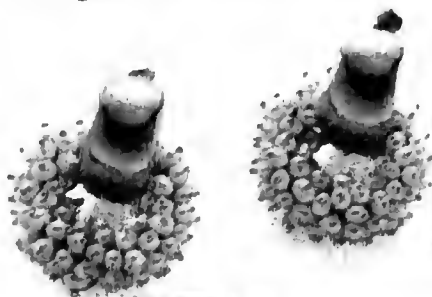
Vuol ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME .....  
COGNOME .....  
VIA ..... N° .....  
CAP. .... CITTÀ .... PROV. ....  
TELEFONO .....



# PER OGNI DONNA IL SUO GIOIELLO

Morbide, sinuose **MOVENZE**, preziosi giochi di **SEGNI** **RITMI** armoniosi... Scoprili sul catalogo **aesse gioielli** che hai trovato in regalo col numero 44 del TV Radiocorriere e ogni domenica a Toto TV.



**MOVENZE:** per la donna organica che ama le forme sinuose e morbide, ispirate all'eterno fluire e mutare della natura.

**SEGNI.** per la donna simbolica, affascinata dal linguaggio antico e moderno, magico e religioso del simbolo come messaggero del cuore e della mente.



**ORO**  
io puro



**aesse gioielli**

**RITMI:** per la donna essenziale tutto il rigore di forme dalla raffinata semplicità, interpreti perfette del suo look elegantemente casual.

SFOGLIA E CONSERVA IL CATALOGO, GUARDA CON ATTENZIONE QUESTA PAGINA, CERCA LE SEGRETE "AFFINITÀ ELETTIVE" TRA IL TUO MODO DI ESSERE E I GIOIELLI CHE AMI... SCOPIRAI COME SCEGLIERE A COLPO SICURO E COME VINCERE - OGNI DOMENICA A TOTO TV ( RAIUNO, ORE 14 ) - UNA NUOVA CREAZIONE FIRMATA **aesse gioielli**



# TOTO TV RAI

DOMENICA 22 NOVEMBRE 14,15 RAIUNO



PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BRESCIA	FIorentina	•	•
2 CAGLIARI	PARMA	•	•
3 FOGGIA	LAZIO	•	•
4 MILAN	INTER	•	•
5 PESCARA	ATALANTA	•	•
6 ROMA	ANCONA	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•
9 UDINESE	GENOA	•	•
10 F. ANDRIA	CESENA	•	•
11 TARANTO	LECCE	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•
13 CASARANO	PALERMO	•	•



CI ARDE...

(LA VOGLIA  
DI VEDERE LA  
GARDINI IN TV)

PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BRESCIA	FIorentina	•	•
2 CAGLIARI	PARMA	•	•
3 FOGGIA	LAZIO	•	•
4 MILAN	INTER	•	•
5 PESCARA	ATALANTA	•	•
6 ROMA	ANCONA	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•
9 UDINESE	GENOA	•	•
10 F. ANDRIA	CESENA	•	•
11 TARANTO	LECCE	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•
13 CASARANO	PALERMO	•	•



L'AMICO C'ERA...

(MA IL TESORO NO!)

## SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'



COME SI GIOCA  
OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRATI CONDIZIONATI PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCA IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 BRESCIA	FIorentina	•	•
2 CAGLIARI	PARMA	•	•
3 FOGGIA	LAZIO	•	•
4 MILAN	INTER	•	•
5 PESCARA	ATALANTA	•	•
6 ROMA	ANCONA	•	•
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•
9 UDINESE	GENOA	•	•
10 F. ANDRIA	CESENA	•	•
11 TARANTO	LECCE	•	•
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•
13 CASARANO	PALERMO	•	•

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, Incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIocate AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

OME  
COGNOME  
VIA  
CITTA'  
TEL

# TOCORRERE

Pasta di Semola  
Buitoni

**Buitoni**  
*Star bene a tavola.*



Le Rasagnole  
Buitoni

**Buitoni**  
*Star bene a tavola.*



PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BRESCIA	FIorentina	•	•	
2 CAGLIARI	PARMA	•	•	
3 FOGGIA	LAZIO	•	•	
4 MILAN	INTER	•	•	
5 PESCARA	ATALANTA	•	•	
6 ROMA	ANCONA	•	•	
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	
9 UDINESE	GENOA	•	•	
10 F. ANDRIA	CESENA	•	•	
11 TARANTO	LECCE	•	•	
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•	
13 CASARANO	PALERMO	•	•	



TRENI W...

(CON LA LOCOMOTIVA  
OLANDESE)

PARTITE DEL 22/11/92 - CONCORSO 14

SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1 BRESCIA	FIorentina	•	•	
2 CAGLIARI	PARMA	•	•	
3 FOGGIA	LAZIO	•	•	
4 MILAN	INTER	•	•	
5 PESCARA	ATALANTA	•	•	
6 ROMA	ANCONA	•	•	
7 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•	
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	
9 UDINESE	GENOA	•	•	
10 F. ANDRIA	CESENA	•	•	
11 TARANTO	LECCE	•	•	
12 MASSESE	TRIESTINA	•	•	
13 CASARANO	PALERMO	•	•	



FALLE DONI...

(ALLA TUA  
BELLA CITTA)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

**MONZA**



**PHILCO**  
GLI EXTRADOMESTICI

**PISA**



**GT**  
AUTO ALARM

**ANCONA**



latte  
**tre Valli**

**udinese**



fonte  
**Gaudianello**

Campari Advertising



**CAMPARI**  
*Soda*  
**SÌ**

---

Photo Luca Pasquero



## VIDEO... PRONTO

### RAIUNO

TotoTV-Radiocorriere 0769/73966  
Domenica in... 0769/73930  
Unomattina 0769/73933  
Servizio a domicilio 0769/7390  
Ci siamo!!! 0769/73936  
Scommettiamo che...? 0769/73945

### RAIDUE

Mattina 2 0769/73933  
I fatti vostri 0769/7397  
Segreti per voi 0769/73962

### RAITRE

Il processo del lunedì 0769/73963  
Telefono giallo 0769/7399  
Donatella Raffai  
risponde al 0769/8262

### CANALE 5

Ore 12 0369/56129-38-42-44  
Non è la Rai 0769/64322  
Striscia la notizia 1678/28103

### ITALIA 1

Calcio ciao Street 0369/53133  
Twin Clips 0369/56140-41  
Mitol 02/4981152  
L'appello del martedì 0369/56122  
L'istruttoria 0769/64333

### RETEQUATTRO

Telesveglia 0369/56126-27  
A casa nostra 0369/56135  
Buon pomeriggio 0369/56149

### TMC

Tv donna 1678/64096  
Telefono donna 06/35584359  
La più bella sei tu 0769/64343  
Pianeta neve 02/58115049  
T'amo tv 1678/33185351  
A pranzo con Wilma 02/6690317

### VIDEOMUSIC

Hot Line/On the air 0583/766376  
Radio Lab/Corn Flakes  
0583/766301

Prefisso 0769 e 06  
per chi chiama da fuori Roma  
Prefisso 0369 e 02  
per chi chiama da fuori Milano

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO



## Esame di riparazione

**B**el colpo: la coppia Trieri/Lojodice, con Giancarlo Sepe (regista da quattro stagioni dei loro spettacoli), ha fatto centro con *Care conoscenze e cattive memorie* di Israel Horowitz, tradotto da Mirella Minnozzi, adattato da Sepe e ambientato da Umberto Bertacca con una scena che può essere un bunker, un auditorium o un ring per il match che segue. Protagonista «cattivo», quasi antagonista, è il dispo-tico ma morente — se a ottant'anni bisogna rassegnarsi alla fine — Jacob Brackish, professore di musica (e di letteratura, ma si credeva un Compositore), che ha bocciato due generazioni di allievi. È ridimensionato alla condizione di ascoltatore (sordo?) di concerti registrati o trasmessi da una stazione radio più mor-rente di lui (bel numero gestito dalla voce di Sergio Fiorentini). Jacob è il personaggio di Aroldo Trieri («indignato, isolato, ciclonico, devastante»: sono definizioni dell'interprete). Kathleen O'Hara (sigla K. O. dall'autore e definita «delusa, vendicativa, tenace, tenera» da Giuliana Lojodice che la impersona) è antagonista dell'antagonista. Ma i protagonisti? Morti. E bocciati, da vivi, tutti: padre, madre, marito di Kathleen; anche lei era un'allieva squalificata da Jacob: vicende dell'Antefatto, queste, di cui la commedia mette in scena l'Epilogo.

L'idea — non nuova — che Lui si finga sordo per spiare umori e sfoghi dei suoi contestatori è qui l'occasione per far trasparire il non ovvio sottotesto. E l'attore ne trae risorse di immediata efficacia teatrale: è un pregio in più di questa messin-scena che — grazie al regista e agli interpreti — non approfitta di certe concessioni alla platea, disposte dall'autore per

rendere meno duro e crudele il suo apologo «scomodo» con un accomodamento finale. Ma tutto quello che ci viene concesso è un Esame di Riparazione. Kathleen, che s'era fatta assumere da Jacob come governante «per poter assistere alla morte» del perfido squalificatore, avrà tutt'altra rivale: perché lui capisce, ricorda, sa; ha bocciato spietatamente ma anche amato teneramente sua madre; e ora vuol riesaminare Kathleen, disposto a sentenziare che è Idonea: al Diploma o alla Vita, inutile distinguere. «Non ha sbagliato niente!», grida Ja-

cob, dopo la prova, come un conduttore tv, o come un professore sadico alla Ionesco che trovi «anche più assurdo» concludere la sua Lezione con una grazia o un'invocazione di pietà. Per tutti. In solido con i due interpreti, la regia trova la misura per porgerci, con interventi nella scrittura scenica, un testo moderno (Horowitz ha 53 anni, è tradotto in tutte le lingue), affrontandolo con lo stesso «scrupolo e libertà» che hanno segnato due tappe della Non Resistibile Ascesa teatrale di Giancarlo Sepe: un Pirandello filosofico — *Costi è (se vi pare)* — e un Brecht ideologico — *Arturo Ui* — riproposti a un pubblico che non è più tenuto a sapere «perché» quei Grandi scrivevano come scrivevano.

E l'interpretazione evoca nella Kathleen di Giuliana Lojodice certe altre sue creature perenni/vincenti (l'umanissima Bertha che sfidava il superuomo di Joyce in *Esuli*), e nel Jacob di Trieri un suo già «indignato, isolato, devastante» *Misanthropo* molieriano, che beneficia anche lui, qui, di un ricorso — o Esame — riparatorio. A consolazione di quell'esemplare, grande, inconsolabile sconfitto.



La Comunità  
Teatrale  
Italiana  
presenta  
Aroldo Trieri e  
Giuliana  
Lojodice in  
*Care  
conoscenze e  
cattive  
memorie di  
Israel Horowitz*



# C'è un solo muscolo che la distrofia non potrà mai fermare: il vostro cuore.

Se il vostro cuore batte un po' più forte all'idea di tante persone immobilizzate su una sedia a rotelle, allora c'è speranza di curare la distrofia muscolare.

Perché chi apre il cuore alla solidarietà apre anche, con il suo contributo, nuove prospettive per la ricerca scientifica. Come hanno già fatto i telespettatori italiani che nel '90 e nel '91 hanno contribuito a Telethon.

I progressi compiuti dalla ricerca ne-



gli ultimi anni incoraggiano a sperare che sia vicina la scoperta della terapia.

E incoraggiano anche ad allargare il raggio d'azione di Telethon dalla distrofia muscolare a tante altre malattie di origine genetica.

Quest'anno la posta in gioco è ancora più alta. Il 4 e il 5 dicembre sintonizzatevi su Telethon e siate più generosi che potete. Il vostro cuore può battere la malattia.



**Aiutate la ricerca scientifica sulle malattie genetiche. Rai Uno, 4-5 dicembre.**

RAIUNO

BNL  
Banca Nazionale del Lavoro



KPMG Peat Marwick

CartaSi



SIP

# MANIFESTO DEL CANTO POPOLARE

«No, non è il solito disco che si fa ogni tanto perché cantano tutti o perché... bisogna farlo. Questo *Mo Vene* è un filo rosso d'amore, è qualcosa di intimo e personalissimo, che parte da un'esigenza: quella di comporre finalmente un mio manifesto, un documento teatrale che sia un riassunto, un'analisi del mio mondo popolare».

Stiamo parlando con il vitalissimo fosco plautino e fescennino Peppe Barra. 'Discutiamo un po' sul suo disco, il suo primo disco tutto suo, lui che canta in realtà da sempre con la boccuccia a cuore o sguaiatamente spalancata nell'urlo.

«Romanze, arie d'opera, villanelle o tammuriate: il mio è e resta un recitar-cantando» continua Peppe.

«Son tutte cose mie, anche di altri: Qualcosa che mi porto addosso da quindici anni e che sento quindi il bisogno di modificare, di cambiare, con rispetto ma con voracità totale. Qualcos'altro

che chi mi sta attorno ha voluto aiutarmi a cucire ex novo, perché il panorama fosse completo. Così che il filo rosso, tanto diverso e tanto simile, rappresentasse un excursus che più impegnativo di così non si poteva».

Nel nuovo disco è particolarmente apprezzabile la canzone *Beguine* scritta insieme al vecchio complice d'un tempo, Trampetti.

**Peppe Barra**

«L'abbiamo creata insieme e io mi sono permesso di suggerirgli una nostalgia anni Cinquanta: un clima retrò che mancava in un album che va da *Cicere-nella* a Di Giacomo e Viviani, fino a De Simone e ai giorni nostri.

«Ascoltando il suo modo di reinventare parole e suoni, viene da pensare a un altro grande e coraggioso personaggio: la "romanina" Gabriella Ferri.

«Beh, certo, è giusto. L'ho infatti amata molto e apprezzata al massimo proprio quando riscopriva le varie *Ciccio Formaggio* e *Dove Stà Zàzà* senza paura di far torto alla tradizione.

**E Don Meyer e Billy Cobham, due grandi della World Music e del jazz, come li ha convinti?**

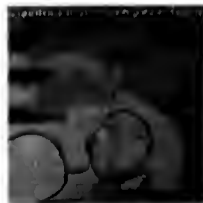
«E' stato il mio discografico che ha portato Don Meyer in sala a sentirmi. Lui si è entusiasmato non poco per quel ritmo tribale e così ne ha parlato con Cobham che ha voluto carinamente metterci una zampetta».

**Ernesto Bassignano**

## POP/ITALIA

**Francesco De Villo**

## ZINGARI D'ALTRI TEMPI



Nove canzoni, *Nove pezzi facili* soltanto nel titolo del nuovo album per la Emi, per tornare a parlare di un cantautore che, negli anni Settanta, è stato quasi un punto di riferimento generazionale: **Claudio Lolli**. Nove canzoni, alcune prese pari pari da vecchi album, come *Ho visto anche zingari felici* e *Piazza, bella piazza*, con arrangiamenti che non sembrano affatto datati (e non lo sono), e *Michel*, sempre suggestiva e intensa. Le altre presentano variazioni musicali che attualizzano e contenuti apparentemente lontani, anche se l'invo-cazione «disoccupate le strade dai sogni», contenuta in *Incubo numero zero*, o l'amore disperato di *Da zero a dintorni*, lasciano sempre un segno che va oltre la memoria. Disco bello, con una vena di tristezza sempre in agguato. La stessa che ha sempre tenuto Lolli nella terra di nessuno degli autori di culto. Ma solo ogni tanto.

## POP/WORLD

**Nicola Sisto**

## RICORDANDO CON IMPETO



In questo disco non troverete il musicista sicuro che conosceva nei **Queen**; piuttosto vi troverete di fronte a un uomo piccolo alla ricerca di una sua nuova dimensione". Viva la faccia della sincerità e della modestia. Le parole sono di **Brian May** il chitarrista che poco meno di un anno fa duettava memorabilmente con la voce del grande **Freddie Mercury**. Il buon May, giunto al parto del suo primo album solo *Back to the Light* (Emi) dopo cinque anni di gestazione, non tenta neppure per un attimo di porsi nell'impossibile ruolo di prosecutore della splendida epopea della "regina". Dà piuttosto sfogo a giovanilistici impeti hard rock qua e la mitigati da un lirismo epico che ricorda il gruppo madre. Niente di male: il disco è fresco e piacevole, godibilissimo, e regala più di un momento nobile a partire dall'ottima *Too much Love Will Kill You*, sorta di appassionato epitaffio per l'amico perduto.

## JAZZ

**Salvatore G. Blamonte**

## LOMBARDO E FREE



**Gianluigi Trovesi**, classe 1944, compositore e valoroso solista di sax contralto, clarinetti ed altri strumenti ad ancia, riflette in un eccellente Cd della Soul Note, *From G To G*, il suo complesso universo musicale: i classici, i maggiori compositori dell'avanguardia europea, il jazz di Ornette Coleman e Eric Dolphy, i canti popolari lombardi che ascoltava da ragazzo e la musica etnica di altri paesi. E' assecondato nell'impresa da un scelto gruppo di solisti formato da Pino Minafra, Rodolfo Migliardi, Vittorio Marinoni, Roberto Bonati, Marco Micheli, Marco Remondini e Fulvio Maras. Il brano del titolo è molto interessante dal punto di vista della struttura e da quello esecutivo, ma la grande fantasia melodica di Trovesi risalta in modo particolare in pagine come *Herbalk* e *Herbop* (quest'ultima in due parti) di straordinaria eleganza.

## CLASSICA

**Marlo Gamba**

## UN SOLDATO EDONISTA?



Con *Histoire du soldat* di **Igor Stravinsky** fa il suo esordio la casa discografica torinese Ddt. Intende presentare autori giovani e interpreti giovani, specie di area piemontese, con un approccio che potremmo definire edonistico. La realizzazione di questa *Histoire* è la prima, su disco, che si avvale di una traduzione italiana del testo di Ramuz. E' curata da **Emilio Jona** e recitata da tre giovani attori della Scuola del Teatro Stabile di Torino. Sono piacevoli, anzi cercano di esserlo, ma purtroppo sono anche insipidi. L'esecuzione musicale, diretta da **Paolo Ferrara**, è affidata all'**Art Ensemble**, sette strumentisti bravi, spesso assai brillanti in alcuni episodi della straordinaria partitura. Anche loro (e anche Ferrara?) temono il pathos come la peste. Ma questo Stravinsky diverte e inquina: perché ridurlo ad acqua fresca? L'edonismo è un'altra cosa.

# Bertolini

## di casa mia.

LA BUSTINA DEI "1000 DOLCI CASALINGHI"



### La ciambella campagnola

#### INGREDIENTI:

**Per la pasta:** 500 g di farina - 2 cucchiaini d'olio - un pizzico di sale - 1 bustina di LIEVITO DI BIRRA Secco Attivo Naturale BERTOLINI.

**Per il ripieno:** 650 g di verza - 100 g di parmigiano grattugiato - 200 g di prosciutto cotto - 200 g di pancetta affumicata in unica fetta - 350 g di scamorza - 150 g di olive nere snocciolate - mezzo bicchiere d'olio - sale - 1 spicchio di aglio - Peperoncino BERTOLINI.

**PASTA.** In una scodella stemperate il LIEVITO DI BIRRA BERTOLINI nell'acqua tiepida, cui è stato aggiunto un cucchiaino di zucchero. Quando la soluzione ha raggiunto un abbondante schiumeggiamento, unirla alla farina con l'olio ed un pizzico di sale. Impastate il tutto sino ad ottenere una pasta morbida e liscia che potrete a lievitare in una terrina infarinata e coperta con un canovaccio, a temperatura ambiente, per circa un'ora.

**RIPIENO.** Lavate e lessate la verza in acqua salata per circa 15 minuti. Scolatela, tagliatela e soffriggetela nell'olio con l'aglio. Aggiungete la pancetta tagliata a dadini, salate ed insaporite con un pizzico di Peperoncino BERTOLINI e lasciate cuocere a fuoco lento per circa 20 minuti.

Con il matterello stendete la pasta spessa circa 1/2 cm., distribuite le fette di prosciutto, la scamorza tagliata a fettine, le olive ed il composto precedentemente preparato.

Arrotolate la pasta in modo da formare un rotolo che chiuderete a ciambella. Disponetela in una teglia foderata con un foglio di carta per uso alimentare da forno, spennellatela con dell'acqua tiepida e cospargete con il parmigiano.

Lasciate riposare il tutto, coperto con un canovaccio a temperatura ambiente, per circa 15 minuti e passate in forno già caldo (180°) per circa 30 minuti.

*Bertolini,  
soprattutto  
lievito!*



Richiedete con cartolina postale il RICETTARIO scrivendo a LIEVITO BERTOLINI - 10137 Fraz. Regina Margherita - 1411 TORINO. Lo riceverete gratis!

## 33 GIRI

## HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione del compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La *Hit Parade* viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

## COMPACT

- 1 MISERERE  
ZUCCHERO
- 2 NAPOLI PUNTO E A CAPO  
R. ARBORE
- 3 AUTOMATIC FOR THE ...  
R.E.M.
- 4 CANZONI D'AMORE  
F. DE GREGORI
- 5 EROTICA  
MADONNA
- 6 LOVE DELUXE  
SADE
- 7 SORELLE LUMIERE  
MINA
- 8 900  
PAOLO CONTE
- 9 US  
PETER GABRIEL
- 10 GOLD  
ABBA

## COMPILATION

- 1 DANCETERIA VOL. 3  
(Fri Records)
- 2 + ENERGIA  
(Top Secret)
- 3 NEW MUSIC STYLE 2  
(Cgd)
- 4 COVERMANIA  
(Disco Magic)
- 5 130 B.F.M.  
(Dig It)
- 6 HOUSE PARTY 2  
(Arcade)
- 7 AGGRESSIVA  
(Time Record)
- 8 TECHNOMANIA  
(Disco Magic)
- 9 TRASPARENZA  
(Disco Magic)
- 10 70'S PARTY  
(New Music)

## RAI - 33 GIRI

- 11 IL CIELO È BLU SOPRA...  
POOH
- 12 LORENZO 1992  
JOVANNOTI
- 13 HANNO UCCISO L'UOMO...  
883
- 14 GLITTERING PRIZE  
SIMPLE MINDS
- 15 MORANDI MORANDI  
GIANNI MORANDI
- 16 COSA SUCCEDERÀ ALLA...  
L. BATTISTI
- 17 STELLA NASCENTE  
ORNELLA VANONI
- 18 US  
PETER GABRIEL
- 19 KEEP THE FAITH  
BON JOVI
- 20 IN VIAGGIO  
FABIO CONCATO

RAI



MISERERE  
Zuccherò (Polydor)

(1)

BBC



KEEP THE FAITH  
Bon Jovi (Mercury)

(n)

Billboard

THE CHASE  
Garth Brooks (Liberty)

(1)

NAPOLI PUNTO E A CAPO (2)  
R. Arbore (Fonit-Ricordi)

(2)

GLITTERING PRIZE 81/92 (1)  
Simple Minds (Virgin)

(1)

TIMELESS-THE CLASSICS (6)  
Michael Bolton (Columbia)

(6)

CANZONI D'AMORE (6)  
F. De Gregori (Columbia)

(6)

TIMELESS (THE CLASSICS) (3)  
Michael Bolton (Columbia)

(3)

UNPLUGGED (3)  
Eric Clapton (Duck)

(3)

AUTOMATIC  
FOR THE PEOPLE (5)  
R.E.M. (Warner)

(5)

GOD'S GREAT  
BANANA SKIN (n)  
Chris Rea (Eastwest)

(n)

EROTICA (2)  
Madonna (Maverick)

(2)

LOVE DELUXE (7)  
Sade (Epic)

(7)

GOLD-GREATEST HITS (4)  
Abba (Polydor)

(4)

SOME GAVE ALL (4)  
Billy Ray Cyrus (Mercury)

(4)

GOLD (8)  
Abba (Polydor)

(8)

GREATEST HITS (n)  
Gloria Estefan (Epic)

(n)

AUTOMATIC FOR  
THE PEOPLE (5)  
R.E.M. (Warner)

(5)

SORELLE LUMIERE (4)  
Mina (PDU)

(4)

EROTICA (2)  
Madonna (Maverick)

(2)

PURE COUNTRY (9)  
George Strait (MCA)

(9)

EROTICA (3)  
Madonna (WEA)

(3)

AUTOMATIC  
FOR THE PEOPLE (6)  
R.E.M. (Warner)

(6)

TEN (7)  
Pearl Jam (Epic)

(7)

900 (n)  
Paolo Conte (CGD)

(n)

HARVEST MOON (n)  
Neil Young (Reprise)

(n)

WHAT'S THE 411? (10)  
Mary J. Blige (Uptown)

(10)

LE FOGLIE E IL VENTO (n)  
Ron (WEA)

(n)

BACK TO FRONT (8)  
Lionel Richie (Motown)

(8)

SYMBOL (8)  
Prince (Paisley)

(8)

## 45 GIRI

RAI



DON'T YOU WANT ME (1)  
Felix (GFB)

(1)

BBC



END OF THE ROAD (2)  
Boyz II Men (Motown)

(2)

Billboard



HOW DO YOU TALK... (2)  
The Heights (Capitol)

(2)

EROTICA (2)  
Madonna (WEA)

(2)

WOULD I LIE TO YOU? (n)  
Cherries & Eddie (Capitol)

(n)

END OF THE ROAD (1)  
Boyz II Men (Biv)

(1)

IT'S PROBABLY ME (3)  
Sting - E. Clepton (Polygram)

(3)

PEOPLE EVERYDAY (2)  
Arrested Dev (Cooltempo)

(2)

I'D DIE WITHOUT YOU (3)  
PM Dawn (Gee Street)

(3)

MY BODY AND SOUL (n)  
M. Gardens (Beat Club)

(n)

BOSS DRUM (6)  
The Shamen (One Little)

(6)

IF I EVER FALL IN LOVE (n)  
Shai (Gasoline)

(n)

NO ORDINARY LOVE (4)  
Sade (Epic)

(4)

RUN TO YOU (3)  
Rage (Pulse)

(3)

SOMETIMES LOVE JUST (4)  
Patty Smith (MCA)

(4)

YERBA DEL DIABLO (10)  
Detura (Trance)

(10)

BE MY BABY (n)  
Venessa Paradis (Remark)

(n)

RUMP SNAKER (8)  
Wreckx-N-Effect (MCA)

(8)

NON M'ANNOIO (7)  
Jovanotti (FRI)

(7)

NEVER LET HER SLIP AWAY (n)  
Undercover (PWL)

(n)

RHYTHM IS A DANCER (7)  
Snap (Arista)

(7)

SEXI M/F (5)  
Prince (WEA)

(5)

SUPERMARIOLAND (9)  
Ambassadors of Funk (LB)

(9)

WHAT ABOUT  
YOUR FRIENDS (10)  
TLC (LaFace)

(10)

MY NAME IS PRINCE (9)  
Prince (WEA)

(9)

I'M GONNA GET YOU (5)  
Bizarre Inc. (Vinyf)

(5)

EROTICA (5)  
Madonna (Maverick)

(5)

JAZZ MACHINE (8)  
Black Machine (New Music)

(8)

WHO NEEDS LOVE (10)  
Erasure (Mute)

(10)

JUMP AROUND (6)  
House of Pain (Tommy Boy)

(6)



## RISPOSTE AI LETTORI

### Programmi didattici e videocassette

Luigi Pistis scrive da Treviso chiedendo se sia possibile acquistare registrazioni di programmi didattici. «Penso all'interpretazione di autori classici, alla *Divina Commedia* letta dal Sermoni, al *Decameron*, alle commedie, ma anche a certe trasmissioni scientifiche e a programmi culturali come quello che viene trasmesso nel primo pomeriggio della domenica da Radiotre e regolarmente interrotto qui a Treviso dalla *Voce della Venezia Giulia*. Il poco materiale in commercio di cui ho notizia risponde a un gusto superato o a qualità veramente scadente». Ricordandole quanto detto pressoché tutte le settimane da questa pagina, e cioè che la Rai non fornisce copie in videocassetta di programmi trasmessi in televisione, puntualizziamo che il «poco materiale in commercio» da lei citato ammonta a ben 4 mila titoli dall'ampissima scelta, la buona qualità (in molti casi) e il gusto non sempre superato. Le consigliamo d'informarsi attraverso la guida a tutti i programmi disponibili in vi-

deocassetta sul mercato italiano, *VHS Film Guida* (edita dalla Nuova Eri e reperibile in edicola e libreria), dove troverà piacevoli sorprese su ciò che è reperibile di autori classici (intere collane) e dove potrà trovare i riferimenti per fare tranquillamente i suoi ordini postali alle aziende distributrici.

### La copertina di Natale

«Vorrei chiedere», scrive Alberto Buongiovanni da Padova, «che la copertina del numero di Natale venga stampata in oro con la foto di un bellissimo albero di Natale pieno di luci (possibilmente), candele e, intorno all'albero, un girotondo di bambini di ogni nazionalità che si prendano per mano. Io credo che questa copertina sarebbe molto rappresentativa ed oltre che accontentare me farebbe felici molti altri lettori».

### I film di Sigourney Weaver

«Ho visto recentemente in televisione», scrive Rita di Loreto da Roma, «il bel film con Sigourney Weaver *Gorilla nella nebbia*

e gradirei sapere, se possibile, quali sono i film di quest'attrice disponibili in videocassetta». Tutti i film interpretati da Sigourney Weaver sono disponibili in videocassetta, eccetto il recentissimo *Alien 3* che potrà essere distribuito in home video solo tra nove mesi. Ecco di seguito la filmologia della Weaver. *Io e Annie* di Woody Allen (Warner Home Video), *Alien* di Ridley Scott (Fox Video), *Uno scomodo testimone* di Peter Yates (Fox Video), *Un anno vissuto pericolosamente* di Peter Weir (MGM/UA Home Video), *L'affare del secolo* di William Friedkin (Warner Home Video), *Ghostbusters*. *Acchiappafantasmi* di Ivan Reitman (Columbia Tristar Home Video), *Alta, bella e pericolosa* di Daniel Vigne (Columbia Tristar Home Video), *Aliens, scontro finale* di James Cameron (Fox Video), *Mystery* di Bob Swaim (Domovideo), *Gorilla nella nebbia* di Michael Apted (Warner Home Video), *Una donna in carriera* di Mike Nichols (Fox Video), *Ghostbusters II* di Ivan Reitman (Columbia Tristar Home Video).

# GRANDE CONCORSO Scopri la Canzone

**DETTO TRA NOI** DAL 3 NOVEMBRE  
AL 18 DICEMBRE  
DA LUNEDÌ A VENERDÌ  
RAIDUE ORE 15.30

LA VALLE DEGLI ORTI premia ogni giorno chi ha scelto tutto il sapore e la freschezza delle migliori verdure e dal 3 novembre al 18 dicembre ti fa vincere fino a tre milioni\*. Segui "DETTO TRA NOI" il programma in onda dal lunedì al venerdì su RAI DUE e scoprirai che giocare e vincere con "LA VALLE DEGLI ORTI" è facile come... cantare una canzone. Ma c'è di più, con la cartolina concorso che trovi in tutti i punti vendita e nel TV Radiocorriere, partecipi alla grande estrazione\* di un super-premio finale di 50 milioni\*. Quindi... detto tra noi, buona fortuna a tutti con "LA VALLE DEGLI ORTI". Il concorso è realizzato in collaborazione con TV RADIOCORRIERE

**OGNI GIORNO PUOI VINCERE FINO A 3.000.000\***

**GRANDE ESTRAZIONE IN PALIO 50.000.000\***

\*L'estrazione avverrà il 30.01.1993.  
Le cartoline dovranno essere spedite entro il 20.12.1992

\*in gettoni d'oro



# Adriano Aragozzini

## LA TELEFONATA



## Caro Salvi non riesci ad essere serio?

**C**ome mai hai accettato di condurre insieme con Boldi un programma brutto come *La strana coppia*?

«Per far notare la differenza con quelli belli e poi con me c'era Boldi, quindi sono stato costretto a farlo brutto, anche se devo dire che senza di me sarebbe riuscito meglio. A marzo realizzeremo altre otto puntate: lasceremo solo le cose che non hanno funzionato. Abbiamo avuto un ascolto molto alto, infatti il programma è stato visto soprattutto a Cervinia, Cortina, Bormio e anche sul Monte Bianco. Devo precisare che nella trasmissione io ero la "strana" e Massimo "la coppia" e non voglio aggiungere altro e se lo farò è solo in presenza del mio avvocato poiché sono sicuro che quello che dirò potrà essere usato contro di me».

**Tu sei laureato in architettura. Come fa un architetto a diventare Francesco Salvi?**

«Io mi domando sempre come ha fatto Francesco Salvi a diventare architetto. Mia mamma voleva che mi laureassi, mio papà che facessi il demolitore e io li ho messi d'accordo tutti e due, infatti sono riuscito a laurearmi con grande fatica e poi le case che ho progettato sono tutte crollate».

**Come hai fatto ad entrare nel mondo artistico?**

«Mi sono iscritto all'università nel 1972 e contemporaneamente frequentavo molti cabaret di Milano. Appena laureato mi sono messo a fare l'assistente universitario, prendevo 700.000 lire all'anno. Il denaro lo spendevo per acquistare portafogli per contenere tutti i soldi che non avevo. Allora ho deciso di dedicarmi esclusivamente allo spettacolo e frequentavo il Derby che è stato il cabaret di Milano dal quale sono "usciti" Boldi, Pozzetto, Ponzone, Iannacci, Abatantuono, Faletti, Beruschi e tanti altri. All'epoca ero popolarissimo ma solo in Via Monterosa, la strada dove si trovava il locale».

**E tua madre è stata contenta?**

«Lei non se ne è accorta, crede ancora che faccia l'architetto. Quando ha saputo dalle solite vicine

**E tuo padre?**

«Mio padre è avvocato, mi ha denunciato più volte e non mi saluta dal 1977. Dal 1982 ha cominciato a chiamarmi Ugo perché vuole disconoscermi come figlio».

**Come spieghi il tuo successo?**

«Non me lo spiego. Ho sempre avuto molto successo. Fin da piccolo la gente mi inseguiva per la strada, mi raggiungeva e mi picchiava. Quando ero grandicello cantavo sotto la doccia, mio padre mi diceva di smetterla e io dal 1957 non faccio la doccia».

**Stai uscendo un tuo nuovo disco. Per quale ragione canti?**

«Perché tutto il mondo occidentale sarà grato alla RTI che pubblica questo LP che diventerà un'opera letteraria famosa. Il mio nuovo album, *In gita col Salvi*, è una raccolta di pezzi tradizionali famosi, arrangiati in modo moderno, con i testi leggermente modificati e contiene brani come *Garibaldi fu ferito*, *La macchina del capo*, *All'osteria numero 1000* (quella del famoso paraonzi ponzi po), *Il gallo è morto*, *La mia mamma*, *Crapa pelata*, ecc. ecc. Con queste canzoni credo che riuscirò a parlare in modo divertente ma non banale della droga, degli incidenti del sabato sera e di tanti altri problemi giovanili...».

**Perché non fai cinema?**

«Lo faccio, ma siccome ho una vecchiaia super 8, non trovo nessuno che mi sviluppi la pellicola. Però adesso ho preso contatto con Berlusconi che mi ha assicurato che lavorerò per il cinema. Farò la maschera all'Ariston per le prime tre file, ma le pile le dovrò comprare io».

**Almeno una volta nella tua vita riesci ad essere serio?**

«Sì, ma solo quando rido».



# AUTOMAZIONE CANCELLI GARAGES - BARRIERE

LA SERAI VENDE A GROSSISTI  
DI MATERIALE ELETTRICO E FERRAMENTA  
DAL 1966



## SERAI

V. FERMI, 22 ■ 35020 LEGNARO (PD)  
TEL. 049/79 01 77 ■ FAX 79 07 84

58 PUNTI DI ASSISTENZA  
TECNICA IN TUTTA ITALIA  
SULLE PAGINE GIALLE  
SOTTO "CANCELLI AUTOMATICI"

Inviatemi informazioni sui vostri automatismi  
RAD. TV

Ditta/Sig. \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

**SPECIALE**  
UN TRATTAMENTO INVERNALE PER  
PREVENIRE LA CELLULITE\* E  
RITROVARSI IN PIENA FORMA A  
PRIMAVERA

# CONTRO LA CELLULITE\*

\* INESTETISMO CUTANEO

RISULTATI ALLA PRIMA  
APPLICAZIONE.  
L'UNICO, RICONOSCIUTO  
DAL MARCHIO INTERNAZIONALE



# IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI.



a cura della redazione Study & Research SCHOTE LACOTE - Modena

**d**opo oltre due anni di studi e ricerche, sei anni fa è stato scoperto un pool di alghe marine che in sinergia tra di loro esplicano una efficacia determinante contro i grassi generali della pelle e contro gli inestetismi della cellulite.

Immerso sul mercato con il marchio Fanghi d'Alga è stato subito un successo incredibile, sulla cui scia si sono accodate numerose imitazioni.

Ma i Fanghi d'Alga sono ancora oggi inimitabili sia per la compo-

CONTRO LA CELLULITE RISULTATI  
ALLA PRIMA APPLICAZIONE

**fanghi d'alga  
di  
GUAM**

prodotti naturali al 100%

I fanghi d'alga sono gli unici estratti efficaci e sicuri  
contro la cellulite inestetica della pelle.  
Alla prima applicazione i risultati si vedono riducendo  
anche di 2 cm il giro vita massaggiando ed idratando  
la pelle che rimane straordinariamente morbida e saggia.

Questa è stata la  
prima immagine  
dei Fanghi  
d'Alga.

Possiamo dire  
che siamo  
appena agli inizi  
del loro grande  
successo.

I Fanghi d'Alga  
sono gli unici  
finora a poter  
vantare il  
Marchio  
Internazionale  
EBA.

# IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI

**Dopo 6 anni di vendita in erboristeria e farmacia, tutte si sono convinte che è l'unico prodotto in grado di combattere gli inestetismi della cellulite con risultati straordinari già alla prima applicazione.**

sizione originale di un prodotto naturale al 100%, sia per il risultato immediato della prima applicazione che porta una diminuzione subito riscontrabile dei grassi adiposi e cellulite mediamente di 2 cm. per girocoscia.

Inoltre diversi trattamenti dei **Fanghi d'Alga** conferiscono sodezza ed elasticità ai tessuti lasciando la pelle morbida e vellutata e sconfiggendo definitivamente la cellulite.

I **Fanghi GUAM** così efficaci contro gli inestetismi della cellulite\* sono ancora maggiormente efficaci nella prevenzione.

L'inverno è alle porte e l'alimentazione è più ricca di grassi e carboidrati e le abitudini maggiormente sedentarie; è proprio ora che la cellulite\* incomincia a sorgere e a svilupparsi.

Quindi nel periodo invernale è indispensabile prevenire la formazione di questi antipatici inestetismi e grassi superflui evitando di correre ai ripari prima della stagione estiva mantenendo una costante linea, perfetta, equilibrata e sana.

Ecco un **consiglio** per un **trattamento completo invernale** che è semplice ma incredibilmente efficace: . . . una fase iniziale di

una settimana con una applicazione dei **Fanghi d'Alga** a giorni alterni, poi diminuire gradatamente fino ad arrivare ad una sola applicazione settimanale.

I **Fanghi d'Alga** si devono applicare abbondando sulle zone colpite dagli inestetismi della cellulite\* e dei grassi adiposi, dopo di che si deve avvolgere la parte con un comune cellophan.

Si deve lasciare agire 45 minuti e poi si toglie con una doccia tiepida.

Ricordiamo che la confezione dei **Fanghi d'Alga** contiene tre buste da 100 ml. cadauna più una crema gel rassodante.

Per cautelarsi dalle imitazioni, sempre più diffuse visto il successo dei **Fanghi d'Alga**, (è un marchio registrato ma molte volte contraffatto) è sufficiente accertarsi che sulla confezione originale vi sia il **Marchio EBA** (raccolta e lavorazione delle alghe con metodi strettamente tradizionali) ed il marchio **Study & Research SCHOTE LACOTE**.

Nelle diverse località di origine delle alghe la "Study & Research SCHOTE LACOTE" invia i propri esperti. Gente preparata sia a selezionare il luogo di raccolta, sia a controllare il

personale addetto alla lavorazione ed al trattamento delle alghe.

D'altronde questa strettissima e costante collaborazione tra i laboratori di ricerca e lavorazione in Italia ed i vari punti di raccolta nel mondo permettono alla "Study & Research SCHOTE LACOTE" di essere costantemente all'avanguardia nel proporre prodotti nuovi e sempre più efficaci.

**Britannia 25**: alga marina da bere, in estratto vegetale al 25%, e per quanto tempo si vuole perchè senza controindicazioni. **Britannia 25** è venduto in confezioni da 1 litro; va diluito



il contenuto di mezza tazzina in un bicchiere d'acqua e bevuto due volte al giorno a digiuno.

**Fogli d'Alga**: le proprietà dei Fanghi d'Alga in una maschera in foglio pronta all'uso. Già alla prima applicazione uno straordinario risultato contro rughe, borse degli occhi, doppio mento, adiposità ed inestetismi del viso. Attenua le rughe e conferisce alla pelle nuovo turgore ed elasticità tanto che sembra più giovane.

**Spray Anticellulite**: senza gas, possiede le proprietà anticellulitiche dei Fanghi d'Alga e con la sua eccezionale semplicità di impiego si può usare tutti i giorni. Ottimo abbinamento e coadiuvante nei trattamenti con i Fanghi d'Alga, mantiene e favorisce nel tempo una pelle soda ed elastica.

Per informazioni,  
telefonare a:  
Study & Research  
**SCHOTE LACOTE**  
059/90.64.52

STUDY & RESEARCH  
**SCHOTE  
LACOTE**  
LACOTE S.r.l. S. Prospero Mo





# L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì  
18 a martedì  
24 novembre  
INATI  
DELLA  
SETTIMANA

Enrica  
Bonaccorti, tv  
18/11/49 -  
Gloria Guida,  
attrice  
19/11/55 -  
Emilio Pucci,  
stilista  
20/11/14 -  
Duke  
Ellington, re  
del jazz  
21/11/1899 -  
Boris Becker,  
tennis  
22/11/67 -  
Franco Nero,  
attore  
23/11/41 -  
Carlo Collodi,  
24/11/1826.  
**CURIOSITÀ**  
L'astrologia  
non pretende  
di cambiare la  
tua vita, ma ti  
aiuta a viverla  
meglio!



**ARIE** (dal 21/03 al 20/04)

Con il pianeta Marte che riceve frequenze armoniose dal Sole, da Mercurio e Plutone vi toccherà una bella settimana. Sarete facilitati in tutto ciò che farete. Il lavoro darà grandi soddisfazioni. Potrà verificarsi un incontro che sfocerà in un legame sentimentale o commerciale molto funzionale.



**TORO** (dal 21/04 al 21/05)

Saturno vi renderà più ambiziosi. Cercate di portare a buon fine le vostre imprese con tatto e gentilezza. Lo spostamento del Sole vi conferirà una forte sensibilità che a volte sconfinerà nelle percezioni extrasensoriali. Ricordatevi i sogni di queste notti! Potreste tentare un terno al Lotto. La salute sarà buona.



**GEMELLI** (dal 22/05 al 21/06)

Durante questa settimana facilmente succederanno delle cose piacevoli e positive. Lavorando un po' di più o impegnandovi, il denaro arriverà. La signora fortuna vi darà una mano. Il passaggio della Luna su Giove vi farà frequentare le persone giuste. Saranno possibili serate mondane e divertimenti.



**CANCRO** (dal 22/06 al 22/07)

Una splendida combinazione interplanetaria a molti dei nati di questo artistico segno darà gioie e buona riuscita nelle varie imprese quotidiane. Vi sentirete più amati ed apprezzati. Potrà nascere una bella amicizia o un amore importante. Le stelle favoriranno i contatti con soci e partner. Buona la salute.



**LEONE** (dal 23/07 al 23/08)

Una persona anziana vi darà una mano per portare a buon fine un vostro progetto. Le faccende di casa e famiglia miglioreranno notevolmente anche perché voi sarete più tolleranti e diplomatici. Il giorno 24 potrete rischiare di più oppure tentare al Lotto o al Totocalcio. Siate parchi a tavola.



**VERGINE** (dal 24/08 al 23/09)

L'accento di questa settimana andrà messo sulle faccende di casa, affitto, compra-vendita di immobili e interesse ad oggetti d'arte. Potrà capitare una buona occasione per migliorare la situazione economica e finanziaria. Attenti ai colpi di freddo. Dovreste prendere il vaccino antinfluenzale.



**BILANCIA** (dal 24/09 al 23/10)

Anche a voi le stelle regaleranno buone opportunità per poter migliorare la vita. Converrà essere attivi, creare, produrre o iniziare nuove imprese di qualsiasi carattere. Potrà verificarsi un cambiamento in casa che vi prenderà di sorpresa. Il lavoro darà soddisfazioni sia morali sia materiali.



**SCORPIONE** (dal 24/10 al 22/11)

Quando succederanno delle cose particolarmente positive potrete ringraziare il Sole e Mercurio. Sarete estroversi, intraprendenti, attivi e più brillanti del solito. Avrete vantaggi grazie a persone, prodotti, articoli e idee provenienti dall'estero. Questa sarà una ottima settimana per progettare un viaggio.



**SAGITTARIO** (dal 23/11 al 21/12)

Domenica 22 novembre alle 2,26 a.m. il Sole entrerà nel vostro segno portandovi energia e benessere. Vi accorgerete della verità del proverbio: «Le cose sono difficili, prima di diventare facili». Se dovrete prendere una decisione, fatelo in questo periodo. Anche la situazione del denaro migliorerà.



**CAPRICORNO** (dal 22/12 al 20/01)

Con il buon Venere nel segno, che corre verso la congiunzione Urano-Nettuno, sarete artistici, ispirati e desiderosi di amore e arte. Per alcuni di voi nascerà l'amore con la A maiuscola oppure una preziosa amicizia. Il lavoro darà buoni frutti. Diffidate delle persone che promettono enormi guadagni.



**ACQUARIO** (dal 21/01 al 19/02)

Il trigono Giove-Saturno che durerà per parecchie settimane vi proteggerà contro azioni o idee errate. Farete ciò che andrà fatto senza dover riflettere molto. Sarete più brillanti e per gran parte di voi è iniziato il periodo più bello dell'anno. Datevi da fare! Vi sentirete anche meglio fisicamente.



**PESCI** (dal 20/02 al 20/03)

L'attuale settimana si svolgerà sotto una buona stella. Gli influssi astrali saranno un po' come quelli dell'Acquario, con la differenza che per voi ci saranno più affetto, amore e amicizia. Il lavoro (anche quello in casa) vi renderà contenti e soddisfatti. Frequenterete il «bel mondo». Un possibile viaggio.

# OGNI GIORNO E' FESTA IN TAVOLA.



## CON Festa in Tavola **Calvé** BASTANO 22 PUNTI PER FAR FESTA TUTTI I GIORNI!!

C'è un modo nuovo e raffinato per servire in tavola il gusto dei prodotti Calvé: l'esclusivo vassoio in acciaio inox 18/10 con manici dorati. Semplicissimo averlo: bastano solo 22 punti che trovi su tutta la linea Calvé e Top Down e il gioco è fatto! Non dimenticare inoltre che ogni confezione di prodotti Calvé vale un punteggio differente: il vaso di maionese da 1000 ML vale



ben 4 punti, quello da 500 ML 2 punti, il vasetto da 250 ML e il tubetto 1 punto ciascuno, come la Salsa Tonnata, la Salsa Verde e Calvé Light.

E per finire in simpatia... i prodotti Top Down valgono 2 punti! Porta in tavola il gusto Calvé col nuovo vassoio in regalo e sarà festa in tavola ogni giorno!

**Leggi il regolamento completo su tutte le confezioni Calvé e Top Down.**

# Calvé



# 97 CANZONI INDIMENTICABILI IN EDIZIONE ORIGINALE LE RACCONTANO L'ITALIA DEI MITICI ANNI '20-'40

**Si, Selezione dal Reader's Digest ha raccolto per lei le versioni originali del più grande successo italiano degli anni '20-'40 che l'accompagneranno in un emozionante viaggio nella storia italiana.**

## Vent'anni di canzoni, vent'anni di sentimenti

Dagli anni del fascismo trionfante, del coraggio e dell'ottimismo a tutti i costi, fino agli anni della guerra, dei timori per il futuro, della nostalgia per la vita in famiglia... Con questa raccolta lei riscoprirà sentimenti, le aspirazioni degli italiani di quel periodo. Ricorda? Allora "mille lire al mese" erano una fortuna. Le voci di Maurice Chevalier, Marlene Dietrich e Joséphine Baker vincevano l'autarchia ed erano l'unico contatto con il mondo esterno, Alberto Rabagliati cantava "C'è una casetta piccina" e le famiglie borghesi, come i Brambilla, andavano in vacanza con l'auto, che però per molti rimaneva solo un sogno. Dissentire col regime non era facile: l'unica speranza era che le canzoni, ricche di velate allusioni, eludessero la censura!

## Tutte le canzoni in versione originale

"1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" è una collezione esclusiva e di grande valore. Raccolge infatti solo le versioni originali delle canzoni più famose e apprezzate all'epoca, che lei potrà riascoltare dalla viva voce degli interpreti del tempo. Se lei ha vissuto quegli anni, le note di questi brani risveglieranno in lei i ricordi della giovinezza. Se non li ha vissuti, avrà un importantissimo documento che l'aiuterà a comprendere meglio la nostra storia.



## UNA COLLEZIONE DI GRANDE VALORE STORICO

Ecco alcuni brani  
della raccolta

• GIOVINEZZA - Beniamino Gigli • FI-  
SCHIA IL SASSO - Banda e coro • INNO  
A ROMA - Beniamino Gigli, Orchestra e co-  
ro del Teatro alla Scala • ZUENA - Gabrè  
• TI SALUTO - VADO IN ABBISSINIA - Cri-  
vel e coro • FACCETTA NERA - Carlo Buti  
• ADDIO TABARIN - Gino Franzi • TAN-  
GO DELLE CAPINERE - Gabrè • SCETTI-  
CO BLUES - Salvatore Papaccio • CREO-  
LA - Daniele Serra • GASTONE - Ettore Pe-  
trollini • TU MUSICA DIVINA - Wanda Os-  
iris • AGATA! - Nino Taranto • RAM PAM  
PAM - Milly • QUALCHE FILO BIANCO -  
Odoardo Spadaro • SERENA SINCERA -  
Lidia Johnson • STELLA ALPINA - Nino  
Amorevoli e duo G. Ramiro • LA FAMI-  
GLIA BRAMBILLA (IN VACANZA) - Fausto  
Tommei • UNA GITA A LI CASTELLI - Et-  
tore Petrolini • MILLE LIRE AL MESE - Gil-  
berto Mazzi • C'E' UNA CASETTA PICCI-  
NA - Alberto Rabagliati • OH! MA MA - Trio  
Lescano • NIGHT AND DAY - Fred Astaire  
• THE DONKEY SERENADE - Allan Jones  
• CHECK TO CHECK - Fred Astaire  
• FUMO NEGLI OCCHI - Memè Bianchi  
• SETTEMBRE SOTTO LA PIOGGIA - Bar-  
bara Monis • LUNA MALINCONICA - Car-  
lo Buti • VOGLIO FISCHIETTARE - Nuccia  
Natali • CIRIBIRIBI - Trio Lescano • TI  
VOGLIO TANTO BENE - Beniamino Gigli  
• MACARIOLITA - Ernesto Bonino • AMA-  
MI DI PIU' - Norma Bruni • TORNA PICCI-  
NA - Tito Schipa • TU NON MI LASCE-  
RAI - Ferruccio Tagliavini • VIOLINO TZIGANO  
- Carlo Buti • VALENTINE - Maurice Che-  
valier • RAMONA - Dolores Del Rio • TU-  
LIPAN - Trio Lescano • PRINCESITA - Tito  
Schipa • J'AI DEUX AMOURS - Joséphine  
Baker • CAMINITO - Carlos Gardel • MA-  
RIA LA O - Alberto Rabagliati e tanti altri!

**SPEDISCA SUBITO - NON INVI DENARO**

## BUONO DI ASCOLTO GRATUITO

**Si,** desidero ricevere in ascolto gratuito e senza impegno per 10 giorni a casa mia la raccolta "1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE".  
6 compact disc 20862 6  
4 musicassette a doppia durata 20861 8  
8 dischi stereo 33 gr. 20860 1  
*(indicare con una X la versione preferita)*

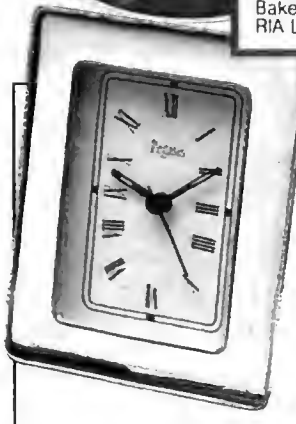
Assieme riceverò il prezioso **Orologio da tavolo in silver plate** che resterà mio in ogni caso anche se dovessi restituire il prodotto. Se tratterò la raccolta per la versione compact disc o dischi verserò 6 rate mensili di L. 23.300 l'una o il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una o il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale aggiungerò L. 5.400 per le spese di spedizione. (Scrivere in stampatello)

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_  
CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_

Per richiedere la raccolta "1920 - 1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" con più e spedisca questo tagliando in busta chiusa o incollato su cartolina postale a **SELEZIONE DAL READER'S DIGEST - Via Alferio, 10 - 20173 MILANO**  
Salvo accettazione della Casa. Condizioni valide solo per l'Italia. **RX9342-D**

## Garanzia di Qualità e prezzo eccezionale

Questa raccolta è stata sottoposta a rigorosi controlli di qualità. Lei potrà riceverla in ascolto gratuito per 10 giorni a casa sua. Se deciderà di trattenerla verserà per la versione compact disc o dischi L. 23.300 al mese per 6 mesi oppure il totale di L. 139.800 in contanti. Per la versione musicassette verserò 6 rate mensili di L. 19.950 l'una oppure il totale di L. 119.700 in contanti. All'importo in contanti o rateale vanno aggiunte L. 5.400 per spese di spedizione.



## PER LEI IL PREZIOSO OROLOGIO DA TAVOLO IN SILVER PLATE

Con la raccolta "1920-1940 VENT'ANNI DI CANZONI ITALIANE" lei riceverà questo prestigioso Orologio da tavolo in silver plate, che resterà comunque suo.

Ha quadrante classico con numeri romani, orologio analogico con meccanismo al quarzo e misura cm 8,5 x 11.

Regalo non condizionato all'acquisto ed esente dalla disciplina delle vendite a premio.



**Selezione**  
dal Reader's Digest

sped. in abb. post. / gr. 2 - 70